Huberto García Peña
Rafael Palomo López





Gaviotas de la provincia de Málaga

Senda Litoral
diputación de málaga
COLECCIÓN: Birding Málaga

Gaviotas de la provincia de Málaga

2020

© EDICIÓN Y COORDINACIÓN:
DIPUTACIÓN DE MÁLAGA
DELEGACIÓN DE MEDIO AMBIENTE, TURISMO INTERIOR Y CAMBIO CLIMÁTICO
C/ Pacífico, 54 – Edificio A
29004 MÁLAGA

AUTORES:
Huberto García Peña • hubertogarcia123@hotmail.com
Rafael Palomo López • rafaelpalomolopez@gmail.com

COORDINACIÓN: Jesús Duarte (Ofitecma Marbella SL)

SUPERVISIÓN TÉCNICA: Jacinto Segura Moreno (Diputación de Málaga)

FOTOGRAFÍAS:
Aquellas fotografías en las que no especifica su autoría, son de los autores Huberto García Peña y Rafael Palomo López. El resto de imágenes recogidas en esta guía son propiedad de los siguientes autores:
Huberto García Peña, Rafael Palomo López, Jesús Ruiz Rodrigo, Diego Jerez Abad, María F. García, Daniel Fernández Alonso, Luis Eduardo Molina, Marcel Gil, Francisco Ruiz Benítez, Ángel García López, Andy Paterson, Asier Aldalur, Cristóbal Rosado, José Antonio Sánchez Pérez, José Sánchez Cordero, Juan Ramírez, Antonio Tamayo, Nacho Barrionuevo, Eduardo Antúnez, Armando Molina, Antonio Román, Manolo Tapia, Jacinto Segura, Jesús Duarte, Todor Todorov, Volker Hesse y Sanita Meziniece, así como de los fotógrafos citados en relación al banco de imágenes Shutterstock.

Cubierta (de arriba a abajo):
Gaviota cabecinegra
Gaviota enana. Foto: Ángel García López
Gaviota sombría adulta en vuelo
Foto contraportada: Javier Brieva

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Álvaro Sedeño Márquez

Colabora: Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga (CEDMA)

Primera edición: noviembre de 2020

Depósito Legal: MA-1315-2020

Impreso en Andalucía por: Imprenta Galindo, SL

EDICIÓN NO VENAL



Gaviota cabecinegra
Foto: Jacinto Segura

Son las gaviotas, amor.
Las lentas, altas gaviotas.

Ángel González

Índice

Agradecimientos 9
Presentación 11
Preámbulo 13

INTRODUCCIÓN

¿Qué son las gaviotas? 15
Algunas características de las Aves 15
Peculiaridades de las gaviotas 17
Las gaviotas y el hombre 22
El plumaje y las plumas 24
La muda 26
Tipos de muda 27
Terminología del plumaje en función de la muda 28
Grupos de edades y plumajes 28
Evolución de muda en estos tres grupos de gaviotas 29
Secuencia y ritmo de la muda en las gaviotas 35
Migración y movimientos estacionales de gaviotas en Málaga 36
El anillamiento científico y otros métodos de muestreo de gaviotas 38
El anillamiento científico 38
El radioseguimiento 39
Observación directa de aves: La Red de Observación de Aves y mamíferos Marinos (RAM) 41
¿Qué hacer si se lee una anilla de gaviota? 42
Etología: el lenguaje corporal de las gaviotas como herramienta de comunicación 43
Amenazas y conservación de las gaviotas 47
Observar gaviotas en Málaga 50
Espacios protegidos 51
Puertos pesqueros y deportivos 51
Las playas 53
Desembocaduras 54
Roquedos marinos litorales 55
Humedales 55
Vertederos 56

Índice

Otros lugares 56
Cuándo ver gaviotas 56
Recomendaciones para el observador de gaviotas 57

Fichas descriptivas
GAVIOTAS COMUNES

Gaviota reidora 62
Gaviota picofina 66
Gaviota de Audouin 71
Gaviota cabecinegra 76
Gaviota sombría 81
Gaviota patiamarilla 87
Láminas comparativas 92

GAVIOTAS OCASIONALES

Gaviota enana 100
Gaviota tridáctila 104
Gaviota argéntea 108
Gaviota cana 113
Gaviota de Delaware 117
Gavión atlántico 121

GAVIOTAS RARAS

Gaviota de Bonaparte 128
Gaviota cáspica 132
Gaviota groenlandesa o polar 137
Gavión hiperbóreo 142
Gaviota guanaguanare 147
Gaviota de Franklin 152
Gaviota de Sabine 157

LÁMINAS COMPARATIVAS 162
Algunas citas de gaviotas poco abundantes en Málaga 177
Bibliografía 183



Agradecimientos

Han sido numerosas las personas que, de forma desinteresada, han participado en la elaboración de la Guía de Gaviotas de Málaga. Gracias a todas ellas por haber dedicado su tiempo, sus conocimientos y los diferentes materiales fruto de su trabajo en forma de; lectura y revisión de textos, cesión de material fotográfico y otras ilustraciones, así como, orientaciones sobre las consultas que se le realizaron.

Jesús Ruíz Rodrigo, Diego Jerez Abad, Francisco Botella (Quirri), María F. García, Daniel Fernández Alonso, Luis Eduardo Molina, Marcel Gil Velasco, Francisco Ruiz Benítez, Francisco J. Pérez Ruiz, Ángel García López, Andy Paterson, Mariano Paracuellos Rodríguez, Asier Aldalur, Eduardo Alba, Javier Brieva, Cristóbal Rosado, José Antonio Sánchez Pérez, José Sánchez Cordero, Antonio Tamayo, Antonio Román, Manolo Tapia, Juan Ramírez, Nacho Barrionuevo, Eduardo Antúnez, Armando Molina, Felipe Román, Salvador Arcas, Luis Almeda, Jacinto Segura, Blas López, Jesús Duarte, Álvaro Sedeño, Theo Todor Todorov, Sanita Meziniece. A todos los miembros del grupo Naturalista Sierra Bermeja y del grupo de anillamiento Luscinia de Málaga.

Especiales agradecimiento a Mar y Raúl "por todo el tiempo robado".

LOS AUTORES



Presentación



La antigua *Malaka* o *Mlk* fue el asentamiento sobre el que se sentaron las bases de la actual ciudad de Málaga, capital de una provincia vinculada al mar desde sus inicios, como parece deducirse de su nombre antiguo que quiere decir "sal". Curiosamente la provincia de Málaga es una de las cuatro más montañosas de toda España, lo que implica que alberga una biodiversidad de especies ligadas a serranías y masas forestales importante y que ya han sido ilustrada en la colección de guías sobre aspectos naturales que ha ido editando la Diputación de Málaga.

Es por eso por lo que toca ahora prestarle mayor atención a los 175 kilómetros de línea de costa de la provincia y a la biodiversidad que alberga, empezando por las aves más ligadas al mar, al agua cuya sal debió inspirar a los primeros fenicios que pusieron un pie en la costa malagueña.

Las gaviotas son las especies marinas por excelencia. Su imagen está vinculada al mar, a las playas y a las costas. Y sin duda también a Málaga. Son aves extraordinariamente adaptables e inteligentes que, no por resultar comunes, conocemos bien.

Esperamos que, con esta guía que describe 19 especies de gaviotas, podamos llegar a conocer mejor nuestro litoral y propiciemos una mayor admiración por este apasionante grupo de aves marinas.

Como ocurre con otras familias de aves, la posición biogeográfica de Málaga, que en este caso sirve de frontera de aguas mediterráneas y atlánticas y de límite sur del continente, favorece la presencia ocasional de especies poco frecuentes de aves marinas, así como la aparición de especies consideradas raras por los ornitólogos y aficionados a las aves, que aprecian la posibilidad de observarlas.

El turismo ornitológico ofrece un valor añadido a la industria turística malagueña. Es una oportunidad que apuesta por una economía sostenible y que supone un segmento turístico muy apreciado en otros países y regiones y aquí aún no hemos empezado a valorar. Sirva esta guía para que aficionados a las aves empiecen a apreciar a las gaviotas, a conocerlas mejor; y como punto de partida de un futuro turismo ornitológico en la provincia basado en el conocimiento de la biodiversidad malagueña y en apuestas como la de la Senda Litoral.

José Francisco Salado Escaño

Presidente de la Diputación
Provincial de Málaga



Preámbulo



Desde sus inicios los proyectos de Gran Senda de Málaga y Senda Litoral, además de potenciar un turismo de naturaleza basado en el senderismo, nacieron con el firme propósito de dar a conocer entre los habitantes el Patrimonio Natural de su provincia. En paralelo, nace la iniciativa Birding Málaga con el doble objetivo de promover el turismo ornitológico y dar a conocer entre la ciudadanía las aves de la provincia, sus hábitats y las actuaciones necesarias para asegurar su conservación.

Así, en consonancia con estos objetivos de estos proyectos transversales se inició una línea editorial para dar a conocer entre la población en general las aves de la provincia. Esta estrategia de comunicación desarrollada con el criterio de comenzar por lo general para ir progresivamente abordando aspectos ambientales cada vez más detallados se inició con la publicación "Las aves de la gran senda de Málaga" (2013) a la que, sin solución de continuidad, siguió el mapa ornitológico de la provincia de Málaga (2015). Una vez puestas las bases generales sobre el territorio, se han ido posteriormente profundizando en el conocimiento de determinados grupos de aves. Así se han publicado guías divulgativas de los paseriformes de la provincia (2019), las aves de medios esteparios (2019) o las aves forestales (2020). Por otro lado, es de justicia reconocer igualmente la labor realizada durante décadas por el Centro de Ediciones de la Diputacion de Málaga con la publicación de las "Aves de la Provincia de Málaga (1997) y "las Aves acuáticas y marinas en Málaga y provincia (2002), además de gran profusión de artículos sobre la ornitología malagueña en la revista Jabega, todos ellos elaboradas por referentes en la ornitología malagueña.

En este contexto presentamos esta obra sobre las gaviotas de Málaga. Esta guía, fruto de la sapiencia e ilusión de sus autores, está dirigida en primera instancia a las personas que se están iniciando en la observación al objeto de ofrecerles una introducción general a la biología de este grupo de aves y, a través de descripciones, imágenes y láminas comparativas, facilitarte la ardua tarea de identificar y distinguir las distintas especies de gaviotas, sobre todo en el caso de individuos inmaduros.

Sin embargo, dado la amplia variedad de aspectos que aborda esta guía y el gran esfuerzo realizado en recopilación, síntesis y presentación de forma atractiva de la información referente a las distintas especies de gaviotas que podemos contemplar en la provincia, estamos convencidos que también los ornitológos más expertos también podrán sacar provecho y aumentar conocimientos con la lectura de estas páginas.

Sin más, solo me restar animarles a la lectura y el disfrute de estas páginas y a recorrer el litoral malagueño para disfrutar de la gran variedad de gaviotas que alberga.

Cristóbal Ortega Urbano

Diputado Delegado de Medio ambiente,
Turismo interior y Cambio climático



INTRODUCCIÓN

▶ ¿Qué son las gaviotas?

Desde bien pequeños, y casi sin darnos cuenta, se aprende a distinguir a las gaviotas de otros tipos de aves por su silueta. Coloquialmente las gaviotas son un grupo de aves marinas, de tamaño más o menos grande, de color blanco con tonos grises, a menudo con marcas negras en los extremos de las alas, con la cabeza grande y en la que destaca un pico bastante prominente; y unas patas palmeadas.

Desde un punto de vista más científico, las gaviotas son animales vertebrados pertenecientes a la clase Aves e incluidos en el orden Charadriiformes y la familia Laridae. Las Charadriiformes son aves ligadas al agua, tanto dulce como salada, con una amplia variedad de tamaños. Para Aristóteles eran aves acuáticas nocturnas que posteriormente, en el siglo V, fueron citadas como tales en una traducción de la Biblia hebrea vinculándolas a poderes sanadores de ciertos males del hombre.

Los láridos incluyen a las gaviotas o pavanas, especies de las que hay fósiles desde hace 35 a 23 millones de años. Son aves de tamaño medio a grande, con las alas largas y puntiagudas, gran capacidad de vuelo y la cola cuadrada o ahorquillada. El pico es largo, ligeramente ganchudo y no uniforme, normalmente mostrando una mancha terminal. Las patas son palmeadas y con uñas débiles y el plumaje es muy característico de color blanco, grisáceo o negro.

Viven en aguas saladas o dulces y permanecen largas temporadas en el mar. Suelen ser coloniales a la hora de dormir y anidar, e incluso para buscar alimento, para lo cual pueden adentrarse en tierra para capturar invertebrados en áreas de cultivo o carroñear y localizar desperdicios en basureros o aprovechar los descartes pesqueros siguiendo a los barcos. También son capaces de capturar presas directamente o de robarles estas a otras aves.

Existen algo más de medio centenar de especies de gaviotas distribuidas por todas las regiones marinas y costeras del planeta. Hasta hace unos años las gaviotas se clasificaban mayoritariamente en un único género llamado Larus, pero en base a estudios genéticos actualmente se agrupan en diez géneros diferentes: *Larus, Ichthyaetus, Hydrocoloeus, Leucophaeus, Chroicocephalus, Creagrus, Pagophila, Rissa, Rhodostethia* y *Xema*.

▶ Algunas características de las Aves

Las aves son, junto a los mamíferos, el grupo más evolucionado de los vertebrados. Muchas de sus características anatómicas y fisiológicas explican el gran éxito evolutivo de las gaviotas, especies que han colonizado con éxito gran parte del planeta.

Ambos grupos comparten un origen evolutivo reptiliano, lo que implica una circulación sanguínea doble y completa, así como el hecho de ser organismos que son capaces de mantener constante su medio interno y en particular su temperatura corporal (endotermos) mediante complejos procesos internos de regulación.

El sistema nervioso de las aves destaca por el enorme desarrollo que alcanzan ciertas áreas del encéfalo implicadas en la coordinación motora y en el comportamiento instintivo. Estas peculiaridades, junto con la enorme capacidad de desplazamiento y dispersión, les han permitido colonizar una gran variedad

de hábitats y desarrollar estrategias migratorias que les permiten desplazarse largas distancias por todo el planeta.

Pero, por otra parte, las aves aún mantienen algunas estructuras anatómicas y fisiológicas de sus ancestros los reptiles. Como ellos, tienen cloaca, donde se aloja el ano, el poro urinario y el órgano reproductor y excretan ácido úrico. Sus embriones se forman en el interior de huevos que poseen una cubierta calcárea y necesitan ser incubados para alcanzar la temperatura necesaria para culminar con éxito el desarrollo embrionario. Sin embargo, y a diferencia de los reptiles, las aves han desarrollado comportamientos más especializados, dispensando a su prole cuidados parentales complejos e invirtiendo en ello grandes cantidades de tiempo y energía.

La capacidad de volar tal vez sea la característica más representativa de las aves. Para lograrlo han evolucionado hacia un diseño corporal muy eficaz. Presentan unas extremidades anteriores transformadas en alas, una potente musculatura pectoral, una estructura esquelética ligera, con huesos neumatizados –con cavidades interiores llenas de aire–, las clavículas soldadas en la llamada fúrcula –un pequeño hueso cuya misión es fortalecer la caja torácica para que soporte las presiones de vuelo– y un esternón con una amplia quilla central en la que se anclan los poderosos músculos pectorales que mueven las alas. Pero quizás lo más destacado sea que tienen el cuerpo recubierto de plumas.

Las plumas son estructuras epidérmicas exclusivas de las aves y equivalentes en gran medida al pelo de los mamíferos. Intervienen en el vuelo creando la superficie de sustentación y maniobra, pero también participan en la regulación de la temperatura del animal. Son estructuras delicadas y debido a su continua utilización sufren un gran desgaste y precisan de un cuidado y acicalamiento constante y de ser reemplazadas con frecuencia mediante un proceso que se conoce como la muda. Los tipos de plumas, su estructura y su muda, se tratarán más adelante, con la ayuda de imágenes esquemáticas para el caso de las gaviotas.

En la anatomía de las aves destaca también su cabeza, en la que además de unos ojos grandes, con una visión muy aguda, disponen de unas mandíbulas muy particulares transformadas en un pico córneo que carece de dientes, lo que les permite reducir su peso de cara al vuelo. El ojo de las aves dispone también de una membrana nictitante o "tercer párpado" que protege el globo ocular, lo lubrica y lo mantiene húmedo. Este peculiar "parabrisas" resulta muy necesario ya que evita que el rozamiento con el aire seque los ojos. Es transparente y cuando está cerrado no impide la visión, lo que facilita al ave ver en vuelo.



Plumaje estival de una gaviota reidora, invernante de una gaviota sombría y de una gaviota picofina.

Las aves carecen de glándulas sudoríparas. Esto no quiere decir que las aves no suden. Lo hacen, pero de manera diferente. Humedecer el plumaje para perder calor, como hacen los mamíferos con el pelo, no es una opción cuando este debe estar en óptimas condiciones para volar o escapar de un depredador. Por eso el sudor no se excreta al exterior, se evacua hacia los sacos aéreos. Se trata de unas estructuras internas que se llenan de aire para reducir la densidad del animal y favorecer el vuelo al hacerlas más ligeras. Presentan una amplia relación superficie-volumen, están conectados con los pulmones y muy vascularizados, por lo que son ideales como superficie de evaporación corporal del calor y los líquidos con cada ciclo de inspiración-espiración.

Las glándulas sebáceas tienen como misión lubricar el pelo y la piel. Puesto que las aves carecen de pelo no disponen de glándulas sebáceas a excepción de una pequeña en el conducto auditivo externo. Lo que sí poseen –y no todas las especies– es la denominada glándula uropigial o "glándula del acicalamiento", que produce sustancias céreas y aceites que les ayudan a impermeabilizar el plumaje, algo esencial para las aves acuáticas y marinas.

Muchas especies marinas poseen también en sus fosas nasales la llamada glándula de la sal. Vivir en un medio salino es un reto. Es preciso mantener los niveles internos de cloruro sódico por debajo de la cantidad de sal que ingieren a diario. Esta glándula les permite excretar el exceso de sal.

▶ Peculiaridades de las gaviotas

En el planeta existe alrededor de diez mil especies de aves que se agrupan, en función de su grado de parentesco genético y sus adaptaciones al medio. La ciencia taxonómica las clasifica de forma sistemática en categorías denominadas órdenes, familias, géneros y especies.

Los Charadriiformes son un grupo muy amplio de aves acuáticas y corredoras, con pollos precoces y en las que ambos sexos, con dimorfismo sexual en la mayoría de los casos ausente, intervienen en la incubación de los huevos y los cuidados de las crías. El orden reúne cerca de una veintena de familias entre las que se encuentran las limícolas, las alcas, los págalos, los charranes y las gaviotas. Actualmente la familia de las gaviotas agrupa diez géneros y más de 50 especies.

Las gaviotas son aves cuyo tamaño y peso fluctúa entre los 27 cm y 120 g de la gaviota enana y los 79 cm y 1,75 kg del gavión atlántico. Su esperanza de vida suele ser elevada y en el caso de las especies de mayor tamaño supera los cincuenta años.



Diferentes colas: blanca de adulto, con banda negra y con banda vermiculada de inmaduros.



Picos de diferentes especies de gaviota comunes en Málaga, obsérvese el ángulo gonidial en cada una.

Es importante señalar que no son aves canoras. Tienen una siringe poco desarrollada por lo que, a diferencia de otras aves, no emiten sonidos melodiosos conocidos como "canto". Sin embargo, utilizan la voz como una importante herramienta de comunicación. Producen habitualmente sonidos ásperos que recuerdan a chillidos o gruñidos y con los que expresan variados estados de ánimo y emociones.

El pico de las gaviotas es robusto, con la punta terminada en forma de gancho. Su estructura exterior es continua, sin fraccionamientos ni articulaciones a lo largo de su longitud. Esta característica, y el hecho de que la mandíbula inferior forme un ángulo agudo llamado gonys, que puede ser más o menos prominente, son suficientes para distinguir a esta familia del resto que conforman a las Charadriiformes.

Las patas se proyectan desde la zona ventral, cerca del centro del cuerpo, están cubiertas por escamas córneas y carecen de plumas. Las tibias son cortas y los tarsos no son muy largos. Tienen las patas palmeadas, por lo que nadan con destreza. Tienen cuatro dedos. Los tres frontales están unidos por una membrana interdigital. El posterior (hallux) está elevado con respecto a los demás y es muy pequeño.

En los plumajes de las gaviotas predomina el blanco. Suelen tener el dorso o manto gris variando en matices, desde el gris claro, al gris pizarra oscuro, o casi negro. El diformismo sexual es poco patente, diferenciándose machos y hembras únicamente por el tamaño, siendo los machos algo más grandes. Existen variaciones estacionales en la coloración del plumaje. Estos cambios no son grandes y afectan principalmente a la cabeza. Muchas especies se conocen como "gaviotas encapuchadas" porque cubren su cabeza de color oscuro durante la época reproductiva, volviéndose blanca en invierno. Otras especies







Tibias, tarsos y patas palmeadas típicas de gaviota. Dedo posterior reducido y elevado.

muestran la cabeza blanca sin manchas en verano, pero suelen presentar un jaspeado pardo más o menos variable durante el invierno. También existen especies que mantienen la cabeza blanca durante todo el año. La cola de las gaviotas suele ser blanca en el adulto, mientras que durante los primeros años de vida presenta una banda terminal oscura y en ocasiones un vermiculado o rayado más o menos patente.





Plumaje de de adulto e inmaduro de gaviota de Audouin.









Colonia de gaviota de Audouin y nido de gaviota patiamarilla.

El plumaje de los jóvenes varía con su edad, resultando compleja la identificación de estas edades para los observadores de aves que se inician en este grupo. El color del plumaje, del pico y de las patas es diferente entre jóvenes y adultos. Las gaviotas juveniles suelen ser de plumaje pardo y de forma gradual, tras sucesivas mudas, adquieren el plumaje del adulto. En las grandes gaviotas, por lo general, el plumaje adulto se alcanza a los cuatro años de edad; en las medianas y las pequeñas, entre los dos y tres años de edad.

Estas aves son espléndidas y muy eficientes voladoras. Son capaces de batir activamente las alas, cernirse o planear. Tienen una gran capacidad de maniobrabilidad pudiendo realizar quiebros repentinos en su trayectoria de vuelo por ejemplo cuando persiguen a alguna de sus presas o son perseguidas por otras aves como los págalos. Son muy resistentes y pueden realizar largos viajes durante los períodos de migración. Estas capacidades las distinguen de otras especies de aves no marinas para las cuales volar sobre el mar es siempre un desafío de alto riesgo.

Las gaviotas son aves gregarias, instinto que se maximiza durante la época de cría. Suelen nidificar en colonias, incluso con ejemplares de otras especies marinas, en las que llegan a congregarse centenares de individuos. Ubican sus nidos en playas, acantilados e incluso en todo tipo de construcciones humanas. La puesta en la mayoría de las ocasiones consta de tres huevos, aunque puede variar entre dos y cuatro. Son capaces de realizar puestas de sustitución ante la pérdida de una nidada.

Ambos sexos participan en la incubación de los huevos, período que suele durar aproximadamente un mes. Los pollos al eclosionar están cubiertos de plumón y son nidífugos (no permanecen en el nido), lo que evidencia





Las mandíbulas de las gaviotas pueden desencajarse para ingerir grandes presas. También puede despiezar presas para evitar tragar partes no deseadas como plumas.

una alta capacidad de adaptación a medios inestables. No por ello los adultos descuidan los cuidados parentales, aunque los mismos pollos complementan la alimentación que les aportan los padres con pequeñas capturas que obtienen durante sus incursiones de reconocimiento alrededor del nido.

En las especies que poseen una mancha roja en el gonys, esta funciona como un reclamo para la ceba. El pollo golpea con su pico el gonys y estimula al adulto para regurgitar en el suelo una papilla que se compone, sobre todo, de restos de peces e invertebrados marinos a medio digerir.

Son aves omnívoras y gran parte de su éxito radica en la variedad de su dieta, evidencia de la alta capacidad adaptativa de este grupo de aves. Se alimentan básicamente de peces y otros animales marinos que pueden pescar realizando picados o sumergiéndose a poca profundidad, ayudándose con sus patas palmeadas para nadar. Suelen seguir a los barcos pesqueros, aprovechando los descartes y despieces que eliminan por la borda.

En el medio terrestre pueden complementar o sustituir su alimentación consumiendo aceitunas y otros productos de origen vegetal. También ingieren todo tipo de insectos terrestres que encuentran por el suelo en jardines, labrados y en el campo en general. Por ejemplo, es típico verlas cazando a las denominadas hormigas "alúas" cuando éstas eclosionan o vuelan en grandes masas durante sus períodos de dispersión. También aprovechan pequeños vertebrados, como anfibios, reptiles o roedores, así como otras aves adultas, sus pollos y huevos cuando los encuentren a su alcance. No es infrecuente que depreden aves enjauladas o que cacen especies voladoras como palomas, vencejos, aviones y golondrinas, para lo cual parecen mostrar una gran especialización e inteligencia al esperarlos cuando salen de sus nidos.

Las gaviotas son aves muy inteligentes que han desarrollado estrategias de vida muy complejas, tanto de alimentación como de comunicación y defensa. Una muestra de ellos es el cleptoparasitismo (parasitismo por robo): acosan a otros animales más débiles para robarles sus presas y conseguir así alimento gratis. Esta es una estrategia habitual en otras especies de aves marinas. En el caso de las gaviotas incluye a otras



Gaviota cabecinegra con vuelo ágil, acosada por un Págalo grande.

especies de gaviotas y a los juveniles de su misma especie.

También cooperan para capturar presas. Se ha podido observar cómo un grupo de gaviotas patiamarillas, tras hostigar a un joven gavilán que cruzaba el estrecho de Gibraltar en plena migración, consiguen derribarlo para posteriormente ahogarlo y despiezarlo en el mar. Estos ejemplos de cooperación se maximizan cuando se trata de defender a la prole. Es habitual que cuando un nido de gaviota es molestado los adultos inicien una llamada de alarma que atraerá a los todos los adultos de los alrededores. Este "efecto llamada" suele provocar una nube de gaviotas que acosarán a los presuntos intrusos y que no cejará hasta que estos abandonen el perímetro de seguridad del nido.

En realidad, las gaviotas han desarrollado complejos métodos de comunicación y una organización y estructura social digna de los mamíferos más sociales, como el lobo o ciertos ungulados. Este tipo de comportamientos se aborda en otro apartado de este libro.

▶ Las gaviotas y el hombre

Como muestra de su gran éxito evolutivo las gaviotas han sido capaces de colonizar y proliferar en zonas muy humanizadas, coexistiendo con el hombre con gran éxito para ellas. Utilizan las edificaciones humanas para nidificar, depredan sobre numerosas especies urbanas y aprovechan los restos de comida que encuentran por las calles, en los patios de colegios y en especial en los basureros de las ciudades.

Sin embargo, cabría preguntarse quién ha colonizado a quién, porque en realidad las gaviotas siempre han estado en las ciudades costeras y es realmente la población humana la que se expande y las urbes las que aumentan su extensión. Sí que es cierto que las gaviotas han sido lo suficientemente inteligentes, más bien oportunistas, para sacar provecho de estas situaciones.

Por una parte, la ingente producción de residuos orgánicos de las ciudades ha supuesto una fuente de alimento fácil, segura y estable para estas aves. Ello ha favorecido que las temporadas de cría se alarguen y las

aves tengan más éxito. Consecuentemente, la población de gaviotas urbanas es más productiva: el número de pollos que vuela aumenta y la población crece.

Por otra parte, no conviene alejarse mucho de estas fuentes de alimento tan predecibles. Por eso, tal y como si fuesen estudiantes muy aplicados, las gaviotas se atienen a lo que propone un conocido teorema matemático: se instalan en un territorio a una distancia media de sus fuentes de alimento o lugares habituales de forrajeo, teniendo mucho cuidado de que la distancia que deben recorrer a diario para buscar la comida no sea superior a la cantidad de energía que deben invertir en recorrerla. Es decir, reducen sus riesgos y maximizan su beneficio energético.

Una consecuencia predecible del postulado anterior es que las gaviotas van a buscar lugares de cría preferentemente cerca de sus zonas de alimentación. Por eso las ciudades se han convertido en colonias de nidificación en las que azoteas y terrazas de edificios funcionan como acantilados improvisados en los que instalar los nidos.

Y es aquí donde surge el problema, porque el sentido cooperativo de defensa de sus territorios, especialmente durante la temporada de cría, se manifiesta y suele provocar situaciones desagradables para las personas. Sin embargo, hay que señalar que en el ánimo de las gaviotas solo está intimidar y no atacar a los intrusos que se acercan demasiado a sus nidos, como muy gratuitamente suele aparecer en la prensa.

Este problema lo ocasiona solo una especie de gaviota, la patiamarilla, que se ha visto dramáticamente afectada por el efecto alarmista de cierta película del señor Hitchcock. La realidad es que las gaviotas tratan de amedrentar a los que cruzan la distancia que ellas consideran segura y se acercan demasiado a sus nidos, y sólo cuando han eclosionado los pollos. En esas situaciones las llamadas de alarma de los padres atrae a las parejas cercanas y el efecto de colonia se manifiesta en toda su intensidad con un montón de gaviotas revoloteando y chillando sobre los intrusos.

El "ataque" consiste en dar pasadas sobre el enemigo, como si fuesen aviones de caza, pero nunca va más allá de rozar con las patas las cabezas de estos o, como mucho, defecar sobre ellos. Es decir, mucho ruido y pocas nueces. Las gaviotas tratan de montar un espectáculo que lleve a los intrusos a asustarse y se alejen del nido. Normalmente lo consiguen: el truco del miedo les funciona. Y cuando el intruso se aleja del nido, el espectáculo cesa. ¿No haría usted lo mismo o incluso más para defender a su prole?

Algo bien distinto son los episodios de robos de comida que algunas gaviotas protagonizan en patios de colegios o en terrazas de restaurantes. Esto no es más que la manifestación de su instinto y comportamiento cleptoparasitario: es más fácil quitarle la comida a alguien que ya la tiene que conseguirla por uno mismo. Aquí las gaviotas juegan de nuevo al oportunismo, aprovechando despistes y siendo muy audaces. Normalmente son actuaciones en solitario y aisladas, no muy diferentes a las que hacen los gatos -y últimamente los jabalíes- buscando o pidiendo comida en lugares públicos.

Las Administraciones públicas disponen actualmente de medios para paliar estas situaciones. No obstante, hay que ser conscientes de que el problema es una consecuencia directa del aumento de la población humana en las ciudades, que casi siempre la gaviota estaba antes (como es lógico y normal en una ciudad costera, con puerto y playas) y que, al final, no se trata más que de un intento de amedrentar y atemorizar para defender o alimentar a sus crías, lo cual merece cierta comprensión. ■

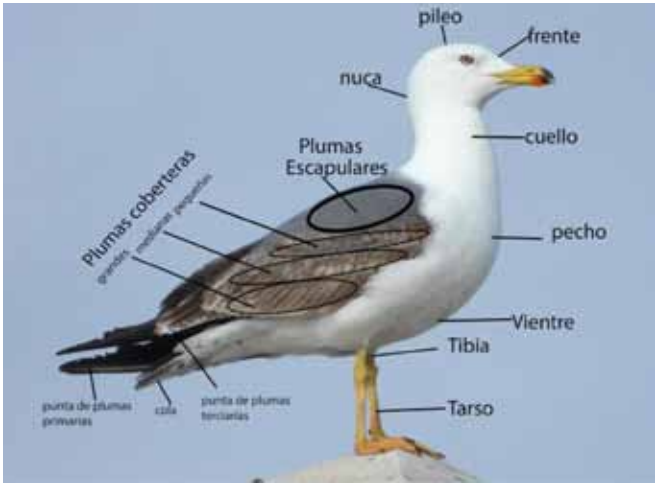
El plumaje y las plumas

El plumaje es "la vestimenta" o "el traje" que presenta un ave en un momento determinado de su vida. Sus funciones son diversas, desde participar en el vuelo, la termorregulación y flotabilidad, intervenir en procesos de comunicación y en el reconocimiento entre individuos de diferentes edades, así como en la atracción sexual. Una gaviota presenta varios plumajes a lo largo de su vida. Estos plumajes se corresponden con las distintas edades del ave y con los períodos de actividad o inactividad reproductora. Los cambios de plumaje se producen mediante un conjunto de procesos fisiológicos complejos que constituyen la muda.

Las plumas son estructuras epidérmicas exclusivas de las aves que se van desgastando con el uso, perdiendo funcionalidad por lo que las aves las renuevan periódicamente. En cuanto a su anatomía las plumas están constituidas por un eje rígido, el raquis, que se inserta en la piel y unas barbas laterales.

Existen diferentes tipos de plumas. Las primeras que desarrolla un ave tras la eclosión del huevo se conocen como plumón y su función es aislante. Posteriormente serán sustituidas por las llamadas **plumas de contorno**, las que definen la silueta del ave adulta.

Las plumas de contorno son de dos tipos: **corporales** y **de vuelo**. Las plumas corporales, también llamadas plumas cobertoras o coberteras, son las plumas que recubren el cuerpo, la cabeza y parte de las alas. Su función principal es el aislamiento y protección del animal, aunque también intervienen en los procesos de comunicación del ave, así como favorecen el vuelo, ayudando a dar forma aerodinámica al ave y reduciendo el rozamiento.

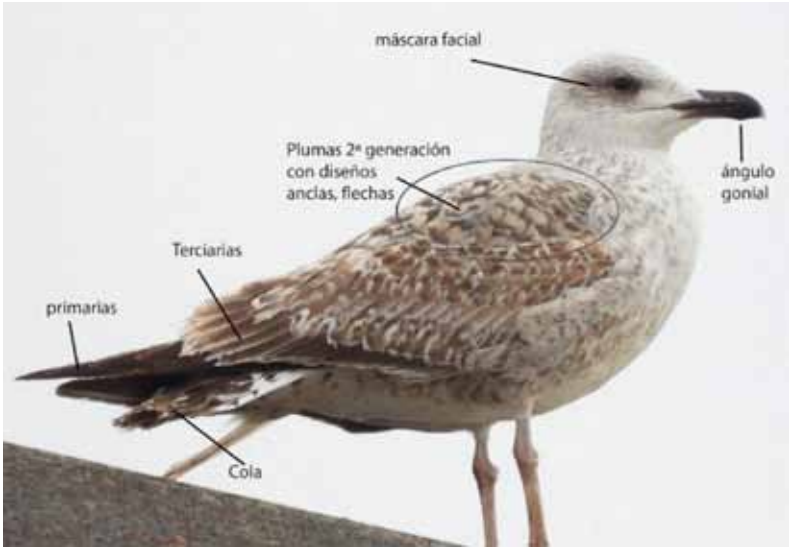




Las **plumas de vuelo** le sirven al ave para propulsarse y estabilizarse en el aire. Son alargadas, duras, con una estructura asimétrica respecto al eje o raquis de cada pluma, pero en conjunto estas plumas se distribuyen de forma simétrica en las alas y la cola.

Existen dos tipos de plumas de vuelo. Las de las alas que se llaman **remeras** o rémiges (del latín *remex-igis*: remero). Las plumas de vuelo de la cola se llaman timoneras o **rectrices** (del latín *rectix- icis*: directora). En los siguientes esquemas se presentan los diferentes tipos de plumas y su terminología corporal.

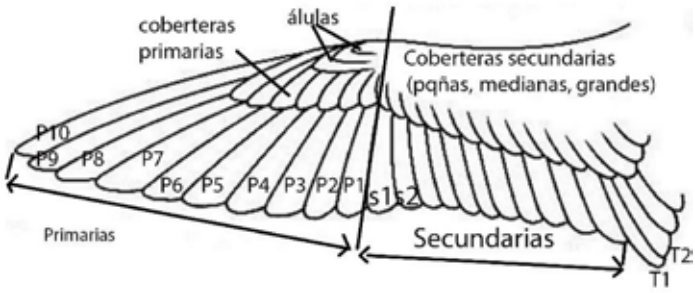




Una gaviota presenta varios plumajes a lo largo de su vida. Algunos detalles de las plumas permiten reconocer y diferenciar las especies o la edad aproximada de un individuo. Los diseños de las plumas primarias de las alas de los adultos o de las coberteras de inmaduros ayudan especialmente a su identificación.

Los plumajes juveniles de la mayoría de las gaviotas son de color pardo o con un barrado abundante. Las patas y el pico de estos juveniles suelen ser oscuros, muy diferentes a la coloración del adulto. Dan la sensación de tener el plumaje dorsal o manto y el ala sucios y suelen presentar una franja caudal oscura característica. En los individuos más jóvenes la impermeabilización del plumaje no se ha completado, razón por la que no se posan durante mucho tiempo en el agua, ya que se mojan.

Existen fenómenos, poco frecuentes, que afectan a la coloración del plumaje de las aves. El hipercromatismo (exceso) o el hipocromatismo (defecto en la intensidad de la coloración) son algunos de ellos, así como el leucismo (parte del plumaje carente de pigmento) o el albinismo (carencia total de pigmentación). Este último fenómeno, en el que el ave



aparece completamente blanca y con los ojos rojos, raramente se presenta en gaviotas.

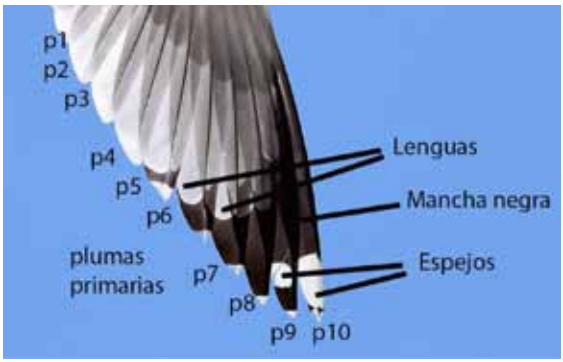
La muda

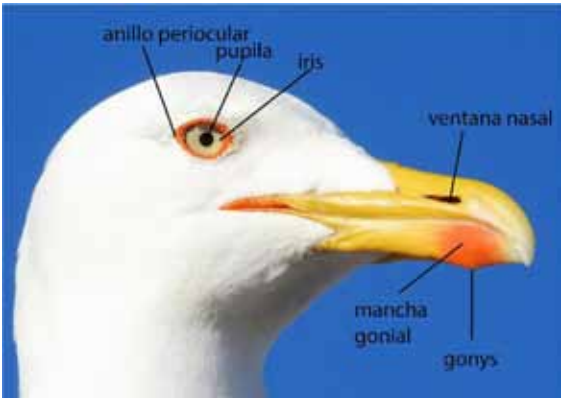
Las aves, como los humanos la piel, mudan periódicamente las plumas de todo el cuerpo. En el caso del hombre se tarda entre veinte y treinta días en mudar toda la piel, mientras que en las aves la muda se puede alargar varios meses. Se trata de un proceso estresante que altera su estado fisiológico.

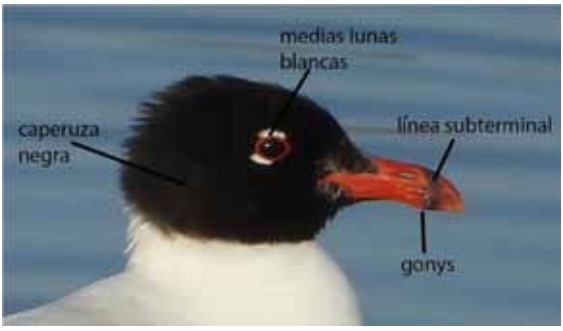
La muda tiene como función mantener el plumaje en buenas condiciones a lo largo de la vida del ave, ya que el acicalamiento o cuidado diario de las plumas, impregnándolas con los aceites procedentes de la glándula uropigial, no resulta suficiente. Esta muda periódica de las plumas debe realizarse de forma gradual para que en todo momento dispongan de las plumas necesarias para conservar su capacidad de vuelo y huir ante un peligro o depredador.

El fenómeno de la muda supone un alto coste energético para el ave. Por ello, evitan hacerlo coincidir con otros procesos fisiológicos que también demanden una alta cantidad de energía, como la reproducción y la migración.

Para mudar una pluma la mayoría de las aves deben perder la antigua y reemplazarla rápidamente por otra similar. Cuando la nueva ha crecido un poco, se desprenden de









Ejemplar de gaviota en plena muda

la siguiente. Es decir, nunca tiran -reemplazan- más de una pluma a la vez, salvo algunas familias como las anátidas que tiran todas las plumas de vuelo a la vez (fenómeno de la mancada de los patos) y se quedan incapacitadas para el vuelo durante un tiempo. La muda, además de un proceso gradual, es un proceso simétrico, porque lo que sucede en un ala, sucede simultáneamente en el ala opuesta.

▶ Tipos de muda

Se habla de diferentes tipos de mudas en función de la forma o el momento en que se produce.

Se habla de muda **parcial** cuando sólo se cambia parte de las plumas del cuerpo. Habitualmente este tipo de muda afecta sólo a plumas del cuerpo y de la cabeza, aunque también a parte de las cobertoras. Las plumas primarias y secundarias y las coberteras primarias generalmente no se reemplazan en la muda parcial.

La muda es **completa** cuando implica a todas las plumas del ave, tanto las plumas de vuelo, como a las plumas corporales. En cada muda completa el ave reemplaza la totalidad del plumaje.

Desde un punto de vista temporal, la **muda post-juvenil** es aquella primera que experimenta un ave cuando ya ha abandonado el nido. En las gaviotas ésta va a ser una muda parcial no afectando a las plumas de vuelo que tiene lugar a mediados o finales del primer verano de su vida.

La muda está condicionada por la reproducción y migración. Las aves realizan una **muda prenupcial** antes de migrar a sus zonas de cría y comenzar la reproducción. Se produce durante el invierno o al comienzo de primavera. Las mudas prenupciales son mudas parciales y sucede tanto en adultos

como en los inmaduros a partir del primer año. Un segundo tipo de muda estacional es la que ocurre después del período de cría, en verano o a comienzos de otoño. Se trata de la **muda postnupcial**, una muda completa que realizan tanto adultos como inmaduros a partir del primer año y normalmente antes de iniciar la migración otoñal.

Algunos individuos pueden adelantar su muda postnupcial a finales de primavera o comienzos del verano, por ser inexpertos o por no haber tenido éxito reproductor. Al no haber invertido energía en el proceso de cría pueden permitirse una muda adelantada con respecto al resto de ejemplares que están criando. Otros individuos pueden retrasar la muda postnupcial, lo cual puede ocurrir en parejas que realicen una puesta tardía o una puesta de reposición al haber perdido la nidada por algún motivo.

Algunas especies migratorias pueden presentar esta muda postnupcial en forma de **muda suspendida**, que consiste en la paralización temporal de la muda al no haberla finalizado antes de la migración. En este caso la continúan posteriormente, al llegar a sus cuarteles de invernada. Las especies no migratorias no suelen realizar muda suspendida.

▶ Terminología del plumaje en función de la muda

En el estudio de las gaviotas existe una terminología específica que nombra los plumajes del ave en función de su edad. Esta terminología se basa en el concepto de "año de calendario" (CY o calendar year). Debido a la gran variabilidad individual de plumajes y al ritmo de muda que presentan las gaviotas esta terminología es muy usada para describir este grupo de aves.

El año de nacimiento de una gaviota se considera su **primer año de calendario** (1CY). Durante su primer año de calendario una gaviota, nacida en primavera, presenta el plumaje juvenil y el plumaje de comienzos de su primer invierno. En diciembre de ese año termina su 1CY, comenzando su segundo año de calendario (2CY) en enero siguiente.

A comienzos de su **segundo año de calendario** continúa con el plumaje de su primer invierno, al cual le sucede el llamado plumaje de primer verano y posteriormente el de comienzos de su segundo invierno, hasta diciembre. En la primavera de su 2CY la gaviota cumpliría su primer año de vida. Según que especies de gaviotas alcanzan su plumaje adulto en su segundo, tercer o cuarto año de calendario, como veremos más adelante.

▶ Grupos de edades y plumajes

Las diferentes especies de gaviotas presentan una gran variabilidad en su desarrollo. Ello, junto al hecho de que la eclosión del huevo y el ritmo de crecimiento ocurren en una franja temporal amplia, permite apreciar diferencias notables tanto en el ritmo de la muda como en el diseño del plumaje que va produciendo.

En general, en todas las gaviotas las partes desnudas (no emplumadas) sufren también cambios paulatinos de coloración durante las diferentes mudas. El pico, en los primeros estadios, muestra una coloración generalmente oscura y evoluciona progresivamente hacia colores llamativos e intensos desde su base hacia la punta. Las patas van desde colores pálidos y rosados a colores igualmente más intensos y llamativos en consonancia con los picos.

Tradicionalmente las gaviotas se clasifican en categorías en función del periodo que requieren hasta llegar al plumaje adulto. Los nombres de estas categorías obedecen a traducciones del inglés. En castellano las



traducciones literales resultan bastante confusas, aunque a pesar de ello, son utilizadas por los especialistas. Los llamados grupos de edades sería más correcto llamarlos grupos de plumajes.

▶ A) Gaviotas con dos grupos de edad o plumaje.

Son gaviotas que adquieren el plumaje adulto tras la muda de verano o postnupcial del año siguiente al año de su nacimiento, cuando el ave aún no ha cumplido dos años de vida. Las especies de este grupo son la gaviota reidora, la gaviota picofina, la gaviota de Sabine y la gaviota de Bonaparte.

▶ B) Gaviotas con tres grupos de edad o plumajes.

Adquieren el plumaje adulto en la muda de verano del tercer año natural de su nacimiento, a los dos años y varios meses de vida del ave. Pertenecen a este grupo las siguientes especies: gaviota cabecinegra, la gaviota enana, la gaviota cana, la gaviota de Delaware, la gaviota tridáctila, la gaviota Franklin y la gaviota Guanaguanare.

▶ C) Gaviotas con cuatro grupos de edad o plumajes.

Adquieren el plumaje del adulto el cuarto año natural transcurrido desde su nacimiento, cuando la gaviota tiene tres años y unos meses de vida. Conforman este grupo las grandes gaviotas: la gaviota patiamarilla, la gaviota sombría, la gaviota de Audouin, la gaviota argéntea, la gaviota cáspica, la gaviota groenlandesa, el gavión atlántico y el gavión hiperbóreo.

▶ Evolución de muda en estos tres grupos de gaviotas

Seguidamente se describen los tres tipos de muda utilizando una especie tipo de cada grupo.

▶ Gaviotas con dos grupos de edad (grupo A)

Primer año de vida (grupo A1)

- Plumaje juvenil. Lo presentan entre junio y septiembre**.** Es un plumaje uniforme, con una banda terminal oscura en la cola y

plumas del cuerpo pardas u ocres. La coloración de las partes desnudas generalmente es oscura. El parecido con el adulto es mayor que en otros grupos de gaviotas.


Juvenil de gaviota reidora (grupo A1)

- Plumaje de primer invierno. Lo presentan entre agosto y marzo, tras la muda postjuvenil. Afecta a las plumas corporales, de la cabeza, del dorso y alguna cobertera del ala. Las nuevas plumas que van apareciendo en sustitución de las anteriores son plumas del tipo adulto invernal.


1er invierno de gaviota reidora (grupo A1)

- Plumaje de primer verano. Lo presentan entre febrero y septiembre. Aparece tras la primera muda prenupcial y afecta a las plumas del cuerpo, la cabeza y algunas plumas coberteras del ala. Estas nuevas plumas ya son del tipo adulto estival.


1er verano de gaviota reidora (grupo A1)

Segundo año de vida (grupo A2)

- Plumaje de adulto. Tras la muda postnucial estas gaviotas consiguen el plumaje del **adulto invernal** (entre agosto y marzo). Entre febrero-marzo y septiembre, tras una


Adulto invierno de gaviota reidora (grupo A2)


Adulto estival de gaviota reidora (grupo A2)

nueva muda prenupcial, adquieren el plumaje del **adulto estival**. Ambos son los plumajes definitivos que se alternarán estacionalmente durante el resto de su vida.

▶ Gaviotas con tres grupos de edad (grupo B)

Primer año de vida (grupo B1)

- Plumaje juvenil. Lo presentan entre junio y septiembre. Es un plumaje uniforme, con una banda terminal oscura en la cola, las plumas del cuerpo frecuentemente pardas. La coloración de las partes desnudas es generalmente oscura. El parecido de los juveniles con los adultos es menor que en las gaviotas de dos grupos de edades.


Juvenil de gaviota cabecinegra (grupo B1)

- Plumaje de primer invierno. Lo presentan entre agosto y marzo, tras la muda postjuvenil. Esta muda afecta a las plumas del cuerpo, la cabeza y el dorso, así como a alguna pluma cobertera del ala, siendo las plumas nuevas iguales a las plumas adultas de invierno.


1er invierno de gaviota cabecinegra (grupo B1)

- Plumaje de primer verano. Lo presentan entre febrero y septiembre. Aparece tras la primera muda prenupcial. Esta muda afecta a las plumas del cuerpo, la cabeza y alguna pluma cobertera del ala, siendo las nuevas iguales a las plumas adultas de verano.


1er verano de gaviota cabecinegra (grupo B1)

Segundo año de vida (grupo B2)

- Plumaje de segundo invierno. Lo presentan entre agosto y marzo, tras su primera


2º invierno de gaviota cabecinegra (grupo B2)

muda postnupcial. Al ser su primera muda completa, las plumas nuevas de contorno son similares a las de adulto de invierno, aunque las nuevas plumas de vuelo tienen una morfología y un aspecto diferente a las previas y a las de los adultos. Las primarias más externas tienen marcas negras variables.

- Plumaje de segundo verano. Lo presentan entre febrero-marzo y septiembre. Lo adquieren tras su segunda muda prenupcial, que afecta a las plumas coberteras y de la cabeza. Las plumas nuevas son iguales a las plumas adultas de verano. En el caso de la gaviota cabecinegra, las plumas de vuelo tienen morfología propia de un inmaduro de segundo invierno con unas marcas variables en la punta que no se presentan en el adulto.


2º verano de gaviota cabecinegra (grupo B2)

Tercer año de vida (grupo B3)

- Plumaje de adulto en invierno. Lo presentan entre agosto y marzo, tras su segunda muda postnupcial, consiguiendo nuevas plumas del cuerpo, la cabeza y las plumas de vuelo con una morfología de adulta invernal.


Adulto invierno de gaviota cabecinegra (grupo B3)

- Plumaje de adulto en verano. Lo presentan entre febrero-marzo y septiembre. Lo adquieren tras su tercera muda prenupcial. La muda afecta a las plumas coberteras, siendo todas las plumas nuevas de tipo adulto estival.


Adulto estival de gaviota cabecinegra (grupo B3)

▶ Gaviotas con cuatro grupos de edad (grupo C)

Primer año de vida (grupo C1)

- Plumaje juvenil. Lo presentan entre junio y septiembre. Es un plumaje uniforme,


Juvenil de gaviota patiamarilla (grupo C1)

con una banda terminal oscura en la cola, las plumas del cuerpo con un barrado-pardo bastante indeterminado y una coloración de las partes desnudas oscuras con las patas claras. Una característica propia de este grupo se observa en las alas. Las plumas primarias son más finas, frágiles y puntiagudas que en plumajes posteriores.

- Plumaje de primer invierno. Lo presentan entre agosto y marzo, tras la muda postjuvenil. Esta muda afecta únicamente a las plumas cobertoras, adquiriendo una coloración más clara en el pecho y en el dorso y unas plumas de segunda generación vermiculadas. En alguna especie, como en la gaviota patiamarilla, se aprecia bien en estas plumas de segunda generación dibujos como anclas, flechas, siempre diferentes al juvenil.


1er invierno de gaviota patiamarilla (grupo C1)

- Plumaje de primer verano. Lo presentan entre febrero y septiembre, tras la primera muda prenupcial. La muda afecta únicamente a las plumas coberteras, adquiriendo el pecho y la cabeza una coloración más clara. Los restos del plumaje juvenil se observan desgatados, así como la base del pico más clara.


1er verano de gaviota patiamarilla (grupo C1)

Segundo año de vida (grupo C2)

- Plumaje de segundo invierno. Lo presentan entre agosto y marzo, tras producirse su primera muda postnupcial. Esta muda es de tipo completa y afecta a algunas plumas del dorso, del cuerpo y algunas plumas coberteras. El ave muestra un diseño de grupos de plumas antiguas, de tipo primer invierno, y otras nuevas plumas en el dorso, así como algunas coberteras alares de tipo adulto. Las plumas de vuelo las cambia completamente, pero el diseño resultante es similar al juvenil, sin espejos y sin punta blanca. En este caso las puntas de las primarias se muestran más redondeadas o romas.


2º invierno de gaviota patiamarilla (grupo C2)

- Plumaje de segundo verano. Lo presentan entre febrero y septiembre, tras su segunda muda prenupcial. Afecta a algunas plumas del dorso, del cuerpo y algunas


2º verano de gaviota patiamarilla (grupo C2)

plumas coberteras. Las plumas de vuelo se aprecian algo desgastadas al no haber sido mudadas.

Tercer año de vida (grupo C3)

- Plumaje de tercer invierno. Lo presentan entre agosto y marzo, tras su segunda muda postnupcial. El ave muda generalmente todas las plumas de vuelo, aunque aún tienen diferente morfología a las adultas (con espejos ausentes o poco patentes).

- Plumaje de tercer verano. Lo presenta entre febrero-marzo y septiembre, tras su tercera muda prenupcial. Afecta a algunas plumas del dorso, del cuerpo y algunas coberteras. En estos individuos se observan algunas plumas de vuelo con diseño inmaduro y desgastadas y otras de tipo adulto. Las primarias más externas pueden presentar alguna mota blanca reducida, pero carecen de los espejos definitivos. Tienen las puntas más redondeadas que en los plumajes anteriores. Las coberteras primarias son más oscuras que en el plumaje de adulto. La cola se observa ya bastante blanca, pero aún con manchas negras o una banda terminal muy desdibujada.


3er invierno de gaviota patiamarilla (grupo C3)

Ejemplo de la evolución de la muda. Secuencia de un individuo de gaviota patiamarilla que fue fotografiada en diferentes plumajes a lo largo de varios años. Individuo con anilla N: 75A en Málaga.

En este grupo se suele hablar de gaviotas subadultas, una etapa en la que las partes desnudas no tienen la coloración exacta de los adultos y todavía se pueden observar restos de plumas terciarias y coberteras internas no mudadas, con trazas oscuras. El pico sigue teniendo trazas de color negro en mayor o menor medida.


3er verano de gaviota patiamarilla (grupo C3)

Cuarto año de vida (grupo C4)

- Plumaje de adulto en invierno. Lo presentan entre agosto y marzo, tras su tercera muda postnupcial. Presenta el diseño típico del adulto invernal.

- Plumaje de adulto en verano. Lo presentan entre febrero-marzo y septiembre, tras la muda prenupcial, que afecta a las plumas

del cuerpo y cabeza. Las nuevas plumas ya son de tipo adulto estival.


4º año de vida
Gaviota patiamarilla
(grupo C4)

Secuencia y ritmo de la muda en las gaviotas

La muda sigue una secuencia que comienza y se hace evidente primero en la cabeza y en la zona del pecho. En la cabeza las plumas se mudan desde la frente hasta la nuca. En el pecho las plumas se mudan desde el mentón hacia la garganta, terminando en los flancos del vientre. Le siguen el manto y las escapulares superiores. En las plumas coberteras la muda comienza por las coberteras medianas.

En las rémiges la muda comienza en las primarias, desde la P1 (la más interna) hacia la P10 (más externa). Cuando llega a la P5 comienza la muda de las secundarias, que ocurre en sentido contrario (desde fuera hacia dentro), lo que se conoce como proceso de muda en libro abierto. En estos periodos se pueden observar aves en vuelo con algún hueco en el borde posterior de las alas, lo que evidencia que se encuentran en pleno proceso de muda alar. En septiembre está terminando la muda de las primarias, quedando en la mayoría de los casos sólo las primarias de los extremos (P9 y P10) por mudar. Las plumas de la cola se mudan desde dentro hacia los extremos.

Diferenciar una pluma nueva de una antigua no es difícil si se tiene en cuenta que las plumas nuevas tienen un color diferente, más intenso que las antiguas, Asimismo, las plumas antiguas se notan desgastadas, con las partes blancas desaparecidas, o menguadas de forma ostensible, abiertas o raídas.

Debido a la gran variabilidad que presentan las gaviotas es fácil que surjan multitud de dudas y que muchas de las aves observadas se identifiquen erróneamente. Por ello, es recomendable que se tenga siempre presente la fecha en la que se avista la gaviota para poder datarla mejor.

Los juveniles de las grandes gaviotas son difíciles de diferenciar y el ritmo de su muda puede contribuir a su determinación cuando se presentan varios individuos entremezclados en grupo. El ritmo de muda de las gaviotas patiamarillas es más precoz o adelantado que el de las gaviotas sombrías. En el caso de la gaviota patiamarilla los primeros juveniles se pueden observar a finales de abril o principios de mayo y la muda postjuvenil suele comenzar en septiembre, por regla general. Es una muda bastante gradual ya que esta ave no es migradora de largas distancias, aunque algunos individuos pueden ser divagantes. La gaviota patiamarilla ya ha finalizado la muda postjuvenil a finales de diciembre y presenta plumas de segunda generación de tipo ancla y similares.

En contraposición, la gaviota sombría es una especie migradora. Málaga recibe un número significativo de gaviotas sombrías de todas las edades desde agosto, aunque muchas no se quedan mucho tiempo porque siguen su paso migratorio hasta las costas africanas. Su muda va un poco más atrasada que en la especie anterior. En los ejemplares más jóvenes de gaviota sombría, nada más llegar a la costa malagueña, se puede apreciar que la muda en el manto y las escapulares está más atrasada, así como la ausencia de esa doble ancla tan característica de la gaviota patiamarilla. Además, la coloración de estos jóvenes de gaviota sombría es más uniforme y el tono pardo es más oscuro. ■



Gaviota sombría provista de radiotransmisor observada en Málaga realizando diferentes desplazamientos provinciales.

Migración y movimientos estacionales de gaviotas en Málaga

Muchas de las gaviotas que se pueden observar en el litoral malagueño son aves migratorias procedentes del norte de Europa. Aunque hay especies, como las gaviotas patiamarillas, que en su mayoría son residentes durante todo el año, otras como por ejemplo la gaviota sombría, ajustan su fenología al clima, emigrando en invierno a lugares más cálidos y volviendo a criar en primavera a sus países de origen. Incluso en la gaviota patiamarilla, un porcentaje significativo de individuos

llegan anualmente a las costas españolas procedentes del resto de Europa y algunos ejemplares mediterráneos se desplazan al Cantábrico algunos inviernos.

No se deben confundir estos desplazamientos, que implican largas distancias, con los que se pueden realizar por otros motivos como cambios locales en el clima o la disponibilidad de alimentos o con los movimientos dispersivos que se producen durante los primeros años de vida. Estos últimos fenómenos son ocasionales y no recurrentes cada año, como la migración.

En las gaviotas el patrón más generalizado de migración implica el desplazamiento latitudinal a lo largo de Europa, de norte a sur durante los meses más fríos, y a la inversa en primavera para retornar a los cuarteles de reproducción. El fenómeno de la migración en las aves debe entenderse como un balance energético en el cual el ave busca conseguir que siempre sea positivo. Este gasto energético del ave debe verse compensado con creces con lo que obtiene del medio ambiente. Por eso, buscan en todo momento ecosistemas productivos, en los que el alimento y la cantidad de horas de sol disponibles compense la energía que invierte en buscarlo y mantener su temperatura corporal y su metabolismo en general.

En primavera hay que considerar que las aves tienen un gasto extra. Invierten un plus de su energía en la reproducción, por lo que durante este periodo crítico necesitan un balance positivo mucho mayor para sacar adelante su prole. Como si fueran las cuentas de resultados de una empresa, las aves deciden cambiar de aires y migrar cuando sus gastos superan a sus ingresos. Y lo hacen con suficiente antelación a que el déficit se produzca y con la previsión que miles de años de experiencia han grabado en sus genes.

Durante la invernada es frecuente ver a las gaviotas desplazarse en bandadas, utilizando casi siempre la misma ruta a diario. Suelen sobrevolar la capital por las mañanas, desde el puerto, en dirección al vertedero y desde allí dispersarse por el valle del Guadalhorce hacia los pantanos y lagunas saladas del interior. Algo similar ocurre también en primavera, cuando, desde sus puntos de cría urbanos, cientos de aves acuden al vertedero a buscar alimento y luego retornan a cebar a los pollos. Este hecho pudo ser comprobado durante un año de seguimiento de gaviotas patiamarillas en la planta de residuos de Casares.

Hay datos de una gaviota sombría, marcada con un radiotransmisor, que durante su estancia en Málaga se desplazaba desde el puerto hacia el vertedero de la capital, sobrevolando los polígonos industriales y Mercamálaga, y al atardecer regresaba a dormir cerca del puerto utilizando el Guadalhorce como guía de viaje.

Otra curiosidad se produjo con una gaviota patiamarilla anillada en Málaga cuando era juvenil, especie de hábitos más sedentarios. Fue posteriormente observada en Galicia, lo cual es un ejemplo de movimiento de dispersión o divagante durante el periodo juvenil. Aunque la mayoría de los miembros de esta especie, a lo largo de su vida, no suelen alejarse demasiado de su lugar de nacimiento, en la naturaleza siempre hay excepciones. En concreto, este ejemplar nació en el puerto de la Caleta el día 3 de julio de 2019. Tras recorrer 819 kilómetros y después de 328 días, fue observado en la playa de Santa Cruz de Oleiros, en A Coruña, el 26 de mayo de 2020. ■

El anillamiento científico y otros métodos de muestreo de gaviotas

Llegar a conocer el modo de vida de las aves no es una tarea fácil. Su capacidad de vuelo y su gran movilidad dificultan su estudio. En la actualidad, se sabe que muchas aves se desplazan estacionalmente entre amplias áreas geográficas del planeta. La migración de las aves es un fenómeno cada vez más estudiado, a pesar de la dificultad que entraña el hecho de que ocurra entre países muy diferentes y alejados entre sí. Tres métodos de trabajo facilitan el estudio de la migración: el anillamiento científico, el marcaje con radiotransmisores y la observación directa de aves.

El anillamiento científico

El anillamiento de aves consiste en la colocación de una anilla, habitualmente de aluminio, en la pata de un ave viva, con el objeto de identificarla individualmente. En el caso de las gaviotas, y de otras aves de gran porte, esta anilla metálica se acompaña de una anilla adicional de PVC, que suele colocarse en su otra pata y cuyos códigos pueden ser leídos a distancia, mediante la óptica adecuada.

Las anillas son muy ligeras y no causan molestias a las aves portadoras. Cada anilla lleva impreso un código alfanumérico único, a modo del DNI, que dirige a la información del ave que está recogida en la estación donde se anilló, como datos biométricos del ave, una clave identificativa del ejemplar, la localidad de anillamiento, así como otros datos relativos al momento del anillamiento.

Además, aunque no está regularizado, la anilla de PVC suele tener un color que se identifica con el país donde se anilló el ave. Por ejemplo, las anillas de color blanco con letras negras, portadas por gaviotas patiamarillas y que comienzan por **"N:"**, significan que son aves anilladas en España.

Cuando un observador advierte que un ave está anillada, si se esfuerza en leer dicha anilla, puede consultar los datos de su lectura en determinadas webs que le permitirán conocer más información del ave y contribuir al conocimiento científico sobre ese individuo. Este hecho, repetido en diferentes lugares durante la ruta del ave, permite obtener una información muy valiosa sobre ella.

Mediante el anillamiento científico se ha podido llegar a conocer con cierta exactitud las rutas migratorias de muchas aves y si las repiten o no a lo largo de su vida. Se sabe, por ejemplo, que alguna especie presenta diferencias entre sexos en la elección del área de invernada. Se pueden llegar a conocer las variaciones de trayectorias y destinos elegidos durante diferentes años.



Anilla de gaviota de Audouin


Anilla en gaviota sombría


Gaviota cabecinegra

Si se da el caso de que en una segunda estación de anillamiento se recaptura un ave ya anillada en otro lugar se podrá recoger más información sobre ella. Entre estos datos están las variaciones biométricas y de peso, su estado reproductor o carga parasitaria, o datos de muda. Toda la información nueva recogida se debe enviar a la estación original para añadirlos al historial del ave.

Gracias al anillamiento se han llegado a conocer historiales curiosos de aves como la de una gaviota sombría hembra que nació y fue anillada de pollo en 1995 en Rotterdam, portadora de una anilla de PVC blanca con el código 15. De joven le gustaba venir a la provincia bordeando las costas portuguesas, pero cuando se hizo adulta prefirió atravesar España pasando por Madrid. Esta ave ha estado visitando Málaga hasta 2017. Es decir, han pasado 23 años desde que se registró por primera vez. Cada año ha recorrido una distancia superior a 3.244 kilómetros, entre la ida y la vuelta desde sus cuarteles de cría a invernada. Esta gaviota ha recorrido en vuelo, a lo largo de su vida, una distancia equivalente a dos vueltas al mundo.

▶ El radioseguimiento

La incorporación de localizadores y radiotransmisores al seguimiento de las aves ha permitido conocer con mayor precisión los movimientos de los ejemplares que los portan y ha supuesto un salto cualitativo enorme en el conocimiento de la macroecología y la biogeografía de las especies. Se trata de un método que también ha evolucionado bastante desde sus comienzos. En principio consistía en ponerle a un ave un localizador que enviaba señales de radio que podían ser


Gaviota de Noruega con transmisor

recibidas por una persona con el receptor adecuado. Había que situarse cerca del ave portadora para recibir las señales y triangular su localización, lo que limitaba mucho la obtención de datos y permitía sólo estudios de microecología.

La incorporación de la tecnología GPS y GSM a los transmisores ha supuesto un gran avance y una adquisición de datos sensiblemente mayor y de manera mucho más sencilla. Los transmisores GPS graban los datos de localización del ave portadora, por lo que no precisan de la localización por una persona con un receptor. Si a esta tecnología de la geolocalización se le añade la del envío de señales –GSM–, los trasmisores llegan a ser capaces de transmitir en vivo o a intervalos determinados la localización del ave a una estación receptora, igual que hace un móvil cuando envía una localización a otro.

La limitación de los transmisores está condicionada por la duración de las baterías. Los carentes de GSM debían ser recuperados antes de perder definitivamente la señal, para impedir la pérdida de la información que se iba grabando mientras la batería funcionaba. Además, suele ser vital poder reutilizarlos debido a su alto coste económico. Los actuales poseen baterías fotovoltaicas que se recargan con la luz solar y pueden durar años. Además, la tecnología GSM evita la pérdida de información. Existen incluso trasmisores que usan tecnología de envío de datos vía satélite, aunque son bastante más caros.

Poder conocer los datos de posición de un ave de forma periódica permite conocer de forma exacta dónde se encuentra el ave en cada momento, las distancias reales que recorre en sus desplazamientos migratorios y locales, así como otros aspectos como su selección de hábitat, su fenología, sus parámetros demográficos, la dispersión de la especie e incluso las causas de mortalidad, en caso de poder recuperar el transmisor.

Con esta tecnología se ha podido seguir a una gaviota sombría anillada con el código JE0E en Herøya, en una pequeña isla de Noruega. Esta gaviota lleva 24 años desplazándose anualmente la friolera de 5.000 kilómetros para pasar el invierno en la cálida costa malagueña.

Observación directa de aves: La Red de Observación de Aves y mamíferos Marinos (RAM)

La RAM es una red de observación de aves y mamíferos marinos que funciona tanto en las costas españolas como en las portuguesas. El programa surgió en el *VI congreso Galego de Ornitoloxia* y *V jornadas cantábricas de ornitología* celebradas en 2005 en Lugo. La información recogida en esta red permitirá, a medio y largo plazo, tener mayor conocimiento de la abundancia y movilidad de estos animales a lo largo de las costas de la península Ibérica, Baleares, norte de África y las islas Azores.

Se trata de un método limitado y basado en la observación e identificación de aves a distancia por observadores expertos, pero que aporta información muy útil. Se utiliza una metodología estándar. Todas las estaciones de muestreo funcionan simultáneamente, tomando el mismo tipo de información y usando un modelo único de ficha para la recogida de datos.

La distribución, el tamaño poblacional, datos de alimentación, actividades en dormideros, mortalidades masivas de animales y otros parámetros como las condiciones meteorológicas existentes son recogidos por los observadores de la RAM. Cientos de observadores voluntarios participan en el programa, coordinados por expertos zonales -zona atlántica y zona mediterránea- que sincronizan la realización de los censos y el intercambio de información y mantienen una comunicación fluida con los participantes vía internet.

La RAM cuenta con el sitio web (http:\\redavesmarinas.blogspot.com) y sus actividades se difunden a través de foros que favorecen el contacto entre los participantes. La convocatoria del día de muestreo se expone en estos foros virtuales y periódicamente se publican los resultados provisionales de los diferentes censos y otras informaciones recogidas en un boletín informativo.

Organizaciones como la Sociedad Española de Ornitología (SEO) apoyan el proyecto RAM y facilitan la participación de sus asociados como observadores. En otras zonas de Europa organizaciones similares mantienen bases de datos de observación de aves marinas desde los años 70 del siglo pasado.

El objetivo principal de la RAM es contabilizar, de forma simultánea en todas las estaciones de observación, el paso visible de diferentes especies de aves y mamíferos marinos. Los participantes de diferentes estaciones quedan la misma jornada, que suele ser el primer sábado de cada mes, y en el mismo tramo horario (entre las 8 y 11 horas en invierno y entre 7,30 y las 11,30 horas en verano) en diferentes puntos de la costa. Se registra la cantidad de aves de cada especie que pasa, la dirección en la que se desplazan y otros datos de interés. La información se envía sin demora a los coordinadores, los cuales la procesan y emiten un informe periódico.



Captura de la web de RAM (Red de observación de aves y mamíferos marinos)

¿Qué hacer si se lee una anilla de gaviota?

Cuando se lee una anilla de gaviota o se encuentra un ejemplar muerto anillado se debe comunicar la observación para que la información quede registrada en la base de datos que guarda el historial del ave.

Lo ideal es realizar una fotografía del ave y de la anilla que porta, si es posible. Se debe anotar de forma exhaustiva los detalles de la observación: fecha y lugar exacto de la observación (coordenadas geográficas), la especie del ave portadora de la anilla, en qué pata porta la anilla de PVC, el color de esta y los códigos alfanuméricos inscritos en ella. Puede haber signos de puntuación entre las letras o los números de la anilla y también deben anotarse. Es interesante apuntar si el código se lee de arriba a abajo o viceversa. O si lleva otras marcas distintivas de color, como marcas alares. También hay que anotar todo lo relativo a la anilla metálica.

Con estos datos se puede registrar la lectura de cualquier especie de ave en ciertas webs. En España la principal es la de la Oficina de Anillamiento de la Estación Biológica de Doñana (EBD) (*http://anillamiento.ebd.csic.es/IniciarAction.do*).

Introduciendo correctamente los datos de la observación se obtiene información rápida sobre el historial del ave, siempre que esta pertenezca a una campaña de anillamiento llevada a cabo en España. Cuando las aves observadas proceden de campañas de anillamiento de otros países, la información puede tardar algunos días, pero con un tiempo de respuesta que cada vez es más rápido gracias a que este tipo de información se comparte entre países.

Otra web en la que poder registrar la lectura de una anilla es la del Centro de Migración de Aves de SEO (*http://5.56.57.39/Formularios/ComunicacionRecuperaciones.aspx*), que pone a disposición de los interesados un formulario para registrar observaciones sin necesidad de darse de alta y responde por email enviando el historial del ave. También está disponible enviar por correo electrónico (*anillamiento@seo.org* o a *cma@seo.org*) los datos exactos de la observación.

Finalmente, existe otra web que ofrece la posibilidad de buscar cualquier proyecto y ponerse en contacto directamente con el responsable de este. Se denomina European Colour-Ring Birding (*https://www.cr-birding.org/colourprojects*).



Captura de la página web de la oficina de anillamiento de la Estación Biológica Doñana



Captura de la página web de la oficina de anillamiento de SEO (Sociedad Española Ornitología)



Captura página web oficial European Colour-Ring Birding

Etología: el lenguaje corporal de las gaviotas como herramienta de comunicación

1. Comportamientos rituales como forma de comunicación

Las gaviotas, al igual que todos los animales, tienen una manera de comunicarse con sus congéneres. Su lenguaje consiste en una codificación de mensajes, basados en posturas y comportamientos, que se identifican entre individuos.

No tienen un canto tan desarrollado como para que este sea el principal vehículo de comunicación, por lo que el lenguaje corporal desempeña este rol mediante un amplio repertorio de posturas. En ocasiones, la postura se acompaña de la emisión de sonidos, algunos inaudibles para el oído humano.

Esta vía de comunicación es compleja, puede alertar de peligros, indicar que se encuentran receptivas para la reproducción o puede evitar disputas en las que se podría llegar a la agresión directa y provocar daños irreparables en articulaciones, ojos y plumaje.

Aunque en las diferentes especies se pueden matizar comportamientos propios, hay rasgos y posturas comunes a la mayoría de las especies. Cada uno de ellos tiene una intencionalidad y se lleva a cabo por un motivo concreto.

Seguidamente se detallan algunos de estos comportamientos, los más usuales y repetidos, que se pueden observar de forma asequible si se les presta la suficiente atención.

1.1. Posturas y movimientos de ansiedad y alarma

Las posturas de ansiedad y alarma pueden darse por diferentes motivos. Los más usuales son la presencia de potenciales depredadores, el conflicto con otras aves que comparten el mismo territorio, ya sea durante la cría o durante el forrajeo, e incluso pueden darse conflictos cuando están descansando por interpretación errónea de conductas que están fuera de contexto o por simple jerarquía.

1.1.1. Ahogado



Postura "ahogado"

En esta postura la parte de la garganta, entre el mentón y el pecho, se muestra inflamada. Esto permite percibir muy bien esta postura. Suele producirse junto a un movimiento de cabeza leve, como si estuviera el cuello rígido por la tensión, al tiempo que una especie de asfixia hace que emitan unos sonidos parecidos a maullidos (por la vocalización en inglés de "mew"). Puede emplearlo como aviso antes de una agresión.

Se puede producir en diferentes contextos: cuando algún ave de mayor edad o más dominante se acerca a otro individuo, estando el ave emparejada y para evitar la competencia de rivales, y cuando están en la colonia y se acerca al nido otra ave.

1.1.2. Erguido


Postura "erguido"

Esta es una postura de alarma que se reconoce porque las aves tienen el cuello erguido y el pico hacia arriba. También pueden mostrar el pico ligeramente bajo, pero siempre con el cuello erguido. Las patas también las estiran, pudiendo caminar con un andar elegante. Esta postura también es utilizada previa a una huida, para tomar impulso y elevar el vuelo rápidamente.

Hay una postura intermedia que tiene un significado de agresión. Se produce cuando estira el cuello y baja levemente la cabeza, con el pico apuntando hacia abajo. Esta postura se acompaña con un leve arqueamiento de las alas con la intención de aparentar un mayor tamaño.

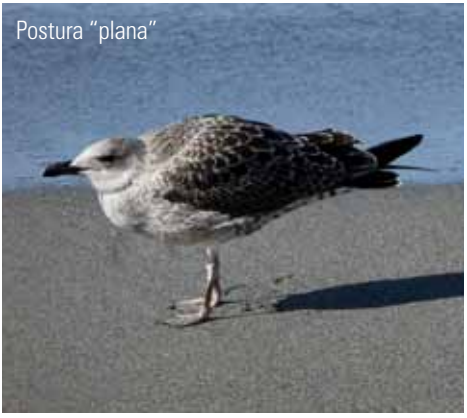
1.1.3. Regurgitar o defecar


Regurgitando

Cuando se produce una huida ante un peligro inminente las gaviotas suelen defecar una vez que han levantado el vuelo. Lo hacen súbitamente y alejándose del posible peligro. Esto le permite ser más livianas y facilita la huida, aunque este comportamiento puede ser también una respuesta involuntaria ante nerviosismo evidente.

Las gaviotas regurgitan en dos situaciones. Una de ellas es cuando tienen el estómago lleno y son estimuladas por la petición de alimento de aves lesionadas o de menor edad; y la otra cuando se sienten acorraladas y la postura de la asfixia les induce involuntariamente el vómito.

1.1.4. Postura plana


Postura "plana"

Esta postura es también conocido como la del jorobado por la forma que adopta el cuerpo. El cuello se repliega y la parte de la espalda asciende y se encorva. A diferencia de las posturas de agresión, el cuello no está estirado y las plumas del manto y escapulares no se erizan.

En individuos jóvenes esta postura suele ir acompañada de la emisión de un sonido, casi inaudible, que se asemeja a la petición de comida por parte de los pollos a sus progenitores.

1.2. Posturas de agresión y defensa el territorio

Las posturas de agresión y marcaje del territorio van encaminadas a persuadir y evitar consecuencias más graves producto de una posible competencia y enfrentamiento por un territorio. Todas estas conductas tienen un componente ligado a la edad y a la jerarquía de las gaviotas enfrentadas.

1.2.1. Llamada larga


Llamada larga

Es la secuencia sonora más prolongada que producen las gaviotas. No siempre se efectúa la secuencia completa ya que intervienen factores de edad y situaciones en las que no es necesario finalizarla en su totalidad.

Suele utilizarse en ocasiones diferentes, siempre ligada a la territorialidad. Entre los individuos de una pareja puede utilizarse para reforzar vínculos, para marcar el territorio de cría o para persuadir a posibles intrusos que invaden su área de influencia. Se cree que esta llamada tiene un carácter innato ya que se puede observar a cualquier edad, aunque con variaciones tanto en intensidad como en duración.

1.2.2. Picotear el suelo o señalarlo

Cuando una gaviota señala con el pico el espacio inmediato que tiene a sus pies indica, por regla general, la delimitación de


Picoteando el suelo

su espacio vital. A veces se miran los alrededores de sus patas palmeadas, lo cual se cree que se debe a que sienten curiosidad frente a su entorno más cercano.

Si cuando señala el suelo el ave realiza un picoteo rítmico podría estar mostrando cierto grado de agresividad en el que el ritmo es proporcional al grado de ansiedad. Esta postura se acompaña con el gesto de arquear los carpos.

En ocasiones se puede observar cómo las gaviotas arrancan o arrojan los objetos que les rodean. Esto es algo que puede ocurrir en situaciones de conflicto o como forma de atraer a la pareja al aparentar que aportan materiales al nido.

1.2.3. Postura hacia delante


Postura "hacia delante"

Se trata de una postura parecida a la postura plana. Se utiliza como paso intermedio para tratar de evitar una agresión directa. La pueden adoptar en tres situaciones diferentes:

ante encuentros hostiles, como parte de la secuencia de formación de la pareja y como respuesta a otra ave que se aproxima en vuelo. La postura es también utilizada durante el cortejo, mientras los pretendientes se desplazan de forma paralela.

1.2.4. Agresión directa


Agresión directa

La agresión directa o *jabbing* es utilizada por las gaviotas como última opción, cuando no han surtido efectos todas las posturas disuasorias previas. Consiste en que una gaviota se dirige hacia otra directa y rápidamente, utilizando el pico como arma. En ocasiones de menor hostilidad se limitan a empujar con el cuerpo al ave contraria. El ave se agacha y adopta una postura aplanada, eriza las plumas coberteras y abre el pico apuntando hacia su rival. Es un comportamiento claro de jerarquía muy frecuente entre las gaviotas de primer año.

En las situaciones tensas se llega a producir un picotazo, con un movimiento de arriba hacia abajo y desplazando el pico para cortar o dañar la parte atacada. Cuando el pico agarra a su oponente suele centrarse en partes sensibles como los carpos, las plumas primarias de las alas o la cola, con intención de perjudicar el vuelo y que el ave atacada sea más vulnerable.

1.3. Posturas de relajación

Estas posturas denotan que las gaviotas tienen el cuerpo distendido y realizan movimientos más pausados, con la intención de no alterar a las aves que tienen a su alrededor. Estas circunstancias se dan cuando descansan en la playa o en el agua, después de alimentarse o cuando acicalan su plumaje.

1.3.1. Desviar la cabeza


Desviando la cabeza

Este movimiento se produce para evitar conflictos. Tiene una intención de apaciguamiento. El desvío, por regla general, lo realiza hacia el lado opuesto al del ave que pretende apaciguar, exponiéndole tan sólo su flanco como muestra de su actitud dócil. Puede finalizar escondiendo el pico entre las plumas.

1.3.2. Postura relajada


Gaviota relajada

Esta es la postura de relajación más usual. El ave se muestra totalmente relajada

y se aprecia bien su silueta. La postura se da cuando descansan junto a otras gaviotas en la orilla, un tiempo que dedican al cuidado del plumaje, a esperar la llegada de alimento o simplemente a pausar su actividad antes de ir a los dormideros. En esta postura las aves apenas se mueven, aunque vigilan de forma constante lo que acontece a su alrededor.

1.3.3. Dormir o descansar


Gaviota durmiendo

Las gaviotas suelen dormir en grandes grupos, en acantilados y lugares similares, fuera de cualquier peligro. Algunas especies prefieren dormir en aguas tranquilas a cierta distancia de la costa cuando el tiempo lo permite. Durante el día suelen dormitar después de haber seguido a los barcos de pesca. Cuando estos hacen su entrada a la lonja ellas se acercan a la playa para asearse y descansar de la travesía.

Se trata de una de las posturas más habituales de estas aves, aunque no suelen dormir profundamente. Cualquier movimiento brusco a su alrededor o ruido extraño las hace reaccionar. Durante estos períodos de descanso suelen dejar un ojo entreabierto que van alternando periódicamente.

1.3.4. Juegos


Ejemplares jugando

El juego es una parte esencial en el desarrollo de todos los animales. En el caso de las gaviotas, su carácter social implica una interacción continua con otras gaviotas. En estas interacciones el juego desempeña un papel relevante.

Con cierta frecuencia se observa cómo muchos jóvenes cogen algún objeto en el pico, lo elevan en el aire y lo acaban lanzado al agua para, a continuación, hacer un picado y bucear para cogerlo.

Otro de los juegos "sociales" que realizan las gaviotas son las persecuciones en vuelo o la disputa de objetos o comida que en ocasiones derivan en juegos entre varios individuos.

▶ Amenazas y conservación de las gaviotas

Las gaviotas, como la mayoría de las especies, se ven expuestas a factores que amenazan su hábitat y condicionan su supervivencia. La mayoría de estos factores son comunes a otras muchas especies animales (alteración de su hábitat, vertidos, contaminación, urbanismo descontrolado…) pero no afectan por igual a todas las especies.

A las especies de gaviotas más comunes y oportunistas, muchos de estos factores, lejos de amenazar su conservación, ha favorecido su expansión. Sin embargo, las especies

menos comunes se han visto condicionadas y algunas han entrado en regresión, como la gaviota de Audouin, por ejemplo.

En las colonias de estas gaviotas, sobre todo si están muy localizadas y cerca de ambientes humanizados, suele ser un factor de amenaza muy común el impacto que causan las ratas, los gatos domésticos y otros depredadores más generalistas, sobre sus nidos. Curiosamente, uno de los principales depredadores de nidos de gaviota de Audouin es otra especie de gaviota, la patiamarilla, que ha llegado a convertirse en una seria amenaza para la otra especie en determinadas zonas.

Los grandes vertidos de hidrocarburos, la contaminación en general, los cambios en la política pesquera y las limitaciones de descartes o las desecaciones de humedales y lagunas interiores, así como el mal uso de algunas artes de pesca son otros factores de amenaza para muchas especies, así como en el pasado fue la recolección de sus huevos.

Más a nivel local, las gaviotas sufren un impacto evidente debido a la mala gestión de los residuos y el uso que se hace de las playas. Los sedales y anzuelos de pesca abandonados en las playa, suelen oler o contener comida y son ingeridos por las gaviotas ocasionándoles graves daños.


Gaviota con sedal

Los sedales y cuerdas de plástico son materiales muy resistentes y difícilmente biodegradables que suelen enredarse en las patas de estas aves, que acaban necrosadas y fácilmente amputadas por la parte más afectada o dañada.


Gaviota con plástico


Gaviota con red

Si los sedales se enredan en las alas o son tragados y poseen anzuelos, pueden producir la muerte del ave tras una lenta y dolorosa agonía.


Ejemplar lesionado


Ejemplar fallecido

Las partes desnudas de las gaviotas son muy vulnerables en tierra ya que su anatomía está diseñada para moverse con mayor efectividad en el agua.


Ejemplar trabado


Ejemplar en vuelo, trabado

Otras causas de mortalidad para las gaviotas son los vertidos de hidrocarburos en el mar, bien por accidente o por limpiezas ilegales de tanques de combustible de los barcos. Los llamados "sentinazos" (de sentina, cavidad interior de un barco donde se acumulan las aguas sucias y de filtración) dañan el plumaje y producen la pérdida de la impermeabilidad de las alas.


Ejemplar afectado por "sentinazo"

Como la mayoría de las aves, las gaviotas también sufren el impacto de la ingesta de plásticos. Estos materiales colapsan el organismo y produce una paralización del aparato digestivo. Los plásticos emiten un olor relacionado con la descomposición del dimetil sulfuro, un compuesto sulfuroso que desprenden estos residuos y que hace que las aves lo confundan con comida. Este hecho ha sido demostrado gracias a un estudio de la Universidad de California en el que se comprobó experimentalmente el olor que desprenden los plásticos después de un tiempo flotando en el agua. Después de tres semanas, las bolsas de plástico desprenden una señal química sulfurosa idéntica al olor que desprenden las algas, base de la cadena trófica en la que están implicadas las gaviotas.


Gaviota intoxicada

La observación de una gaviota intoxicada se reconoce por la postura característica que adopta. Se suele ver tumbada, sin posibilidad de moverse, con las alas abiertas y mostrando el obispillo. En estos casos se debe llamar al 112 o la Policía Local, el Seprona o alguna protectora de animales, dando los datos más precisos posibles para su localización y recogida. ■


Gaviotas sombrías descansando en el puerto de Málaga

OBSERVAR GAVIOTAS EN MÁLAGA

Como ya se ha señalado, las gaviotas son aves marinas muy habituales en las zonas litorales, pero por su alta capacidad de adaptación también pueden observarse en lugares alejados del mar ya que, si algo las caracteriza, es que aprovechan todas las oportunidades que se les presenta de explotar recursos. Por ello, aunque la franja costera es la zona más indicada para la observación de estas aves, existen otras zonas en las que también se pueden encontrar gaviotas.

La heterogeneidad del relieve costero malagueño, en el que se alternan tramos rocosos con calas de arena, ofrece un conjunto de diferentes zonas propicias para la observación de gaviotas tanto como áreas naturales de descanso, de alimentación o de nidificación. La costa malagueña no solo se compone de playas. Hay acantilados, roquedos litorales, plataformas rocosas expuestas producto de la abrasión marina, espacios naturales protegidos de gran valor, zonas dunares, humedales cercanos a la costa, desembocaduras de ríos y arroyos e infraestructuras comerciales, como los puertos pesqueros y deportivos. Y en todos ellos se esconde la oportunidad de descubrir una especie de gaviota, ya sea común u ocasional, que merezca dedicarle unos minutos de observación.

Por otra parte, la provincia de Málaga dispone de un excelente hilo conductor para la observación de aves marinas. La Senda Litoral de Málaga conforma una infraestructura con vocación de hacer accesible todo el litoral malagueño, desde Punta Chullera, en el límite con Cádiz; hasta prácticamente Cerro Gordo, ya en Granada. La Senda Litoral recorre toda la costa, ya sea por paseos marítimos, senderos o por pasarelas adaptadas en aquellos espacios litorales especialmente frágiles. Ofrece inmejorables oportunidades de conocer los roquedos litorales de la Zona Especial de Conservación de los Fondos Marinos de Calahonda, acercarse al observatorio de aves marinas de Calaburras o disfrutar de un atardecer en las dunas de Artola o en el pantalán de Punta Doncella,

donde sin duda no faltarán gaviotas que sobrevuelen al observador.

A continuación, se relacionan de forma temática algunos de los puntos de mayor interés para la observación de gaviotas y aves marinas en general en la provincia.

▶ Espacios protegidos

En el límite de las provincias de Málaga y Granada se localiza un enclave con un destacado valor ecológico terrestre y marino, el Paraje Natural de los Acantilados de Maro-Cerro Gordo. Los roquedos de este espacio natural cobijan un considerable número de gaviotas y nidifican algunas parejas de gaviota patiamarilla. Resulta un lugar aconsejable para disfrutar de la observación, el comportamiento y la reproducción de estas aves en el medio natural.

El otro gran espacio natural litoral protegido de la provincia por su interés ornitológico es el Paraje Natural de la Desembocadura del Guadalhorce, del que se habla un poco más adelante, junto con otros humedales de interior y zonas protegidas de menor entidad en los que también se pueden observar gaviotas.

No se puede dejar sin citar el Monumento Natural de las Dunas de Artola, en Marbella. Esta excelente representación del paisaje dunar relicto malagueño está muy próxima al puerto de Cabopino y constituye un lugar habitual de paso de aves migratorias, en el que también es posible la observación de gaviotas.

▶ Puertos pesqueros y deportivos

Los puertos son lugares tradicionalmente relacionados con las gaviotas. En ellos se concentran muchos individuos para descansar y para alimentarse, especialmente en aquellos donde se desarrolla la actividad pesquera. Podría decirse que los puertos favorecen a estas aves. Este hecho se debe tanto al desarrollo de la actividad pesquera como a que ofrecen amplias superficies, tranquilas y de aguas someras, ideales para el descanso y refugio de las aves, especialmente frente a los vendavales y tormentas marítimas.

Los puertos pueden ser uno de los mejores lugares para observar las diferentes especies de gaviotas presentes en Málaga. En algunas de estas instalaciones se han registrado ejemplares de gaviotas de especies muy raras o poco frecuentes. Y cabe apuntar que quizás una de las causas de estas notables observaciones podría ser el mayor esfuerzo de muestreo en estas zonas frente a otros lugares.



Nube de gaviotas en la bocana del Puerto siguiendo a barco pesquero


Puerto de Estepona

Foto: Jesús Duarte

A los puertos suelen acudir mayor número de observadores.

El puerto de la capital, aunque en la actualidad prácticamente carece de actividad pesquera, es uno en los que se puede observar una mayor abundancia y diversidad de especies. En los últimos años también se viene detectando un creciente número de especies raras u ocasionales, como por ejemplo la gaviota báltica, que se observa anualmente desde 2012; o el gavión atlántico, que aparece ocasionalmente; además se reúnen miles de individuos de gaviota sombría, junto a los miles de ejemplares de gaviota cabecinegra que permanecen durante el invierno en el puerto de Málaga (17.000 en enero de 2009, por ejemplo).

Otro puerto que destaca por la cantidad de citas interesantes es el de la Caleta de Vélez. Aquí la actividad pesquera actúa como el principal factor que explica el gran número y diversidad de especies que se pueden disfrutar. El espectáculo que se nos ofrece en este puerto de la Axarquía, con inmensas nubes de gaviotas en vuelo siguiendo a los pesqueros cuando entran al puerto, resulta extraordinario. Lo mismo ocurre cuando los barcos se desprenden de los descartes o recogen sus redes cargados de peces.

La Caleta de Vélez ofrece un aliciente adicional bien conocido por los aficionados a la observación de gaviotas, ya que presenta una pequeña playa, cuyo acceso está vallado, y que está limitada por un muro y un espigón de roca a cada lado, ofreciendo un lugar protegido, donde las aves pueden descansar y recuperarse. En ocasiones incluso se usa este espacio para liberar a las gaviotas recuperadas tras ser curadas de alguna herida. En esta playa de la Caleta se han podido observar especies tan interesantes como la gaviota báltica, cáspica, tridáctila o la groenlandesa, constituyendo una de las zonas más interesantes y de fácil accesibilidad para la cómoda observación de gaviotas de la provincia.

En realidad, cualquier puerto de la provincia es un lugar idóneo para la observación de gaviotas, sobre todo durante el invierno o a primeras horas del día, cuando las aves se sitúan sobre los tejados de los diferentes hangares y construcciones de las instalaciones portuarias. Pueden verse grandes grupos de

gaviotas en los puertos pesqueros de Estepona, Marbella y Fuengirola; así como en los puertos deportivos de Benalmádena, el Candado (Málaga), Cabopino (Marbella) o la Duquesa (Manilva), sin olvidarnos del excelente observatorio que supone el gran espigón exterior de Puerto Banús, con un gran recorrido desde Levante a Poniente.

▶ Las playas

La mayor parte del litoral de la provincia está constituido por playas, desde más o menos pedregosas a otras de arena más fina y generalmente oscura, y en las que desembocan ríos y arroyos que enriquecen el atractivo de estas zonas para las aves y en particular para las gaviotas.

Las playas son las zonas de descanso naturales para estas aves. La intensa actividad humana ha transformado y alterado notablemente el paisaje del litoral malagueño, añadiendo construcciones de todo tipo que fácilmente han sido colonizadas y aprovechadas por las gaviotas.

Las playas son zonas muy productivas al funcionar como fronteras ecológicas, lo que se conoce como ecotonos. En estas zonas se concentran recursos y habitantes de diferentes ambientes, igual que en la frontera entre dos países. El medio marino linda con el medio terrestre, así que en una orilla un depredador oportunista puede encontrar una mayor diversidad de presas o recursos que en cada medio por separado. Si, además, presenta una desembocadura o un curso fluvial cercano, la diversidad de recursos aumenta al existir otra frontera ecológica adicional.

La alta disponibilidad de alimento y materia orgánica, que aflora a la superficie con el oleaje o cuando confluyen el agua salada del mar y la dulce de los ríos, suponen una importante fuente de alimento para multitud de aves. Por este motivo en las playas, y especialmente en aquellas cerca de las desembocaduras de los ríos, se puede disfrutar observando gaviotas y otras aves marinas, como los charranes, mientras no sean molestadas por la presencia humana.

Esta heterogeneidad, propia de los ecotonos y claramente puesta de manifiesto en las playas, no es estática, presentando variaciones espaciales y temporales que contribuyen a aumentar los nichos ecológicos y a diversificar aún más los recursos. Un ejemplo de ello son las mareas que hacen que la extensión de las orillas cambie y afloren animales que normalmente están sumergidos. Otro ejemplo lo originan los ciclos de estiaje que cambian la apariencia de las desembocaduras y afectan a la dinámica litoral por medio de las termoclinas. En todos estos casos se aumenta la disponibilidad de unos recursos y se reduce la de otros, lo cual es bien sabido y aprovechado por las gaviotas y otras aves migratorias.

La mayoría de las playas malagueñas con cierta anchura son propicias para observar gaviotas, al menos durante el invierno o a primeras horas del día, cuando la afluencia humana y las actividades de ocio estivales son más reducidas. Los grupos de aves se concentran en la arena de la playa, o durmiendo posadas en el agua cerca de la costa, cuando el tiempo lo permite.

Algunas playas en las que se reúnen numerosas gaviotas y que son recomendables como puntos de observación son: la playa de la Rada (declarada Zona Especial de Conservación de los Fondos Marinos de Estepona) y la del Padrón (Estepona), Valle Niza y la playa de Benajarafe, la playa del Cañuelo (Nerja), la playa de río Seco (Vélez Málaga), la de Lagos (Algarrobo Costa), e incluso las playas de Pedregalejo o la explanada de Sacaba en la propia capital malagueña, donde sorprendentemente se suelen agrupar grandes bandos de diferentes gaviotas entre las que destaca la gaviota de Audouin.


Roquedos litorales de Málaga. *Foto: Jesús Duarte*

Cabe mencionar aquí también todo el litoral del Saladillo a Punta de Baños, entre los ríos Guadalmina y Guadalmansa (Estepona). Esta zona marina protegida como Zona Especial de Conservación de la Red Natura de la Unión Europea, es especialmente rica en biodiversidad marina y consecuentemente en ella se concentran muchas aves. También cabe citar las dos Reservas Ecológicas existentes en la provincia, la de las Dunas de Marbella y la de las playas de Manilva que, por su naturalidad, son escenarios idílicos y representativos de los que en su día fue el conjunto del litoral malagueño.

Por desgracia, en los últimos años se está incrementando el número de personas que sacan a pasear a sus mascotas por las playas en horas en las que las gaviotas suelen descansar en la arena, lo cual dificulta la observación de estas aves.

▶ Desembocaduras

Como ya se ha explicado, las desembocaduras de los cursos fluviales son otros lugares muy propicios para la observación de gaviotas. Sin duda, como lugar arquetipo de este paisaje hay que citar al Paraje Natural de la Desembocadura del río Guadalhorce, en Málaga. Este espacio protegido no solo alberga una desembocadura, sino que junto a ella presenta un conjunto de humedales más o menos salinos, en los que existe toda una infraestructura dedicada a facilitar la observación de aves.

Sin embargo, la del Guadalhorce no es la única. La mayoría de las desembocaduras de los ríos de la provincia ofrecen oportunidades para el observador de aves en general y de gaviotas en particular. Destaca en segundo lugar, por su importancia en número de especies observadas, la desembocadura del río Vélez, seguida de la del río Guadalmansa (Estepona) y de la de río Verde (Marbella).

La Senda Litoral, mencionada anteriormente, ha dispuesto en muchas de estas desembocaduras puentes que, como en el caso de los ríos Manilva, Guadalobón, Padrón, Verde o Fuengirola, facilitan y hacen las veces de

improvisados observatorios de aves. Otras desembocaduras de interés que cabe citar son la del arroyo de la cala (Estepona) y del arroyo Totalán (Rincón de la Victoria).

▶ Roquedos marinos litorales

El paisaje de los roquedos litorales ofrece una oportunidad al observador de gaviotas y aves marinas para ver aves posadas a escasa distancia. Los roquedos suelen ser plataformas rocosas emergidas en las que las aves se posan para descansar y en los que se crean pequeños corrales que retienen agua y presas cuando la marea baja. Es decir, los roquedos ofrecen lugares de descanso y alimentación a las aves.

Los más representativos son los del peñón del Cura y la punta de Calaburras en Mijas. En este último existe un observatorio de aves marinas con excelentes vistas de uno de los puntos más interesantes de la costa malagueña. En Calaburras está el límite de influencia del agua atlántica que penetra al mediterráneo por el Estrecho, lo cual supone otra frontera ecológica y una gran diversidad de recursos pesqueros y aves en la zona. Es un lugar habitual de paso de aves migratorias marinas.

Calaburras forma parte de la Zona Especial de Conservación de los Fondos Marinos de Calahonda, que tiene su continuación en los roquedos litorales de las playas del Chaparral y de la Luna, ya en las Lagunas de Mijas. Desde ahí, recorriendo toda la zona de Torrenueva hasta la Laja del Almirante, ya cerca de Cabopino, la Senda Litoral hace muy accesible, gracias a las plataformas de madera existentes, un tramo de costa con óptimas condiciones para observar gaviotas, limícolas, charranes, cormoranes, alcatraces, entre otras especies de aves.

En el límite occidental de la provincia aparecen otros roquedos de gran interés. En la costa de Casares destacan los pequeños acantilados de la Torre de la Sal que tienen continuación con los roquedos litorales de la Punta del salto de la Mora. Un poco más al oeste se encuentran los roquedos de la Cala de la Sardina y los de Punta Chullera, ya en Manilva. La proximidad del estrecho de Gibraltar hace que estas zonas sean de gran interés para la observación de aves divagantes, accidentales y raras, aunque sin duda son observatorios menos conocidos en el contexto provincial.

Aunque no son roquedos litorales *sensu stricto* cabe citar aquí los dos pantalanes existentes en la costa malagueña. Se trata de estructuras artificiales de madera que se adentran en el mar y que se soportan sobre fondos rocosos. En la práctica estos pantalanes funcionan como perfectos observatorios de aves marinas. Uno, quizás el más conocido, es el embarcadero de la playa de Casablanca, en Marbella, frente al hotel Marbella Club. Otro es el existente en Punta Doncella, en Estepona, frente al Roquero de Alfaro, con una gran diversidad de fauna marina. La plataforma metálica de descarga de la antigua fabrica de amoniaco frente a la playa de Guadalmar es otro ejemplo.

▶ Humedales

Entre los medios acuáticos no estrictamente marinos destacan algunos humedales de la provincia. Ya se han citado previamente las lagunas del Paraje Natural de la Desembocadura del Guadalhorce, que posee una infraestructura dotada de observatorios y en el que se concentran grandes grupos de gaviotas.

También se puede visitar la Reserva Natural de la Laguna de Fuente de Piedra y la de la Laguna Dulce de Campillos, donde además de gaviotas podrán verse gran variedad de especies de limícolas y los atractivos flamencos. En estos enclaves se puede fácilmente observar algunas de las especies de gaviota

más interesantes, como la gaviota picofina en verano, junto a gaviotas de Audouin, cabecinegra y reidora. En invierno albergan un destacado número de gaviotas sombrías.

Otros humedales apropiados para observar gaviotas, sobre todo durante el invierno, son los embalses de la provincia. De los tres de mayor entidad, destaca por su interés ornitológico el embalse de la Viñuela y en menor medida el conjunto del Chorro-Guadalhorce. En Málaga existen además pequeños embalses de riego heredados del pasado agrícola de la provincia. De estos, los de la Colonia Agrícola de San Pedro Alcántara, son los más interesantes, destacando el pequeño embalse de Cancelada del Taraje (Estepona), por la importante biodiversidad de aves que acoge que se ve incrementada por su proximidad al estrecho y el papel que juega como área de descanso de aves migratorias. En Cancelada también puede observarse una importante población de gaviotas casi todo el año.

▶ Vertederos

Los vertederos son lugares en los que se concentran habitualmente gran número de gaviotas en busca de alimento. Como ya se ha explicado previamente son uno de los lugares que las gaviotas han aprendido a explotar fruto de su oportunismo y cercanía al hombre.

No suelen ser infraestructuras de libre acceso y, normalmente está prohibido el libre tránsito en estas instalaciones por motivos de seguridad. No obstante, la observación de aves en su entorno resulta posible buscando algún punto exterior con buena visibilidad y guardando las debidas medidas de seguridad. En cualquier caso, no son los escenarios más agradables para la observación de aves.

En la provincia hay tres grandes vertederos o plantas de tratamiento de residuos: los Ruices (en la capital), el de la Costa del Sol en Casares y el de Valsequillo (Antequera), que atiende a la mayoría de los pueblos de interior de la provincia. Aunque el sellado progresivo de los vasos de vertido va reduciendo las oportunidades de acceso para las gaviotas, siempre quedan vertederos de rechazos, campas de tratamiento de orgánicos y zonas donde estas aves encuentran alimento fácil.

▶ Otros lugares

Las gaviotas son aves inteligentes que, si se caracterizan por algo, es por saber detectar oportunidades. Tanto cuando son molestadas como cuando perciben una disponibilidad extra de alimento, se reúnen en lugares más tranquilos que las playas o aprovechan esos recursos disponibles. Por estos motivos, los campos de golf y las zonas de cultivo próximos al mar suelen ser lugares muy frecuentados por las gaviotas.

Las lagunas existentes en los campos de golf y el césped de las calles ofrecen alimento y zonas de descanso a estas aves. Los campos de cultivo son igualmente muy utilizados porque además de permitir el descanso de las aves suponen una fuente de alimento a partir de diferentes invertebrados que emergen en determinadas estaciones o tras el laboreo, o por algunos frutos como la aceituna, en el caso de los olivares.

Los cultivos de las proximidades de la desembocadura del río Vélez permiten observar grandes bandos de especies interesantes, como la gaviota cabecinegra, la reidora y la de Audouin. Otras zonas de cultivos en zonas más alejadas del mar, también utilizadas en ocasiones por las gaviotas son los olivares próximos al pantano de la Viñuela.

▶ Cuándo ver gaviotas

Quizás el invierno sea la mejor época para observar gaviotas en Málaga por albergar mayor diversidad de especies. En concreto,


Gaviotas cabecinegra, reidora y Audouin en campo de cultivo próximo a desembocadura del río Vélez

los mejores periodos son los días posteriores a las grandes tormentas, ya que ejemplares de especies con hábitos pelágicos tienden a buscar refugio en las costas o bien pueden llegar individuos desorientados y apartados de su ruta habitual.

Durante la primavera se produce el paso migratorio prenupcial, por lo que también constituye una época interesante para la observación de gaviotas en la que se recibe la visita de especies raras como la gaviota enana, que viaja hacia sus cuarteles de cría y puede descansar en las costas de la provincia para recobrar fuerzas antes de continuar su viaje.

Por último, los veranos también son períodos de interés gracias a la posibilidad de observar especies como la gaviota picofina, aunque tal vez sea la estación estival la que menor diversidad y posibilidades nos ofrece en cuanto a observar gaviotas.

▶ Recomendaciones para el observador de gaviotas

Para poder disfrutar del comportamiento y reconocer las diferentes especies de gaviotas, además de conocer los lugares en los que se puede encontrar a estas aves, se debe seguir con unas directrices básicas bastante simples.

En primer lugar, hay que ser muy respetuosos con el medio y con las aves que se observan. Ser lo más discretos posible tanto en vestimenta como en comportamiento, evitar acercarse en exceso y realizar movimientos bruscos o hablar demasiado alto para no asustar y molestar a las aves. Al finalizar, todo debe quedar igual a como se encontraba antes de la visita.

En segundo lugar, ir provistos de una óptica adecuada. Se aconseja utilizar prismáticos o emplear un telescopio terrestre. Estos



Playa del puerto de la Caleta de Vélez-Málaga

instrumentos de observación permiten apreciar coloraciones y detalles anatómicos inapreciables a simple vista. Son recomendables prismáticos no muy pesados ni de excesivos aumentos. Cuantos más aumentos se utilicen, más se dificulta la localización del ave y se reduce el campo de visión. En consecuencia, se disminuye el detalle de lo observado. Una relación apropiada es la de 8x40 o, a lo sumo, 10x50. Se ha de evitar el deterioro excesivo de los prismáticos y la pérdida del sellado y la estanquidad. Hoy en día existe una amplia oferta de diferentes modelos de prismáticos y telescopios de gran calidad a precios cada vez más asequibles.

Siempre que sea posible, es aconsejable intentar no realizar las observaciones en posición de contraluz. Es decir, evitar el sol, sus reflejos o cualquier fuente luminosa frente al observador. Este incómodo efecto hace que los colores reales se vean muy alterados, provocando en ocasiones determinaciones erróneas de las especies.

Una práctica muy recomendable es recoger en un cuaderno de campo o en el bloc de notas del dispositivo móvil, la ubicación y todos los detalles pertinentes de la observación. Datos como la diferencia de tamaño relativa entre las aves observadas o la posible lectura de anillas de aves anilladas son clave para la posterior determinación y clasificación del material obtenido, además de ofrecer mucha información que se puede poner a disposición de los expertos. En la actualidad la Ciencia Ciudadana está en auge y este tipo de actividades contribuye mucho a aumentar el conocimiento científico de algunas especies.

Existen una serie de aplicaciones disponibles para ordenadores y dispositivos móviles que ayudan a aprender a identificar las aves. Una de las más sencillas y recomendables es la App *Merlin*, desarrollada por la Universidad de Cornell. Por otra parte, para ir incorporando las observaciones a listas accesibles al público y colaborar en programas de Ciencia Ciudadana, plataformas como *Ebird* y *Observado* ayudan a contribuir al conocimiento de la distribución y estado de las poblaciones de gaviotas.

También es muy gratificante la realización de fotografías de las especies observadas, si se posee el material adecuado para grabar a una distancia de seguridad que evite molestias a las aves. Existen acopladores para la cámara del teléfono móvil que permiten acoplarlos a telescopios. También hay cámaras con zoom digital, con bastantes aumentos, a unos precios cada día más asequibles. ■





















Fichas descriptivas
Gaviotas Comunes








Gaviota reidora

Chroicocephalus ridibundus

Black headed Gull



Adulto de gaviota reidora en vuelo en época estival



Adulto de gaviota reidora en invierno

▶ Identificación

Es una gaviota de porte pequeño. Alcanza un tamaño de 35 a 39 cm y una envergadura entre 86 y 99 cm.

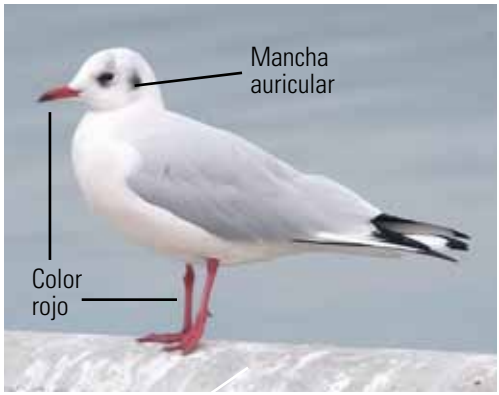
Sexos. Tan sólo hay diferencias de tamaño. Las hembras tienen tallas menores que machos.

Adultos. Tienen el pico fino y de color rojo. La parte inferior o zona ventral es blanca, a veces con una ligera tonalidad rosácea. Las patas son rojas y la cola es blanca. Destacan las puntas de las alas que son negras, con una característica zona blanca triangular en el borde de ataque del ala, muy visible en vuelo, que contrasta con el color negro del borde posterior.

Plumaje invernal y estival. Muestra un gran contraste entre sus plumajes de invernada y el reproductor o estival. Además, se pueden observar individuos con plumajes en tránsito de muda, mostrando en la cabeza diseños a veces muy llamativos.

Plumaje invernal. Destaca su cabeza blanca, mostrando generalmente sendas manchas oscuras, a modo de media luna o totales, sobre los ojos y la zona auricular, unidas a veces por una franja sobre el píleo. Parece como si llevase auriculares.

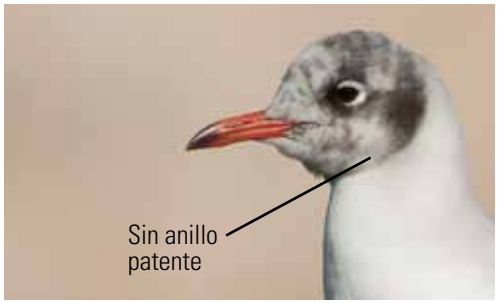
Plumaje estival. Muestra un característico capirote marrón achocolatado que apenas se extiende por el cuello. Los ojos aparecen rodeados por una media luna blanca. La región dorsal es grisácea.



Gaviota reidora adulta en invierno



Adulto de gaviota reidora en época estival



Muda de invierno a época estival de gaviota reidora



Muda de época estival a invierno de gaviota reidora

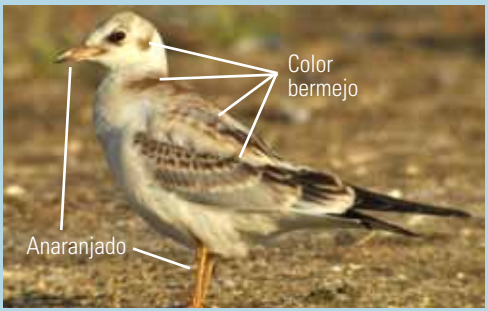
▶ Especies similares

Se puede confundir con la gaviota picofina durante el invierno. La mancha auricular negra de la gaviota reidora es mucho más patente, su pico tiene la punta más oscura y el iris de los ojos es oscuro. En general, es un ave de menor tamaño. El iris de la gaviota picofina es más blancuzco o amarillento, el pico más alargado y la frente menos vertical que la de la gaviota reidora. El plumaje estival de ambas especies es muy diferente, ya que la gaviota picofina carece de capirote negro.

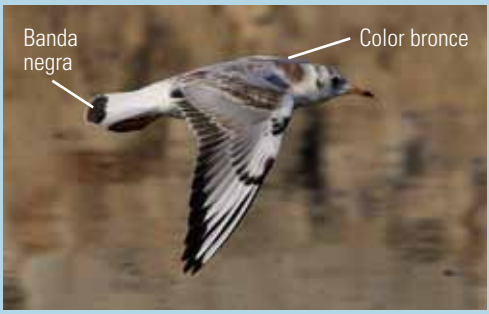
También se puede confundir con la gaviota de Bonaparte. Ambas tienen el mismo diseño alar, pero la gaviota Bonaparte posee las puntas de las alas más puntiaguadas. Su cabeza es también más pequeña, el cuello más alargado y la cola más corta. Además, en la gaviota Bonaparte las patas son rosas y el pico negro.

Los adultos de gaviota reidora pueden confundirse con los de gaviota cabecinegra, tanto en plumaje de invierno como en el estival. La caperuza estival de la gaviota cabecinegra es de color negro intenso y se prolonga hasta el cuello, como un pasamontaña. La gaviota cabecinegra tiene un pico más robusto y sus patas son más oscuras que las de la gaviota reidora. En invierno la gaviota cabecinegra posee una máscara facial que se asemeja a rasguños, mientras que la gaviota reidora muestra tan sólo manchas en media luna o circulares. Las patas de la gaviota reidora son naranjas durante su primer año y nunca llegan a alcanzar la tonalidad de rojo fuerte de las de gaviota cabecinegra durante el verano. La gaviota cabecinegra tiene una cabeza y un pico más gruesos.

▶ Identificación de edades



Gaviota reidora juvenil



Gaviota reidora juvenil en vuelo

La gaviota reidora nace en primavera, lo que se contabiliza como su primer año de calendario (1CY). Y alcanza su diseño típico de adulto en septiembre de su segundo año de vida, que es su segundo año de calendario (2CY). Entre ambos momentos habrán transcurrido un año y unos meses de la vida del ave. En esta especie tradicionalmente se hace referencia a dos grupos de plumajes a lo largo de su vida.



Gaviota reidora 1er invierno

▶ **1er GRUPO**. **Juvenil** (junio a agosto o septiembre -1CY-). Tienen las patas y el pico anaranjado. El dorso es de color pardo-bermejo y blanco. La cola muestra una banda terminal oscura visible en vuelo.

Primer invierno (septiembre 1CY a marzo 2CY). Mantienen las características del juvenil en el pico, las patas, las alas y la cola, pero va adquiriendo el tono del plumaje invernal adulto en la cabeza y en el resto del cuerpo. Muda en marzo 2CY y adquiere el plumaje de su primer verano.



Gaviota reidora 1er invierno

Primer verano (marzo a agosto 2CY). Su aspecto continúa haciéndose más claro. Las plumas se van desgastando, algunas de ellas son marrones en el centro con márgenes grises. La cabeza puede adquirir la coloración achocolatada del adulto, pero el pico es aún algo oscuro y presentan restos de plumaje juvenil sobre todo en las alas. La banda oscura de la cola se mantiene hasta la siguiente muda que será la del adulto en invierno.



Gaviota reidora en época estival, 1er verano

▶ **2º GRUPO**. **Adulto** (desde agosto 2CY). Con año y medio de edad, y para el resto de su vida, adquiere el plumaje de adulto ya descrito.

▶ Biología y ecología

Es una especie migradora con una amplia distribución en el Paleártico. Es muy abundante por toda Europa, reproduciéndose sobre todo en el centro y en menor medida en los países del sur.

Es la gaviota invernante más abundante en España. Los primeros datos de nidificación se remontan a 1960, en el Delta del Ebro, donde aún se localiza su mayor colonia reproductora. Actualmente existen colonias reproductoras también en otras provincias, tanto en humedales costeros como interiores (La Mancha y el valle del Ebro).

Se alimenta de peces, crustáceos y pequeños invertebrados terrestres que complementa con restos orgánicos procedente de los residuos urbanos. Durante el período invernal se desplaza hacia el sur llegando hasta el norte de África, incluso hasta las Canarias, donde está el límite meridional de su distribución. La población europea es de varios millones de individuos.

▶ La especie en Málaga

En la provincia es principalmente un invernante, bastante común y abundante. Se puede observar en playas, puertos pesqueros, ríos o embalses, y muchas veces asociada a vertederos, donde busca alimento en grandes grupos junto con otras gaviotas oportunistas. En la laguna de Fuente de Piedra se encuentra la única colonia reproductora malagueña de la especie conocida, con un máximo de 200 parejas reproductoras. Es, además, una de las colonias más antiguas de nuestro país.

En 2009 se censaron en Málaga 4.200 ejemplares. En la zona litoral es la especie más abundante durante el invierno, desde septiembre a finales de abril, aunque pueden encontrarse individuos aislados incluso durante todo el verano. Como en Lagos (Algarrobo Costa) donde se acumulan hasta 200 individuos.

▶ Fenología

ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic

▶ Curiosidades

Su nombre común alude al sonido que emite que en ocasiones recuerda a una persona riendo. Consiste en un variado registro de sonidos con melodías cortas y repetitivas de llamada similares a un "kraa". Cuando está alarmada emite voces más estridentes. Los más característicos serían los reclamos invernales, bastante limpios y claros.

Todas las gaviotas parecen estar relacionadas con el ambiente marino. En 2009 se censaron en la Comunidad de Madrid 64.700 gaviotas reidoras mientras que en Andalucía tan sólo se contabilizaron 23.000. Esta especie, la más abundante y ampliamente distribuida en España, resulta ser el doble de abundante en el centro de la península que en todo el conjunto de la costa andaluza.

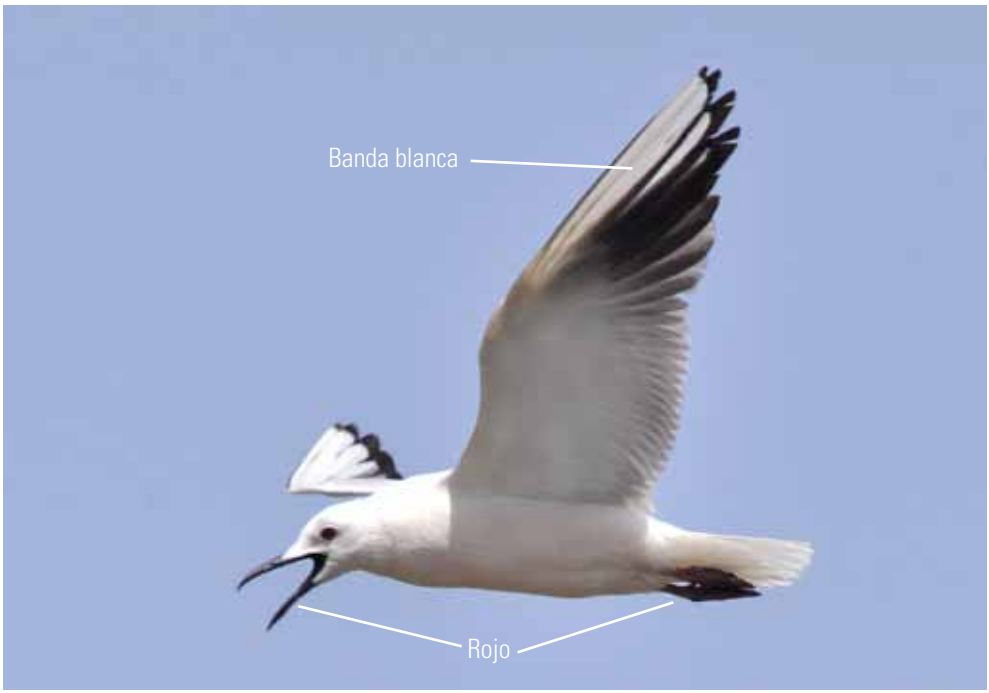
▶ Grado de protección

No está incluida en ninguna categoría de protección ni estatal ni autonómica.

Gaviota picofina

Chroicocephalus genei

Slender-billed Gull



Adulto de gaviota picofina en vuelo

▶ Identificación

Es una gaviota de porte mediano. Alcanza un tamaño de 40-44 cm y una envergadura de 100-112 cm.

Sexos. Sólo existen diferencias biométricas entre machos y hembras. Los machos presentan una talla corporal y cefálica algo superior.

Adultos. Tiene el pico fino, alargado, muy puntiagudo y de color rojo muy oscuro, aparentemente negro. La cabeza y la parte ventral son blancas. El manto (o plumaje dorsal) es gris pálido. Las patas son largas y rojas. Presenta en su conjunto un aspecto alargado y estilizado. En vuelo muestra una banda blanca alargada próxima al extremo de las alas, rodeada de un tono negro en las puntas de las plumas primarias externas.

Plumaje invernal y estival.

Plumaje invernal. Muchos individuos muestran una mancha auricular poco patente. Las zonas ventrales blancas pueden insinuar levemente una coloración rosada.

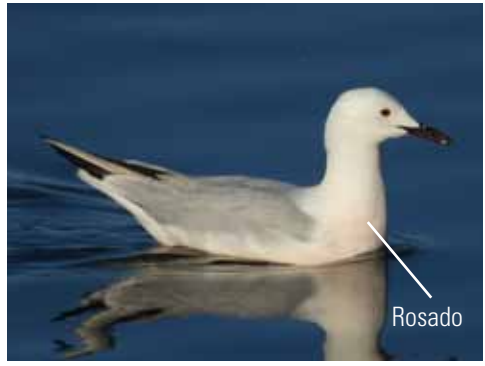
Plumaje estival. Durante el periodo reproductor el plumaje tiene tonos rosáceos, muy marcados sobre el blanco de la zona ventral y del cuello. El pico y las patas adquieren un color rojo más oscuro que se observa casi negro a distancia.



Adulto de gaviota picofina en época estival



Adulto de gaviota picofina en invierno



Adulto de gaviota picofina con plumaje en época estival

▶ Especies similares

La especie más parecida es la gaviota reidora. La confusión entre estas dos especies se puede producir durante el 1º y 2º invierno. En esta estación la mancha auricular negra de la gaviota reidora es mucho más destacada, su pico es más corto, suele tener la punta más oscura y los ojos con el iris casi negro.

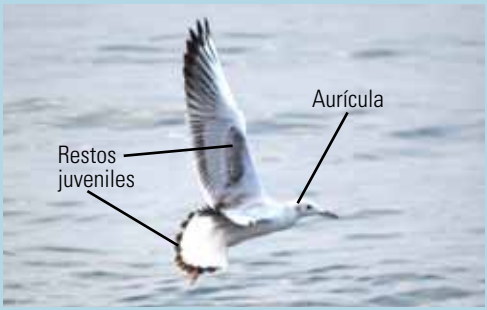
El iris de la gaviota picofina es destacadamente blancuzco o amarillento en los inmaduros y rojo oscuro en los adultos. El pico es más alargado y la frente menos abultada que en la gaviota reidora. El cuello y las patas son más largos también en la gaviota picofina. En vuelo las alas son pálidas y decoloradas, con una silueta suave y alargada.

Bate las alas más rápido que la gaviota reidora. A menudo vuela en formación, como las grandes gaviotas. Durante el verano el plumaje es muy diferente, ya que la gaviota picofina carece de capirote negro.

▶ Identificación de edades



Pollos y juveniles de gaviota picofina



Gaviota picofina, 1er invierno

La gaviota picofina nace en junio, su primer año de calendario (1CY) y alcanza el plumaje típico de adulto en septiembre del año siguiente. Entre ambos momentos habrá transcurrido un año y unos meses. Se hace referencia a dos grupos de plumajes a lo largo de su vida. Algunos autores la consideran de 3 grupos de plumajes.

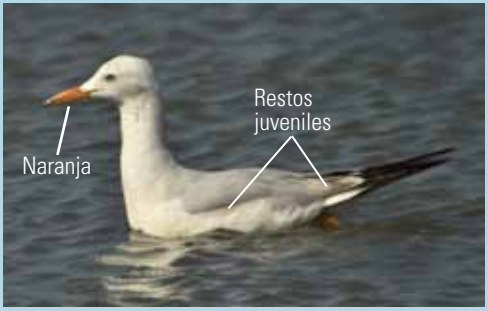
▶ **1er GRUPO**. **Juvenil** (julio 1CY). Tienen las patas y el pico de un tono anaranjado-pálido, éste último sin la punta oscura. El ojo es brillante, aunque el iris se vuelve amarillento en seguida. Las rémiges terciarias son negras. La región ventral es blanca. Presenta una franja caudal oscura.

Primer invierno (agosto-octubre 1CY a febrero-marzo 2CY). El plumaje se va asemejando al de adulto, aunque conserva plumas juveniles en las alas y en la cola. El dorso es gris con una banda alar marrón debido a esas plumas coberteras aún juveniles. La franja caudal es negra.

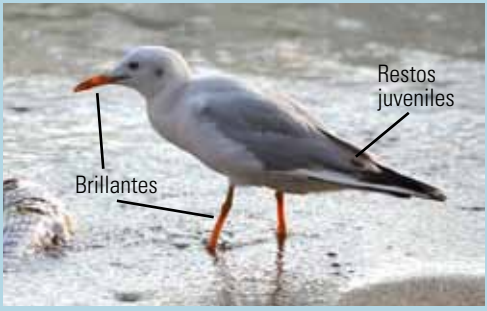
Primer verano (primavera 2CY). La cabeza suele mostrarse completamente blanca. El pico y las patas son anaranjadas, tornándose a menudo más rojas a finales del verano. El pico tiene ya la punta negruzca.

Segundo invierno (desde septiembre 2CY). Los individuos son ya muy semejantes al adulto, si bien se puede apreciar en muchas aves que aún presentan el centro de las plumas terciarias de color pardo.

▶ **2º GRUPO**. **Adulto** (a partir de marzo 3CY). Próximas a cumplir dos años, y durante el resto de su vida, las gaviotas picofinas adquieren su plumaje de adulto ya descrito.



Gaviota picofina en 1er verano



Gaviota picofina, 2º invierno

▶ Biología y ecología

Es una especie propia de humedales costeros, parcialmente sedentaria y migradora, escasa y muy discreta. Suele asociarse con otras gaviotas, pasando a menudo inadvertida entre ellas. Durante el invierno una parte de su población se queda próxima a sus áreas de reproducción y otra se desplaza a otras zonas más alejadas. Su área de distribución incluye medio oriente, los mares Negro y Caspio, y norte de África. Las colonias más numerosas están en Ucrania, Rusia y Turquía, así como en las costas atlánticas de África, sobre todo en Mauritania.

Colonizó la península ibérica a finales del siglo XIX. Las poblaciones españolas son muy variables. Se estiman unas 1.000 parejas reproductoras. Existen pocas colonias de reproducción en nuestros días. Destacan las del Delta del Ebro, Santa Pola, la albufera de Valencia y en Andalucía: Doñana, Punta Entinas-Sabinar, la desembocadura del Guadalquivir y las Marismas de Odiel.

Se alimenta principalmente de invertebrados marinos, peces y ocasionalmente de desperdicios. Se reproduce en marismas, lagunas costeras y desembocaduras de ríos. Los nidos son precarios, generalmente en suelos arenosos o limo-arcillosos, recubiertos de algo de vegetación. La puesta consta de 2 a 3 huevos. Los polluelos, tras la eclosión, tienen un desarrollo muy precoz y una coloración críptica. Son agrupados en guarderías custodiadas por pocos adultos.

▶ La especie en Málaga

Es una especie con presencia irregular en Málaga, sobre todo estival, aunque también se observa durante los pasos migratorios. Es escasa en nuestra provincia. Se comportaba como reproductora, nunca más de quince parejas, en la laguna de Fuente de Piedra, donde ha criado algunos años en colonias junto a gaviotas reidoras, pagazas piconegra o avocetas comunes. Desde 2012 no se ha vuelto a reproducir en este humedal. En los últimos años ha habido tímidos intentos de reproducción en la desembocadura del Guadalhorce, aunque de momento sin éxito. Quizás el fácil acceso de los depredadores a las zonas de los nidos y la ausencia de islotes aislados que garanticen el éxito sean la causa.

▶ Fenología

ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic

▶ Curiosidades

Su reclamo es muy parecido al de la gaviota reidora, pero más intenso, melodioso, gutural y nasal. Consiste en sonidos que se prolongan en series largas y repetidas, entre 6 y 10 veces, de un sonoro "kraah" rematado por un "krerr" en una tonalidad más alta. Su forma de pescar es muy particular. Van nadando y cuando ven una presa dan ▶

un salto impulsándose fuera del agua para dejarse caer en picado sobre ella, como los alcatraces, pero desde pocos centímetros por encima de la superficie. Entran a capturar peces superficiales con las alas semiabiertas. También patea los fondos someros de los humedales, como la gaviota reidora y otras muchas aves acuáticas, detectando posibles invertebrados existentes en el fondo.

Grado de protección

Es una especie incluida en los Listados de Especies en Régimen de Protección Especial de España y Andalucía. Es muy sensible a la alteración de sus zonas de cría. La principal amenaza la constituyen las molestias directas por el hombre y la depredación de nidos por especies de mamíferos oportunistas.



Cópula de gaviota picofina en el PN Desembocadura del Guadalhorce

Gaviota de Audouin

Ichthyaetus audouinii

Audouin`s gull



Adulto de gaviota de Audoin en vuelo

▶ Identificación

Es una gaviota de tamaño medio, que alcanza entre 44 y 52 cm y una envergadura de 117 a 128 cm. Por su silueta, color de patas, pico y plumaje, resulta fácil de identificar.

Sexos. No hay diferencias entre machos y hembras.

Adultos. Tienen un aspecto esbelto, alargado y estilizado. El pico es poco prominente y de color rojo coral oscuro, con la punta negra (carácter distintivo), puntualmente rematada en amarillo. La cabeza presenta una frente muy horizontal, huidiza, con plumas que cubren hasta las narinas. El iris es casi negro (carácter distintivo) y resalta sobre el blanco de la cabeza. El cuello se muestra alargado cuando está en posición de alerta. El dorso y la parte superior del ala tienen un tono gris pálido. Las patas son grises o gris verdosas (carácter distintivo). En vuelo se puede apreciar un único y pequeño espejo alar y un reducido grupo de puntos blancos denominado grupo de perlas, en los extremos de sus plumas primarias. La silueta en vuelo es muy característica, con la punta del pico hacia abajo, lo que facilita su determinación.

Plumaje invernal y estival.
Existen pocas diferencias. Durante la época de cría, o de plumaje estival, el color rojo del pico se hace más brillante.

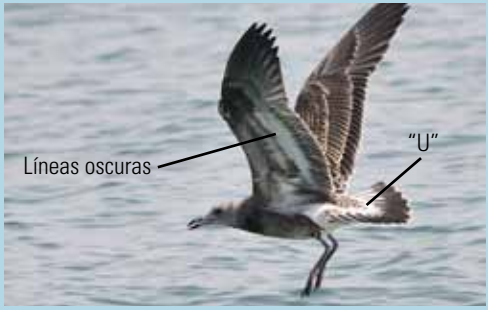


Adulto de gaviota de Audouin

Especies similares

El adulto no suele confundirse con ninguna otra especie debido al color de sus patas grises o verdosas, el pico rojo, su tono general de plumaje gris muy claro, y su esbelta silueta. Entre los juveniles podría haber confusión con los de la gaviota sombría y patiamarilla. Se diferencia de ambos por su menor tamaño, su aspecto más elegante, su rostro más alargado, el pico menos prominente y por la tonalidad grisácea de sus patas.

▶ Identificación de edades



Gaviota de Audouin, juvenil 1º CY. *Foto: Cristobal Rosado*



Gaviota de Audouin, 1er invierno, 2CY

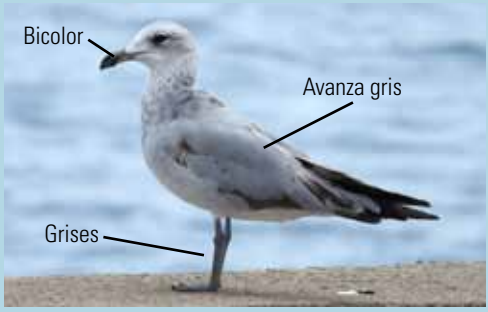
Estas aves alcanzan su plumaje adulto durante su cuarto año de calendario (4CY), tras cumplir tres años de vida. Se consideran cuatro grupos de edades.

▶ **1er GRUPO**. **Juvenil** (julio a septiembre del 1CY). El pico es negro, más intenso en la punta, que a su vez está algo engrosada. El diseño del plumaje es muy monótono y oscuro, como el de la gaviota sombría. Destaca su rostro alargado, como un embudo, con la frente bastante horizontal y clara. Las plumas escapulares y las rémiges tienen los bordes estrechos y redondeados. El pecho carece de barrado vertical. Las patas son de un tono rosado grisáceo, con matices verde oliva. En vuelo, la parte inferior del ala muestra un diseño característico, con un panel blanco con líneas oscuras y en el obispillo se aprecia una típica "U" blanca formada por las plumas supracoberteras blancas que destacan sobre las rectrices negras. Carece de ventana alar clara.

Primer invierno (septiembre 1CY a abril de 2CY). La cabeza se vuelve más blanca y el dorso se va aclarando, apareciendo las primeras plumas de color gris claro, aún dispersas. Se aprecia un patente pico bicolor, con la base más clara y el extremo más oscuro.

Primer verano (abril a agosto 2CY). El plumaje dorsal va evolucionando hacia tonalidades claras. Va adquiriendo plumas escapulares y coberteras secundarias con los bordes gris pálido, aunque su centro es aún marrón oscuro.

▶ **2º GRUPO**. **Segundo invierno** (agosto 2CY a abril 3CY) y segundo verano (abril a agosto 3CY). Las aves muestran un panel blanco entre las coberteras más oscuras del ala. La banda



Gaviota de Audouin, 1er verano, 2CY. *Foto: Diego Jerez*



Gaviota de Audouin, 2º verano, 3CY

oscura de la cola ya es mucho más estrecha que en estadios anteriores. El pico adquiere ya el color rojo, con una mancha subterminal negra.

▶ **3er GRUPO**. **Tercer invierno** (agosto 3CY a abril 4CY) y tercer verano (abril a agosto 4CY). Durante este periodo tienen un plumaje muy similar al adulto, dominando el tono gris pálido del dorso. Quedan pocos restos del plumaje corporal oscuro, aunque las plumas primarias del ala aún conservan tonos marrones, casi negros, pero carentes aún del espejo y de las perlas blancas en las puntas.

▶ **4º GRUPO**. **Adulto** (desde agosto 4CY). Su plumaje es ya el adulto antes descrito.

▶ Biología y ecología

Es una gaviota costera. Su alimentación está muy asociada al descarte de los barcos. Su dieta se basa principalmente en peces de altamar, así como en moluscos y crustáceos. Es una especie poco frecuente en vertederos, aunque en momentos de escasez de pesca también los utiliza.

Su área reproductora, a nivel mundial, se restringe, casi exclusivamente, a la región mediterránea: España, Marruecos, Turquía, Chipre y Líbano. En España la mayor colonia de cría se encuentra en el Delta del Ebro, seguida de las islas Chafarinas, la Isla de Alborán y, en los últimos años, en Melilla y Ceuta y en el Algarbe, Portugal.

Nidifica en colonias próximas a las de gaviota patiamarilla, pero con un desfase de un mes con respecto a la fenología reproductiva de esta especie. Empieza su periodo reproductor cuando los pollos de gaviota patiamarilla están naciendo, entre finales de abril y principios de mayo. Esto propicia la depredación de sus huevos y pollos recién eclosionados por parte de adultos de gaviota patiamarilla, de mayor talla, más fuertes y agresivos.

A pesar de ser una especie típicamente mediterránea, muestran cierta tendencia migradora hacia el Atlántico. Así, una vez finalizado su período reproductor, realizan frecuentes y variadas migraciones hacia el sur y el oeste de su área de cría. Es común encontrarla en invierno en las costas atlánticas africanas. Por ejemplo, un pollo anillado en Melilla en junio de 2019 se pudo observar, durante su primer invierno, en Gambia en noviembre del mismo año.

▶ La especie en Málaga

Es Málaga es una especie sobre todo invernante. También puede estar presente durante gran parte del año, excepto durante la época reproductora. cuando la mayoría de los

individuos marchan a sus colonias de cría. Algunas aves inmaduras pueden permanecer durante el período estival en la provincia.

Es una de las especies de gaviota más interesantes de la provincia. Se puede observar en gran parte del litoral malagueño, sobre en los momentos en que las playas están más tranquilas. Destaca su presencia en la desembocadura del río Guadalhorce, siendo más escasa en las desembocaduras de los ríos Vélez y Fuengirola. No suelen adentrarse hacia el interior de la provincia, como sí lo hacen las gaviotas patiamarilla y sombría.

▶ Fenología

ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic

▶ Curiosidades

Durante las últimas décadas del pasado siglo la especie estuvo próxima a la extinción. Actualmente, la población de gaviota de Audouin ha experimentado un aumento considerable, como la mayoría de las especies de gaviota. Los datos sobre la migración de esta especie son sorprendentes. Dos individuos fueron detectados en la costa atlántica del continente americano. El primero, un joven de primer invierno, fue fotografiado en la Isla de Trinidad en 2016. Y el segundo, un adulto, en Surinam en 2018. Este dato supone que habían viajado más de 6.000 kilómetros desde sus colonias de cría del Mediterráneo.

Esta gaviota recibe el nombre del naturalista francés Jean Victor Audouin (1797-1841), entomólogo y naturalista que se dedicó sobre todo al estudio de insectos y crustáceos, pero que también fue autor de una obra sobre las aves marinas de Egipto. El zoólogo francés Charles Payraudeau (1798-1865) descubrió esta especie de gaviota durante un viaje a Córcega y le dio el nombre de Audouin como homenaje al trabajo de Jean Victor.

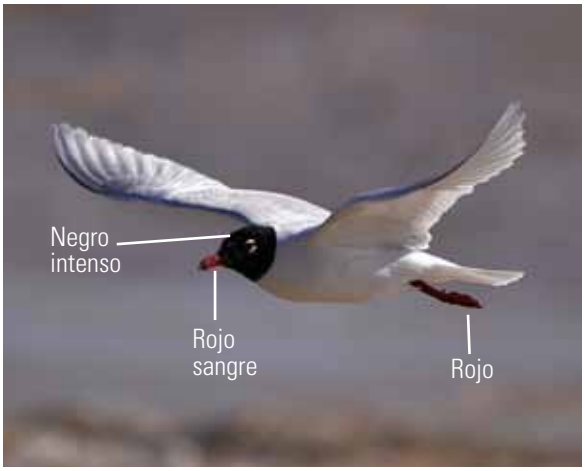
▶ Grado de protección

Se encuentra incluida en los Catálogos Español y Andaluz de Especies Amenazadas. en la categoría "Vulnerable". Sus principales amenazas están relacionadas con el incremento del uso turístico del litoral, que ha llevado consigo una alteración de sus zonas de cría; así como con la sobreexplotación pesquera y la consecuente reducción de su alimento. También el aumento de depredadores, principalmente gatos y ratas, amenaza sus colonias de cría.

Gaviota cabecinegra

Ichthyaetus melanocephalus

Mediterranean Gull



Adulto de gaviota cabecinegra en vuelo en época estival



Adulto de gaviota cabecinegra en vuelo en invierno

▶ Identificación

Es una gaviota de porte pequeño, que alcanza un tamaño entre 37 y 40 cm y una envergadura de 94 a 102 cm.

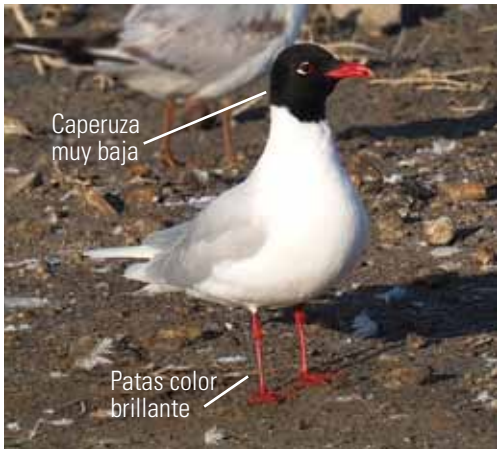
Sexos. Tan sólo hay diferencias de tamaño. Las hembras alcanzan tallas menores que machos.

Adultos. Tienen el pico rojo oscuro, corto y grueso, con un gonys promiente. La cabeza es redondeada y los ojos presentan el iris oscuro y rodeado de medias lunas blancas. Durante el vuelo es la única gaviota que muestra las alas totalmente blancas, lo que la distingue de las demás gaviotas habituales en Málaga. Además, adopta un aspecto singular cuando vuela, al tener la punta del pico inclinada hacia abajo, a modo de gancho.

Plumaje invernal y estival. Presenta una gran diferencia entre el plumaje de invierno y el estival o reproductor. Además, se observan individuos con muda en tránsito entre ambos plumajes.

Plumaje invernal. La cabeza es blanca y con una máscara facial oscura. Las alas se observan totalmente blancas porque sus plumas carecen de marcas negras, salvo el filo externo de la P10, que suele pasar inadvertido. El pico y las patas son de un tono escarlata poco brillante.

Plumaje estival. La cabeza es de color negro intenso. En posición erguida se aprecia que el tono negro baja bastante por el cuello, como si llevase puesto un pasamontaña. Tiene medias lunas blancas alrededor de los ojos, el dorso de color gris claro y alas con las plumas primarias externas completamente blancas. Las patas son rojas, muy oscuras y brillantes.



Adulto de gaviota cabecinegra en época estival



Adulto de gaviota cabecinegra en invierno



Diseño de gaviota cabecinegra entre mudas estival-invernante



Diseño de invierno practicamente completado

▶ Especies similares

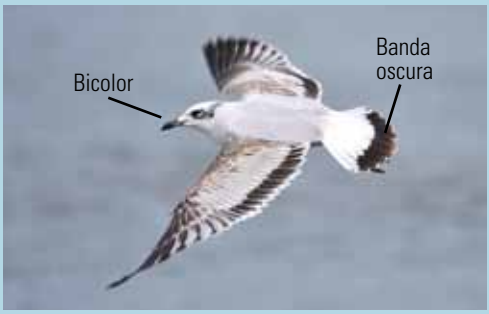
Los adultos pueden confundirse con los de gaviota reidora, tanto en plumaje de invierno como en el estival. En plumaje estival la caperuza de la gaviota cabecinegra es de color negro intenso y se prolonga hasta el cuello. Su pico es además más robusto y sus patas más oscuras que las de la gaviota reidora. En invierno la gaviota cabecinegra mantiene una máscara facial mientras que la gaviota reidora presenta tan sólo una mancha redondeada o gota oscura detrás del ojo. Las patas de la gaviota reidora son naranjas durante su primer año y nunca llegan a alcanzar la tonalidad de rojo fuerte de las cabecinegras durante el verano.

Los jóvenes de gaviota cabecinegra pueden confundirse con los de gaviota cana que ocasionalmente podemos observar en Málaga. Los de gaviota cabecinegra tienen las plumas del dorso con el borde más festoneado. Las plumas infracobertoras alares son totalmente blancas y las coberteras alares mayores forman un panel gris más pálido, así como sus patas son más oscuras que los de gaviota cana. Los individuos de primer invierno de gaviota cabecinegra podría confundirse también con los de primer invierno de las gaviota cana y Delaware, pero estas no poseen máscara facial y poseen las patas pálidas.

▶ Identificación de edades



Gaviota cabecinegra juvenil



Gaviota cabecinegra, 1er invierno

La gaviota cabecinegra nace en la primavera de su primer año de calendario (1CY) y alcanza su plumaje típico de adulto en septiembre de su tercer año de calendario (3CY). Entre ambos estados transcurren dos años y varios meses de la vida del ave. Tradicionalmente se hace referencia a tres grupos de plumajes en esta especie según su edad.

▶ **1er GRUPO**. **Juvenil** (1CY). Las plumas en general son oscuras, con margen claro. Las grandes coberteras son gris claro.

Primer invierno (otoño 1CY a marzo 2CY). Esta muda produce cambios apreciables en el cuello y la cabeza. En general, el ave se vuelve mucho más clara.

Primer verano (2CY). Durante la muda estival de su segundo año el ave continúa blanqueando su aspecto. Las plumas se van desgastando, aunque algunas retienen rasgos marrones en el centro con los márgenes grises. Algunos machos en verano presentan ya indicios de la caperuza negra.

▶ **2º GRUPO**. **Segundo invierno** (mayo-septiembre 2CY a marzo 3CY). El ave es muy parecida al adulto. En este plumaje destaca ya la característica máscara facial que permanecerá en los adultos durante el invierno. Poseen las puntas de las primarias negras.

Segundo verano (3CY). La cola ya es completamente blanca y en el extremo de las alas quedan restos negros. La cabeza adquiere la caperuza estival de la especie.

▶ **3er GRUPO**. **Adulto** (desde septiembre 3CY). Con tres años de edad, y durante el resto de su vida, el ave adquiere su plumaje de adulto ya descrito.


Gaviota cabecinegra, grupo de 1er invierno



Gaviota cabecinegra de 2º invierno

▶ Biología y ecología

Especie migradora originaria de la región noroccidental del mar Negro, que colonizó España a mediados del siglo XX. Hoy día se puede decir que está en expansión. Es de hábitos muy gregarios, mezclándose sobre todo con la gaviota reidora y siguiendo en ocasiones a bandos de grandes gaviotas, siempre sin mezclarse con ellas pues en ocasiones son acosadas por estas, así como por págalos en mar abierto. La península ibérica es una de las zonas más importantes de invernada para esta especie, destacando importantes dormideros, uno de ellos en la zona oriental de Málaga.

Su alimentación es omnívora, consumiendo principalmente peces, invertebrados (moluscos, crustáceos e incluso insectos y lombrices) además de pequeños mamíferos como ratones, huevos y pollos de otras aves. También consume aceitunas, pequeños frutos y cereales.

Se reproduce en humedales de varias provincias, principalmente en el litoral entre Lérida y Almería, así como en algunos humedales interiores de Toledo y Ciudad Real. El número de parejas reproductoras va tímidamente en aumento. El período reproductor comprende abril y mayo. Construye un nido rudimentario en el suelo, entre la vegetación. La puesta suele ser de tres huevos. Algunos jóvenes reproductores inexpertos suelen criar en colonias junto con otras gaviotas. En invierno se comporta básicamente como una especie litoral.

▶ La especie en Málaga

La gaviota cabecinegra es una especie invernante frecuente, gregaria, y que forma densos y abundantes bandos. Es habitual durante los pasos migratorios, sobre todo en el de otoño, pero es una especie rara durante el verano malagueño. La mayor concentración de la especie en Málaga se da en la mitad oriental de la provincia. Destaca su presencia en la zona de Vélez-Málaga, entre el puerto de la Caleta y la desembocadura del río Vélez, donde se han contabilizado en alguna ocasión más de 20.000 individuos durmiendo en el mar frente a la orilla.

En la provincia utiliza zonas próximas a sus dormideros para alimentarse: cultivos de labranza y frecuentemente aceitunas en el suelo de olivares. Llegan a subir hasta los cultivos periféricos del pantano de la Viñuela. También está presente, pero en mucho menor número y durante el invierno, en las playas del Rincón de la Victoria, Benagalbón, Cajiz, así como en las desembocaduras de otros ríos, como el Guadalhorce, el arroyo Totalán y el río Fuengirola.

A finales de marzo suelen quedar pocos adultos en la provincia debido a su marcha hacia los lugares de reproducción. Algunos años se han observado grupos de hasta 800 individuos no reproductores hasta bien entrado el mes de abril en la zona de Vélez Málaga. Su presencia después de estas fechas es muy reducida u ocasional, hasta que a mediados de septiembre y principios de octubre su número vuelve a aumentar hasta alcanzar máximos entre diciembre y enero.

▶ Fenología

ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic

Curiosidades

Esta gaviota suele acudir a pescar a las desembocaduras de los ríos en días posteriores a fuertes lluvias. Las aguas del río, cargadas de gran cantidad de materia orgánica y embarradas, atraen a numerosos peces que se adentran desde el litoral hacia el río. Es en estos momentos cuando se congregan las gaviotas cabecinegras pescando de forma muy llamativa, cerniéndose en vuelo y realizando picados cortos para capturar los peces. Su nombre en latín alude precisamente a que se alimenta de peces, entre otras cosas, y a su característica caperuza negra.

Grado de protección

Incluida en los Listados de Especies Silvestres en Régimen de Protección Especial español y andaluz.



Gaviota cabecinegra pescando en la desembocadura del río Guadalhorce

Gaviota sombría

Larus fuscus

Lesser black-backed gull



Adulto de gaviota sombría en vuelo

▶ Identificación

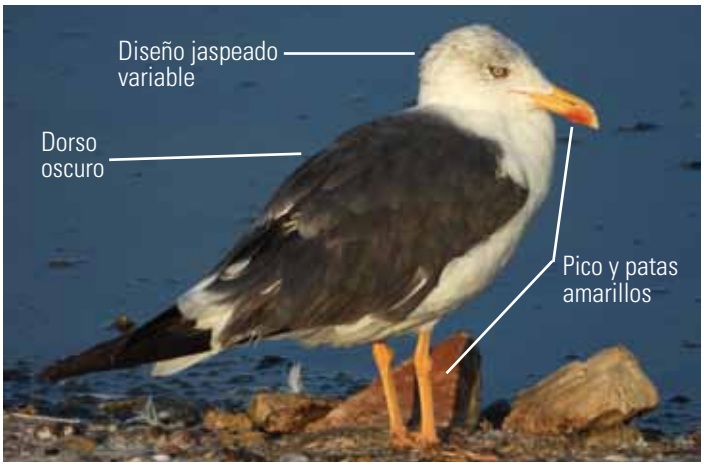
Es una gaviota grande, que alcanza entre 49 y 57 cm de tamaño y tiene una envergadura alar de 118 a 134 cm.

Sexos. Sólo existen diferencias biométricas entre machos y hembras. Los machos presentan una talla corporal y cefálica algo superior a las hembras.

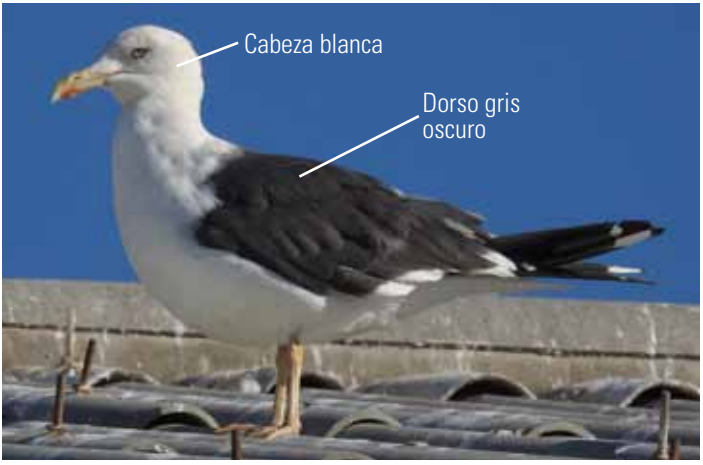
Adultos. Tienen el pico amarillo con una mancha roja cubriendo el gonys. El iris es amarillo claro y la cabeza blanca. El dorso es de color gris pizarra oscuro (carácter distintivo). Las partes inferiores son blancas y las patas amarillas o amarillo anaranjadas.

Plumaje invernal y estival.

La única diferencia se localiza en la cabeza que se torna más oscura en el plumaje invernal y muestra una máscara facial, generalmente moteada, que alcanza la zona occipital y posterior del cuello.



Adulto de gaviota sombría en invierno



Adulto de gaviota sombría en época estival

▶ Especies similares

Es muy parecida a la gaviota patiamarilla, pero tiene el dorso más oscuro. Su tamaño es levemente menor, el pico menos potente, con el gonys menos pronunciado y su aspecto resulta más estilizado y esbelto, con la cabeza más redondeada. En invierno el jaspeado en la cabeza alcanza la parte posterior del cuello y, a veces, los laterales.

Se puede confundir también con el gavión, el cual es mucho más grande, tiene la cabeza blanca en invierno y el manto más oscuro que las gaviotas sombrías que pasan el invierno en Málaga. También se puede confundir con la gaviota argéntea, pero esta tiene la cabeza blanca, manto gris claro y patas rosas.

Los juveniles son más oscuros que los de otras especies similares, como la patiamarilla. Además, muestran poca variedad de tonos marrones.

▶ Identificación de edades



Gaviota sombría juvenil, 1CY



Gaviota sombría 1CY, 1er invierno

Los primeros juveniles abandonan el nido en julio de su primer año de calendario (1CY) y alcanzan el diseño de plumaje adulto durante su cuarto año de calendario (4CY). Entre ambos plumajes han trascurrido tres años de la vida del ave. Algunos autores consideran la existencia de cuatro grupos de edades.

▶ **1er GRUPO**. **Juvenil** (agosto a octubre 1CY). El ave es muy oscura, de color achocolatado, con poca variedad de tonos marrones. Las plumas del dorso son marrones con los bordes blanquecinos, finos y lisos. Las patas son rosadas. En vuelo la ventana alar resulta poco patente. La franja caudal es muy ancha. Las supracoberteras de la cola muestran un diseño muy vermiculado (con estrías).

Primer invierno (octubre 1CY a abril 2CY). La base del pico comienza a palidecer. El pecho y la cabeza se aclaran, pero ésta conserva su rayado y la máscara facial. En la espalda aparece una segunda generación de plumas, aún oscuras pero que contrastan con las juveniles. Las supracoberteras de la cola van perdiendo el característico estriado juvenil.

Primer verano (abril a agosto 2CY). Los cambios son graduales y menos marcados. El plumaje se muestra aún oscuro, pero los individuos van alcanzando un aspecto más pálido en general.

▶ **2º GRUPO**. **Segundo invierno** (agosto 2CY a mayo 3CY) y segundo verano (mayo a agosto 3CY). La evolución es similar a la de otras especies, como la gaviota patiamarilla. Consiste en un aclaramiento gradual del plumaje, aunque en



Gaviotas sombrías en vuelo


Comienzos del segundo invierno (2CY)



Gaviota sombría, 3er invierno, 4CY

esta especie manteniendo tonos más oscuros que los de la gaviota patiamarilla. Las partes dorsales muestran una mezcla de plumas marrones antiguas sobre las que aparecen las primeras plumas grises de adulto. La cola aún muestra una franja ancha, oscura y nítida, que va aclarándose desde su base.

▶ **3er GRUPO**. **Tercer invierno** (agosto 3CY a mayo 4CY) y tercer verano (mayo a agosto 4CY). El aspecto es ya muy parecido al adulto. El pico se mantiene algo oscuro y comienza a aparecer la mancha rojiza en el gonys. El iris se va aclarando. En el dorso quedan aún algunas plumas marrones pero la parte ventral es ya blanca. Las patas, al comienzo del tercer invierno aún rosas, van adquieren una tonalidad amarillo claro al final del año.

▶ **4º GRUPO**. **Adulto** (desde agosto 4CY). El ave tiene ya el plumaje típico de adulto antes descrito.

▶ Biología y ecología

Es una especie gregaria y oportunista, cuyo hábitat principalmente es el litoral, aunque también visita áreas del interior como vertederos y embalses, que utiliza como zonas de alimentación y descanso. Su alimentación es omnívora. Consume principalmente peces e invertebrados marinos, pero también huevos y pollos de aves, reptiles, pequeños mamíferos, así como restos orgánicos. A menudo se alimenta en campos de cultivo y olivares. Alcanza la madurez sexual a la edad de cuatro años y puede superar los treinta de vida.

Es una especie migradora y en expansión, que ha aumentado en los últimos años, tanto su tamaño poblacional como de su área de distribución. Su área de cría se sitúa al norte, en Francia, las Islas Británicas, Holanda y Escandinavia. Hay citas de algunas parejas reproductoras en la costa gallega, aunque en la Península Ibérica es una especie invernante. Se han descrito algunos casos de emparejamiento con gaviota patiamarila.

La población mundial de esta especie se estimó en unas 300.000 parejas antes de 2010. En invierno la costa mediterránea española concentra casi un tercio de la población mundial de la especie. Casi la mitad de la población española se reúne en Andalucía y el 45% restante se concentra en pocas localidades de la zona interior peninsular, destacando la Comunidad de Madrid, con más de 60.000 ejemplares (66.000 en el censo de 2009).

▶ La especie en Málaga

En la provincia de Málaga es una especie invernante, siendo la especie que más frecuentemente aprovecha los descartes pesqueros, tanto de cerco como de arrastre. Su número se ha incrementado notablemente durante los últimos años. Desde finales de agosto se pueden observar los primeros individuos. Suelen permanecer aquí hasta abril, aunque, a veces, algunos individuos no reproductores pueden quedarse todo el año. La mayoría de los individuos anillados observados en la provincia proceden de Holanda y, en menor número, de las Islas Británicas y de Noruega.

Málaga contaba en 2009 con más de 66.000 individuos invernantes. A nivel nacional destacan como lugares de invernada la laguna de Fuente de Piedra, con una concentración de casi

el 15% (unos 45.000 individuos) del total de la población invernante española y la Playa de la Malagueta y el Puerto de Málaga, donde se contabilizaron casi 15.000 individuos en esos mismos censos. Otros lugares malagueños que acogen un número considerable de ejemplares invernantes son los puertos de la Caleta de Vélez Málaga, Fuengirola y Marbella y los embalses del Guadalhorce y Viñuela.

▶ Fenología

ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic

▶ Curiosidades

Existen tres subespecies de gaviota sombría procedentes de diferentes zonas de cría y que se diferencian por la intensidad del tono gris dorsal. La primera es *Larus fuscus graellsii*, originaria de las Islas Británicas y las costas del noroeste europeo. Es la que presenta el tono gris del dorso más claro de las tres subespecies, siendo solo ligeramente más oscuro que el de la gaviota patiamarilla. La segunda es *L. fuscus intermedius*, nacida en los países escandinavos, excepto Finlandia, y con un diseño dorsal dos tonos más oscuros. Por último, *L. fuscus fuscus*, también denominada **gaviota báltica**, es originaria de Finlandia y su dorso es de un gris bastante más oscuro que las demás subespecies.

En España invernan principalmente *L. f. graellsii* y, en menor número, *L. f. intermedius*. La observación de la gaviota báltica (*L. f. fuscus*) constituye una rareza, aunque existen citas invernales cada vez más frecuentes en Málaga. Destaca un ave báltica anillada en Tampere (Finlandia) que ha sido observada varios inviernos en el puerto de Málaga, y algún ejemplar más observado en el puerto de la Caleta de Vélez Málaga en los últimos años.

▶ Grado de protección

No está incluida en ninguna categoría de protección estatal o autonómica.



Málaga es el único punto de España donde la gaviota Báltica viene siendo regular todos los inviernos



Gaviotas báltica entre gaviota patiamarilla y sombría,en la Caleta de Vélez



Gaviota patiamarilla

Larus michahellis

Yellow legged Gull



Adulto de gaviota patiamarilla en vuelo

▶ Identificación

Es el ave marina sedentaria más grande en la provincia de Málaga. Alcanza un tamaño de 52-58 cm y una envergadura de 120-140 cm.

Sexos. Como en el resto de las gaviotas, machos y hembras son semejantes entre sí y no distinguibles a simple vista, por regla general. No obstante, en esta especie se aprecia un poco más que los machos son más corpulentos, con una talla ligeramente superior que las hembras. Tienen la cabeza proporcionalmente mayor que la de las hembras, con una mayor longitud desde pico hasta la nuca.

Adultos. Las patas y el pico son amarillos, este último con una mancha roja en el extremo que le cubre el gonys. El iris es de color amarillo claro; la cabeza puede aparecer ligeramente moteada en invierno y es blanca uniforme en verano. La espalda y las partes superiores de las alas son color gris ceniza claro. Las partes inferiores son blancas. El extremo del ala muestra amplias zonas negras en las plumas primarias y unos característicos espejos blancos en la P9 y la P10, las dos más externas.

Plumaje invernal y estival. Sólo hay pequeñas diferencias entre ambos plumajes.

Plumaje invernal. Muestra un jaspeado, a veces inapreciable, en la cabeza durante el invierno.

Plumaje estival. Los colores en el pico y de las patas del ave se hacen más intensos. El rojo del gonys más llamativo.



Adulto de gaviota patiamarilla en verano



Adulto de gaviota patiamarilla en verano



Adulto de gaviota patiamarilla en invierno

▶ Especies similares

Entre las especies con las que coexiste durante todo o gran parte del año en la provincia, destaca el gran parecido con la gaviota sombría. La diferencia más evidente radica en el color gris del dorso, más claro en la gaviota patiamarilla. Entre las especies ocasionales en las costas malagueñas, se podría confundir con el gavión atlántico, que es de tamaño bastante mayor. Otras especies, con las que comparte parentesco y podría haber a confusiones, son la gaviota argéntea, con las patas rosas; y la gaviota cáspica, de plumaje más claro y distribución más oriental.

▶ Identificación de edades

Los primeros volantones abandonan el nido en mayo o junio, lo que supone su primer año de calendario (1CY). Estas aves alcanzan su plumaje adulto en su cuarto año de calendario (4CY). Durante ese tiempo el individuo ha cumplido tres años de vida. Se consideran cuatro grupos de edades.

▶ 1er GRUPO

Juveniles (mayo o junio a septiembre 1CY). Tienen los ojos oscuros y el pico grueso y muy oscuro. La cabeza y el pecho son blancuzcos, barrado con una variedad de tonos de marrones. Las plumas escapulares, coberteras y terciarias son marrones y tienen los bordes blanquecinos, relativamente anchos e irregulares. El obispillo es blanco, con una franja negra terminal en la cola, apreciable en vuelo. Las patas son rosadas, con bandas negras horizontales a modo de "calzas".

Primer invierno (septiembre 1CY a mayo 2CY). Esta muda y las posteriores les otorga un diseño progresivamente cada vez más blanco en la cabeza y zona del vientre.

Primer verano (mayo 2CY a agosto 2CY). De forma escalonada consiguen un diseño menos estampado.

▶ 2º GRUPO

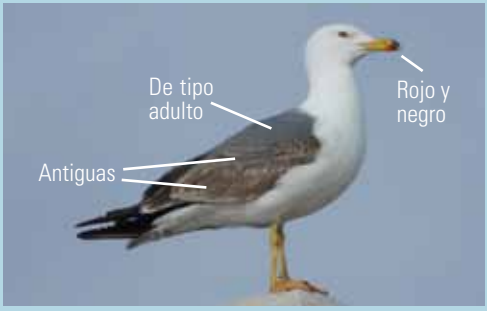
Segundo invierno (agosto 2CY a mayo 3CY) y **segundo verano** (mayo a agosto 3CY). El pico pasa a tener la base rosada o verdosa y su punta es blanquecina desde primavera. La cabeza es blanca, con una pequeña mancha oscura que permanece, sobre todo, detrás de los ojos. Las partes dorsales muestran una mezcla de plumas marrones juveniles sobre las que ya se ven las primeras plumas grises de adulto. Las partes inferiores se van blanqueando, perdiendo el moteado progresivamente desde el pecho hasta el vientre. La cola muestra una banda ancha, oscura y nítida, que va aclarándose desde el centro al exterior.



Patiamarilla juvenil (1CY)



Patiamarilla, 1er invierno



Gaviota patiamarilla finales 2º invierno (3CY, marzo)



Gaviota patiamarilla 3er invierno en vuelo

▶ 3er GRUPO

Tercer invierno (agosto 3CY a abril 4CY) y **tercer verano** (abril a agosto 4CY). Las patas van adquiriendo la típica tonalidad amarillo claro del adulto. El pico mantiene el extremo oscuro, pero en él comienza a aparecer la mancha rojiza del gonys. El iris se va aclarando. La cabeza ya es blanca. Las partes dorsales muestran una mezcla de plumas marrones y grises, mientras que las ventrales son ya blancas. Las plumas de vuelo son aún de tipo juvenil, pero las coberteras muestran una mezcla de tonos marrones juveniles y grises de adulto.

▶ 4º GRUPO

Adulto (desde agosto 4CY). El ave tiene ya el plumaje típico de adulto anteriormente descrito.

▶ Biología y ecología

Es una especie gregaria y típicamente costera, aunque también puede observarse tierra adentro, ya que suele remontar los ríos desde su desembocadura. Es frecuente en grandes masas de aguas continentales. Dada su alimentación omnívora y carácter oportunista, es muy abundante en vertederos y aprovecha cualquier carroña. Tiene predilección por alimentarse de los descartes de los barcos pesqueros durante su regreso a puerto.

Es destacable su carácter depredador en momentos en los que escasean otros alimentos. Puede depredar sobre palomas domésticas, vencejos, mirlos, varias especies de aves marinas, murciélagos y roedores, así como pollos y juveniles de cualquier especie con la que comparta territorio de cría. Durante la época no reproductora, a últimas horas del día y a veces con otras especies de gaviota, suele agruparse formando grandes bandos en zonas tranquilas que utilizan como dormideros.

Normalmente realizan una puesta al año de 2 a 3 huevos, aunque algunas parejas pueden realizar dos puestas o puestas de sustitución. Presenta un desarrollo más precoz que otras grandes gaviotas.

▶ La especie en Málaga

Es sedentaria y está presente todo año en el litoral malagueño y en gran parte de los humedales interiores de la provincia. Destaca por su presencia en las zonas portuarias, siendo también frecuente en vertederos. Aunque no existe un censo exhaustivo de la especie en Málaga, los existentes estiman que hay al menos trescientas parejas reproductoras en la provincia.

Cría en edificios de numerosos núcleos urbanos, desde Vélez Málaga y Torre del Mar a Fuengirola, Marbella o Estepona. Su principal núcleo reproductor lo constituye la capital malagueña. También nidifica en algunos roquedos y acantilados costeros como los del Paraje Natural "Acantilados de Maro-Cerro Gordo".

▶ Fenología

ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic

▶ Curiosidades

Esta especie es la más frecuente en Málaga. Popularmente, y como a otras grandes gaviotas, a los individuos adultos se les conoce como "pavanas", y a los inmaduros como "gavarrones". Suele interferir con la actividad humana al aprovechar recursos que la ciudad le ofrece. Esto provoca cierto grado de incomprensión y rechazo hacia ellas, infravalorando su fascinante capacidad de adaptación e inteligencia.

Se considera que existen tres subespecies genéticamente diferenciadas: *L. michahellis atlantis*, presente en la costa atlántica marroquí e Islas Canarias; *L. m. lusitanicus*, desde el sur de Portugal hasta la costa del País Vasco; y *L. m. michahellis*, en el litoral mediterráneo, incluyendo Gibraltar y las costas de Cádiz y Huelva.

A pesar de ser una especie mayoritariamente sedentaria, a España llegan muchos individuos de otras zonas de Europa y algunos de la costa mediterránea se desplazan en invierno al Cantábrico

▶ Grado de protección

No está incluida en ninguna categoría de protección estatal o autonómica.

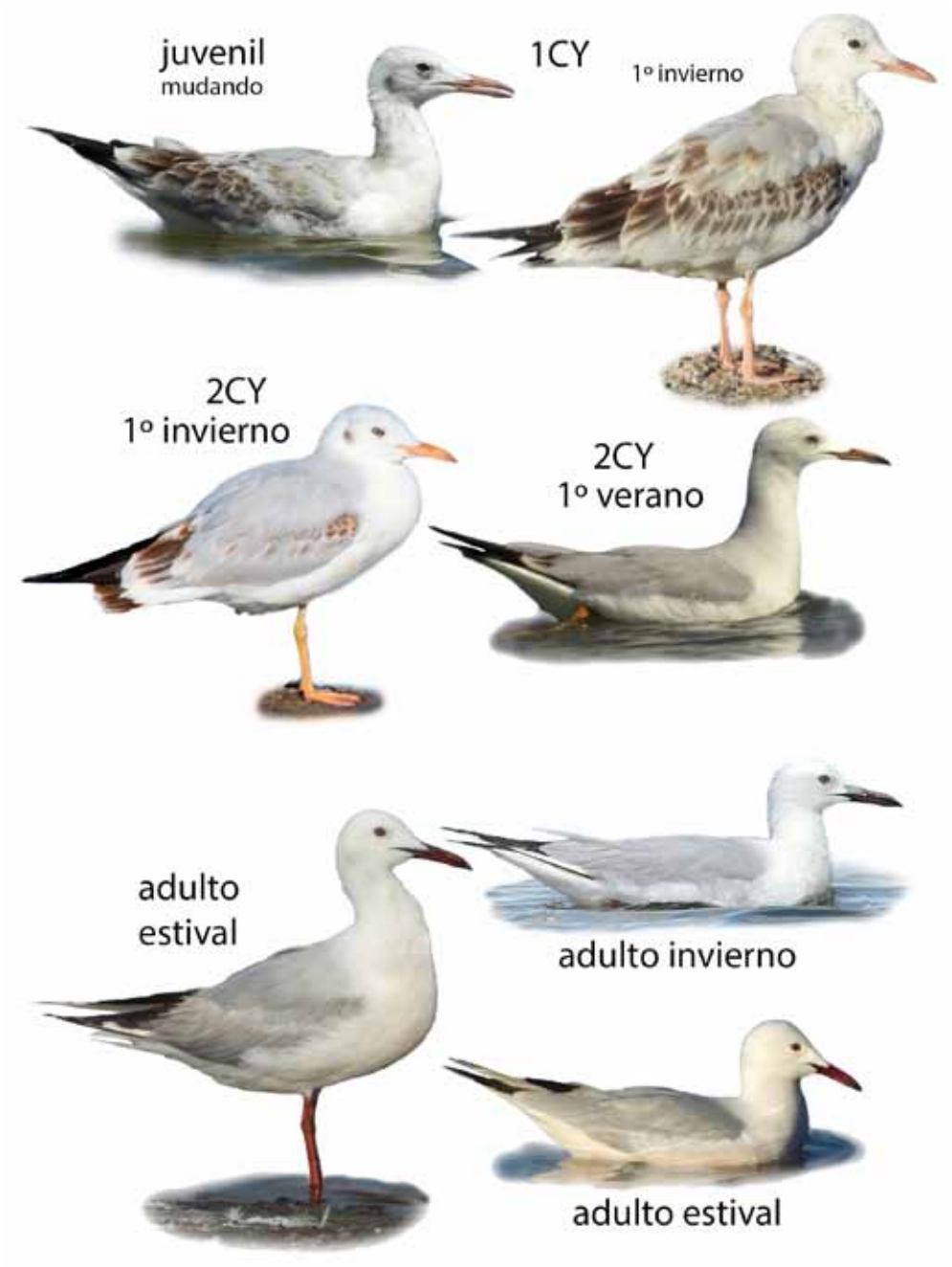


Pareja reproductora de adultos de gaviota patiamarilla

GAVIOTA REIDORA



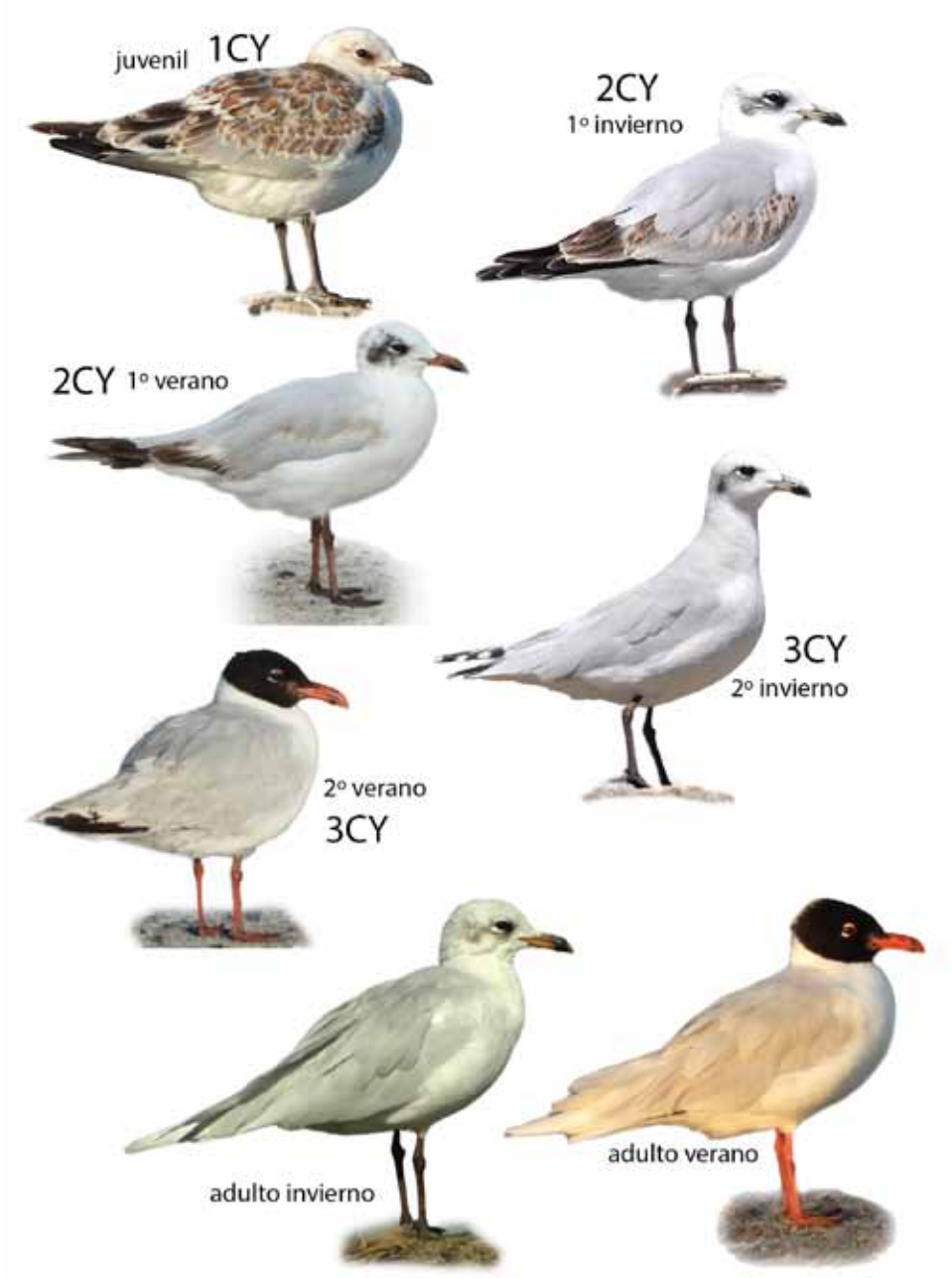
GAVIOTA PICOFINA



GAVIOTA DE AUDOUIN



GAVIOTA CABECINEGRA



GAVIOTA SOMBRÍA



GAVIOTA PATIAMARILLA





Gaviota argéntea. *Foto: Daniel Fernández Alonso*






Gaviotas ocasionales



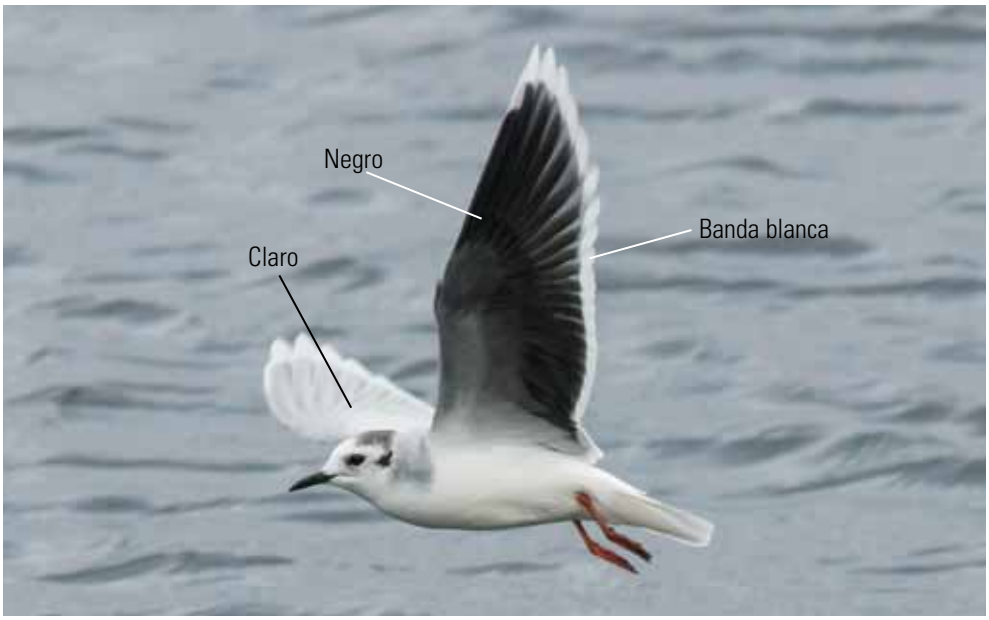





Gaviota enana

Hydrocoloeus minutus

Little Gull



Adulto de gaviota enana en vuelo. *Foto: Pau Reeves / Shutterstock*

Identificación

Es la gaviota de menor tamaño que puede observarse en Málaga. Mide entre 25 y 27 cm de longitud y 70 y 77 cm de envergadura. Sus patas son muy cortas, siendo éstas junto a su reducido tamaño, los rasgos más relevantes para su identificación.

Sexos. Tan sólo hay diferencias de tamaño. Las hembras presentan tallas menores.

Adultos. El pico y la cabeza son pequeños, el primero bastante fino y corto y la cabeza redondeada. La región dorsal del ave es de tono gris pálido. La zona ventral del cuerpo y la cola son blancas y la parte inferior de las alas es oscura. Posee un vuelo parecido al de la gaviota tridáctila, con movimientos rápidos de alas y desplazamientos un tanto impredecibles. Durante el vuelo se aprecia alternativamente la coloración oscura de la zona ventral y la clara de la parte dorsal, destacando en la parte posterior, o borde de fuga de las alas, una línea blanca muy visible y característica de la especie. Alas muy redondeadas.

Plumaje invernal y estival. Existen diferencias entre el plumaje de invierno y el reproductor.

Plumaje invernal. El pico es negro. En la cabeza, blanca, destacan sendas manchas auriculares oscuras con forma de media luna y otra del mismo color más ancha que le cubre el píleo a modo de gorra. Las patas son color carne.

Plumaje estival (de abril a septiembre): La cabeza y parte del cuello se vuelven completamente negros. El pico y las patas son de color rojo muy oscuro. La parte ventral del cuerpo presenta cierta tonalidad rosada, a veces inapreciable.



Adulto de gaviota enana en invierno, en la desembocadura del Guadalhorce. *Foto: Ángel García*



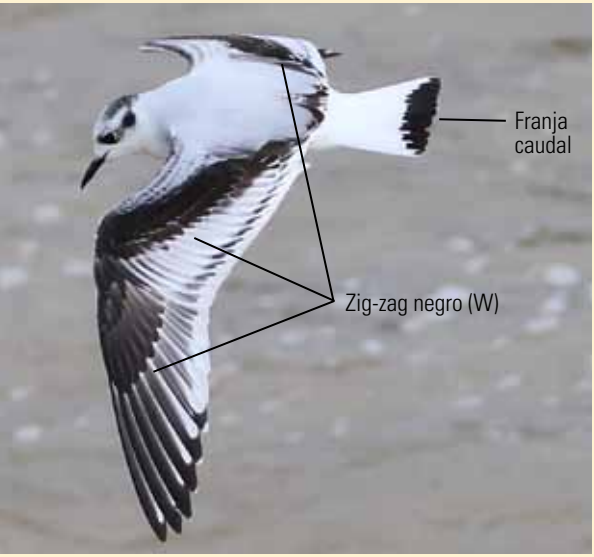
Adulto de gaviota enana en muda estival, en la desembocadura del Guadalhorce. *Foto: Ángel García*

▶ Especies similares

Por su tamaño resulta difícil de confundir con el resto de las gaviotas que se pueden observar en Málaga. En vuelo sus alas negras por la parte ventral la hacen inconfundible.

Sin tener referencia de tamaño, se podría confundir con la gaviota tridáctila, especie también ocasional. Ambas tienen las patas cortas, pero la gaviota tridáctila presenta el pico amarillo verdoso. Los individuos de primer invierno de ambas especies son parecidos, pero la cabeza de la gaviota tridáctila es visiblemente más ancha y su aspecto más robusto.

▶ Identificación de edades



Gaviota enana, 1er invierno, en vuelo. *Foto: Asier Aldalur*



Comparativa de tamaño de gaviota enana con gaviota cabecinegra

Presenta tres grupos de edades, de los cuales sólo se observan en Málaga los invernales de diferentes edades y los ejemplares con la muda estival incompleta, ya que en verano no está presente en la provincia.

Los individuos **juveniles** poseen un aspecto parecido al adulto en invierno, aunque en ellos destaca en la parte dorsal, entre ambas alas, una "W" negra con los extremos bastante anchos. Por debajo, el ala es blanca y se puede apreciar una pequeña mancha oscura en la parte posterior de la axila. También presentan en la cola la típica banda terminal negra característica de la gran mayoría de juveniles de gaviotas.

Con el paso de los meses y de sucesivas mudas, los juveniles van perdiendo la coloración oscura y evolucionan en general hacia plumajes de tonalidades más claras, grisáceas y blancas. La parte inferior de las alas se oscurece y la punta del ala se vuelve negra. Algunos individuos, incluso durante su primer verano, adquieren la coloración estival descrita para el adulto, pero con la caperuza negra menos intensa. El plumaje de los individuos con dos años de vida (3CY) ya es semejante al del adulto.

▶ Biología y ecología

Es una gaviota pelágica y migradora, que se comporta durante el invierno como una especie típicamente costera. En este periodo está presente en deltas de ríos, lagunas y marismas costeras y playas. Por el contrario, durante la época de reproducción prefiere humedales de interior, donde forma colonias muy numerosas con otras aves marinas, como fumareles y charranes. Las colonias reproductoras se extienden desde Siberia, todo el norte de Rusia, los países bálticos, Ucrania y Rumania. La mayor colonia de cría está en Letonia. Hace medio siglo colonizaron la costa atlántica de Norteamérica. En invierno se desplaza hacia el sur. Baja desde las Islas Británicas por las costas atlánticas europeas hasta las costas portuguesas y se introduce por parte del Mediterráneo y el Mar Negro.

En España es una especie escasa. Se presenta como invernante en la Albufera de Valencia. Puede observarse durante el paso estival por todo el litoral Mediterráneo.

Aproximadamente en junio confeccionan unos nidos rudimentarios, aprovechando pequeñas dunas y con poco aporte de vegetación, sobre pequeños islotes presentes en los humedales. La puesta suele ser de 2 a 3 huevos. La incuban ambos progenitores durante 20 a 21 días. Los pollos pueden volar aproximadamente a las tres semanas de su eclosión.

Se alimenta de principalmente de invertebrados, peces y de materia orgánica que pueda encontrar flotando en el mar o en humedales de fondos poco profundos.

▶ La especie en Málaga

En la actualidad tristemente se debe considerar como una especie ocasional en la provincia. Hasta hace 30 o 40 años, aunque con presencia irregular, se podía considerar como una especie invernante escasa. Por entonces eran habituales durante el paso migratorio prenupcial, entre abril y mayo, e incluso algún individuo no reproductor permanecía durante el verano en la costa malagueña. Las observaciones de gaviota enana eran frecuentes en las desembocaduras de los ríos malagueños, principalmente en del Guadalhorce y el Vélez.

Durante los últimos años las citas han ido descendiendo drásticamente, hasta llegar a ser anecdóticas en la actualidad. Las causas de este descenso están relacionadas con la contaminación y alteración de su hábitat, la desecación de los humedales que le sirven como lugares de cría –lo que supone un descenso global de sus poblaciones– y la degradación del mar y la sobrepesca.

▶ Fenología

ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic

▶ Curiosidades

Todas las gaviotas, y en general las aves que viven en medios salinos, tienen unas glándulas que les permiten vivir en ambientes donde no tienen acceso al agua dulce. Estas glándulas acumulan la sal que ingieren y luego la excretan en forma de salmuera por las narinas, los orificios nasales que hay en la parte superior del pico y debajo de los ojos. Esta secreción se asemeja a un moqueo que a veces se podría confundir con las lágrimas de un llanto. Pero no, las gaviotas no lloran. Su "llanto" es la manifestación de una excepcional adaptación al medio marino. La gaviota enana, antes inscrita en el género *Larus*, era la menor de las especies de este grupo. Actualmente, se considera que forma parte del género monotípico *Hydrocoloeus* (del griego, *Hydros* y *koloios*; agua y patas con telarañas –palmípedas–).

▶ Grado de protección

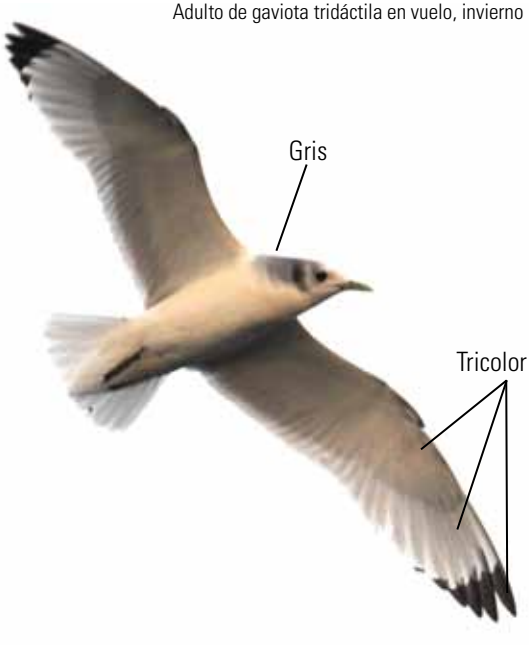
Es una especie incluida en el Listado de Especies en Régimen de Protección Especial, tanto a nivel andaluz como nacional.

Gaviota tridáctila

Rissa tridactyla

Black-legged kittwake

Adulto de gaviota tridáctila en vuelo, invierno





Adulto de gaviota tridáctila en invierno

Identificación

Es una gaviota de porte pequeño, algo menor que la gaviota reidora. Alcanza un tamaño de 37 a 42 cm y una envergadura de 93 a 105 cm.

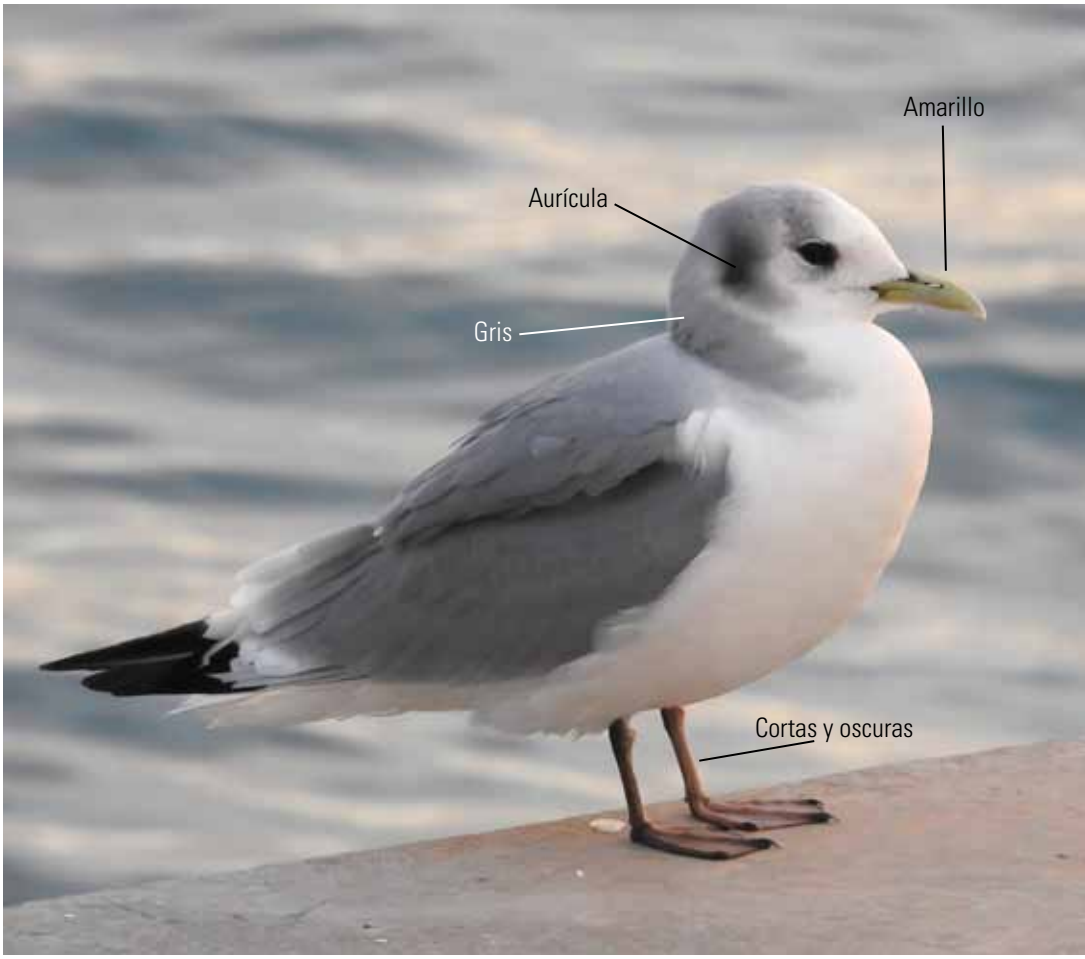
Sexos. Tan sólo hay diferencias de tamaño. Las hembras presentan tallas menores.

Adultos. Tienen el pico amarillo-verdoso. La cabeza es ancha y bastante redondeada. Las patas son cortas, marrones oscuras o negruzcas, raramente anaranjadas o de color carne. Poseen un vuelo característico, parecido al de la gaviota enana: mantienen el ala rígida con un aleteo activo y rápido. El plumaje inferior del ala es casi tricolor. En la base domina el gris, que se va haciendo pálido hacia la punta del ala y termina como una mancha de tinta negra.

Plumaje invernal y estival. Existen cierta diferencia entre el plumaje de invierno y el reproductor.

Plumaje invernal. Destacan en la cabeza blanca sendas manchas auriculares oscuras con forma de media luna. En el cuello y la nuca destaca una mancha amplia de color gris.

Plumaje estival (de abril a septiembre). La cabeza es completamente blanca, sin las manchas del plumaje invernal. El pico es más brillante.



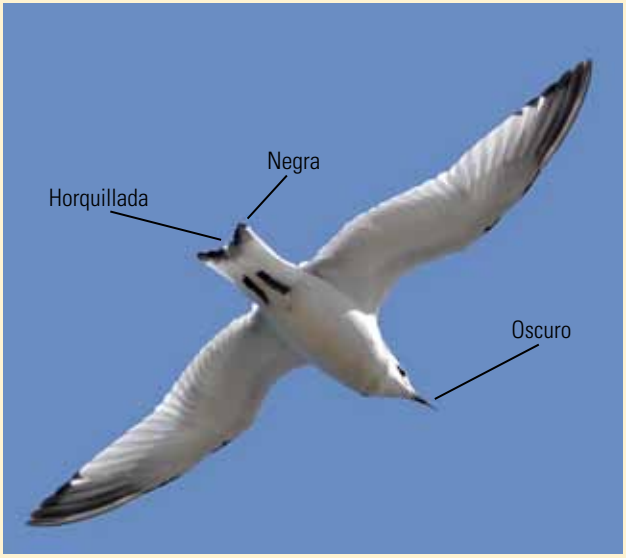
Adulto de gaviota tridáctila en invierno

Especies similares

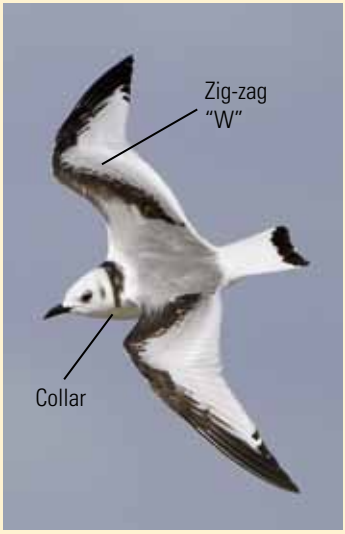
Es una especie difícil de confundir con el resto de las gaviotas que se pueden observar en Málaga. Se podría confundir con la gaviota enana, especie también ocasional. Ambas tienen las patas cortas, pero la gaviota tridáctila presenta el pico amarillo. Los individuos de primer invierno de ambas especies son bastante parecidos, pero la cabeza de la gaviota tridáctila es visiblemente más ancha.

También podría confundirse con otra especie ocasional, la gaviota cana. La gaviota tridáctila tiene las patas oscuras mientras que la gaviota cana las tiene amarillas.

▶ Identificación de edades



Gaviota tridáctica, 1er invierno (2CY), en vuelo



Gaviota tridáctica, 1er invierno, en vuelo.
Foto: Agamy Photo Agency / Shutterstock

Presenta tres grupos de edades, de los que en la provincia sólo se suelen observar ejemplares con plumaje de invierno o iniciando la muda estival.

Los **juveniles**, a partir de agosto o septiembre de su primer año de calendario (1CY), presentan manchas auriculares y un medio collar negro característico en la nuca. El cuerpo es grisáceo y tiene una "W" negra en la parte superior de las alas. La cola es ligeramente ahorquillada y posee la típica banda negra terminal que muestran la mayoría de los juveniles de gaviota. En mudas sucesivas, durante su primer invierno y verano, reduce la media luna de la nuca, que se va volviendo gris y el pico se torna bicolor, amarillento en la base y oscuro en la punta.

Desde septiembre 2CY, en su **segundo invierno**, su plumaje será muy similar al adulto, quedando algunos restos de plumaje inmaduro en las plumas terciarias y en las coberteras primarias. El pico, aún con la punta oscura, parece menos limpio que en el adulto.

A partir de las siguientes mudas el aspecto del plumaje es el de adulto, descrito anteriormente.

▶ Biología y ecología

Es una gaviota marina. Se puede considerar una especie migradora. Pasa el período invernal volando por el Atlántico Norte. Hacía finales de primavera, en la época de reproducción, forma colonias muy numerosas con otras aves marinas. Las colonias reproductoras se extienden por el Pacífico Norte, mar de Bering, Alaska, y en las costas atlánticas de Norteamérica, de Groenlandia, islas del Ártico, islas Británicas, península escandinava y Francia, llegando hasta la península ibérica. Las costas, atlántica y cantábrica españolas son los lugares óptimos para observar esta especie durante los pasos a sus áreas de reproducción. En España llegaron a criar numerosas parejas en dos colonias existentes en la costa gallega, pero su número fue descendiendo hasta desaparecer a partir de 2017.

Confeccionan unos nidos muy elaborados aprovechando repisas y pequeñas cuevas en acantilados marinos. La puesta es de 2 a 3 huevos. La incuban ambos progenitores durante 26 a 28 días. Los pollos no son nidífugos, como los de otras gaviotas, dado que caerían al fondo del acantilado. Permanecen durante un mes y medio en el nido.

Se alimenta principalmente de invertebrados, peces y la materia orgánica que pueda encontrar sobre el mar.

La especie en Málaga

Es una especie ocasional en Málaga. Existen pocos registros de citas durante los últimos diez años. Suele presentarse cuando hay fuertes temporales en altar mar, lo que provoca que algunos individuos se vean empujados por las tormentas o bien deambulen desorientados hasta que finalmente llegan a la costa malagueña. Una vez ahí, pueden permanecer períodos de tiempo variable hasta que regresan a su área habitual. En 2009 hubo una cadena de fuertes temporales en el atlántico norte que provocó la muerte de centenares de aves marinas, entre ellas gaviotas tridáctilas. En varias playas de la provincia se pudieron observar ejemplares y cadáveres de individuos de diferentes edades.

Constan las siguientes observaciones de la especie en la provincia en los últimos años (datos propios y de SEO-Málaga):

- Año 2009 (desde mediados de febrero hasta finales de abril). Varios ejemplares de diferente edad en el puerto de la Caleta de Vélez Málaga y en el Puerto de Málaga. Además, desde la punta de Calaburras (Mijas) se registraron en febrero alrededor de 200 ejemplares volando mar adentro.
- Año 2012 (17 de mayo). Se observó un individuo de primer verano en la desembocadura del Guadalhorce.
- Año 2017 (desde mediados de febrero hasta la 1ª semana marzo). Se observó un adulto en el puerto de la Caleta de Vélez Málaga.

Fenología

ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic

Curiosidades

Las gaviotas del género *Rissa* (término derivado de una palabra típica que se usa en Islandia para nombrar a estas gaviotas) son dos especies pequeñas que comparten un rasgo distintivo: tienen sólo tres dedos por la ausencia o reducción de su dedo pulgar. La subespecie de gaviota tridáctila del Pacífico (*Rissa tridactyla pollicarpis*) posee un pulgar vestigial (*pollex*, pulgar en latín), mientras que la subespecie del Atlántico (*Rissa tridactyla tridactyla*) carece totalmente de él, de ahí su nombre específico (*tridactyla*; del griego, tres dedos). Evolutivamente las aves tienen cuatro dedos y la función del pulgar es facilitar la estabilidad mientras están posadas en la rama de un árbol. Las aves que no suelen posarse demasiado en perchas han perdido ese dedo, como es el caso de las aves que pasan gran parte de su tiempo volando en el mar (algunas gaviotas) y los corredores de sabanas (avestruces) o de playas (algunos correlimos).

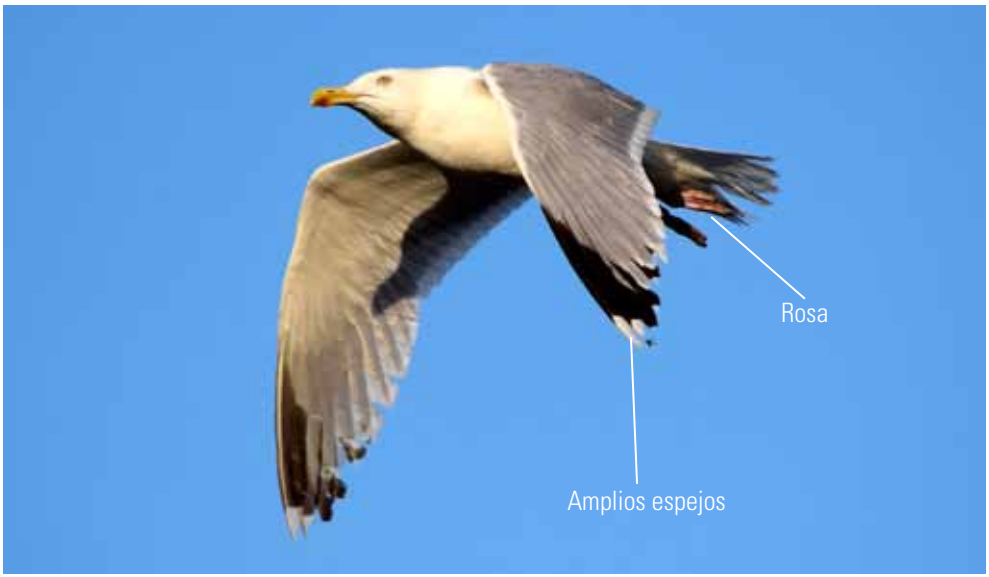
Grado de protección

Es una especie catalogada como en Régimen de Protección Especial, tanto a nivel andaluz como nacional. Las amenazas que sufre son principalmente la transformación de su hábitat por la degradación del mar, el aumento de vertidos derivados del petróleo y la sobrepesca.

Gaviota argéntea

Larus argentatus

Herring Gull



Adulto de gaviota argéntea en vuelo

▶ Identificación

Es un ave marina de gran envergadura (un poco más grande que la gaviota patiamarilla). Alcanza un tamaño de 54 a 60 cm y una envergadura de 123 a 148 cm.

Sexos. Los machos y las hembras son semejantes entre sí y no distinguibles a simple vista. No obstante, los machos suelen ser más corpulentos alcanzando, a veces, casi el tamaño de un gavión atlántico.

Adultos. El pico es amarillo con la característica mancha roja en el gonys. A diferencia de la gaviota patiamarilla, en la argentea las patas son rosadas. El iris es amarillento pálido y el anillo ocular de color anaranjado (rasgo típico de la subespecie que se observa en la provincia). La cabeza y el pecho son blancos y las alas presentan un color gris plateado (de ahí el nombre "argentatus", que significa plateado en latín). El extremo del ala muestra zonas negras en las plumas primarias y unos característicos espejos blancos en la P9 y la P10, un poco más extensos y las lenguas grises más largas que los de las gaviotas patiamarillas. En posición de descanso las alas sobrepasan muy poco a la cola (proyección primaria corta).

Plumaje invernal y estival. Sólo hay pequeñas diferencias entre ambos plumajes.

Plumaje invernal. Presenta colores más apagados en el cuello y el pico. Y la cabeza se cubre de plumas estriadas de color negro.

Plumaje estival. Los colores en el pico, la cabeza, el pecho y las patas se hacen más intensos. El rojo del gonys es intenso en las parejas reproductoras.



Adulto de gaviota argéntea en invierno. *Foto: Daniel Fernández Alonso*

Especies similares

La especie con la que más fácilmente pueden ser confundida en Málaga es con la gaviota patiamarilla. En los adultos de gaviota argéntea las patas son rosas, el iris pálido y los espejos alares de las primarias se aprecian más extensos en vuelo.

Con los plumajes de inmaduro, en sus diferentes etapas de edad, resulta difícil diferenciar esta especie de la gaviota patiamarilla y de la gaviota cáspica (*Larus cachinnans*) sin tener un ojo "entrenado". Cuando la gaviota argéntea está posada, su figura tiene una apariencia más rechoncha al tener una proyección primaria corta (menor proporción del tamaño de sus alas respecto al cuerpo.) Las tres especies están muy emparentadas genéticamente. Se consideraban subespecies de *Larus argentatus*, hasta pocos años, lo cual quiere decir que las diferencias entre ellas son muy sutiles.

▶ Identificación de edades



Gaviota argéntea, 1er invierno



Gaviota argéntea en vuelo, 1er verano

Estas aves alcanzan su plumaje adulto y su madurez sexual en su cuarto año de calendario (4CY). Durante ese tiempo el individuo ha cumplido tres años de vida. Se consideran cuatro grupos de edad.

Juvenil (desde junio de 1CY). Son aves marrones con el cuerpo compacto, los ojos y el pico negros. Las plumas escapulares y coberteras tienen los bordes blanquecinos y las terciarias tienen el borde irregular y unas llamativas escotaduras en el margen. Los individuos de **Primer invierno** (septiembre de 1CY hasta mayo de 2CY) continúan teniendo el pico y los ojos oscuros, pero durante esta etapa la base del pico empieza a palidecer. Las coberteras mayores presentan muescas blancas bastante grandes. Las escapulares y coberteras pequeñas y medianas recuerdan a un tablero de ajedrez. En la cabeza y los flancos aparecen amplias rayas. Durante su primer verano de 2CY la muda hace evidente en las plumas escapulares el característico patrón de doble ancla. Las primarias (P1 a P5) se aprecian más pálidas y crean el efecto que se denomina "ventana veneciana" (franja alar más clara y con aspecto de las lamas de las ventanas venecianas). La cola tiene una banda ancha negra con un manchado característico en las plumas del centro.

Segundo invierno (desde agosto de 2CY). Se marcan unas rayas en la cabeza, la nuca y alrededor del ojo. El pico mantiene una banda oscura cerca de la punta. A comienzos del segundo invierno la muda está activa pudiéndose observar en vuelo como ha mudado las primarias desde la P1 a la P6. La muda termina a finales de septiembre. Persiste la banda ancha en la cola, pero con un diseño más vermiculado. La mayor parte de las escapulares adquieren el característico color gris de los adultos.



Gaviota argéntea, 2º invierno



Gaviota argéntea, 3er invierno. *Foto: Jesús Ruiz*

Tercer invierno (desde agosto de 3CY). El iris es ya de color pálido y el manto muestra las plumas grises del adulto. Las patas van adquiriendo el color rosáceo definitivo y en la región ventral, de color blanco, aparece el rayado típico de la cabeza y pecho durante el invierno. Se mantienen sin apenas muda activa las terciarias y la cola hasta el verano.

Adulto (desde agosto de 4CY). El ave tiene ya el plumaje típico de adulto anteriormente descrito.

▶ Biología y ecología

Ave con hábitos marcadamente marinos y con tendencia migradora, algo menor que otras especies con las que está emparentadas. Se distribuye por las costas atlánticas del norte de Europa, si bien existen dos subespecies que ocupan diferentes áreas. *Larus argentatus argenteus* predominante en el Norte de Europa e Islas Británicas y *Larus argentatus argentatus* tiene una distribución mucho más al norte comprendiendo zonas de Noruega, Finlandia y el mar Báltico.

En España es un ave escasa que puede presentarse durante el invierno y en paso migratorio, principalmente por el mar Cantábrico. La subespecie que más llega a la península es *Larus argentatus argenteus*.

Suele anidar en colonias en islotes rocosos, acantilados marinos y entornos urbanos, realizando puestas de hasta tres huevos por nidada.

Como casi todas las grandes gaviotas su omnivorismo y oportunismo hace que esta especie se puede encontrar en diferentes hábitats, aunque muestra predilección por los costeros. Aves y pequeños mamíferos son depredados por la gaviota argéntea.

▶ La especie en Málaga

En la provincia suelen verse individuos sobre todo en los inviernos en los que las condiciones ambientales han sido más adversas en el Atlántico y los fuertes vientos y las tormentas empujan a estas aves hacia costas más tranquilas. En los últimos años sus avistamientos han sido cada vez más habituales dado que hasta 2011 tan sólo existían un par de registros de la especie. Suele observarse en la línea costera y en los principales puertos pesqueros de la provincia. Incluso existe una cita de un ejemplar adulto en Campillos.

▶ Fenología

ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic

▶ Curiosidades

La gaviota argéntea es una especie muy compleja y un buen ejemplo de cómo la taxonomía avanza en función del desarrollo de las técnicas moleculares en detrimento ▶

de los caracteres morfológicos o fenotípicos, cada vez más sutiles. Su clasificación ha experimentado notables cambios en poco tiempo. Lo que antes se consideraba como una sola especie (*Larus argentatus*), parece ser que al menos son 6 especies.

Actualmente se dividen en dos grupos muy emparentados o clados. El clado del Atlántico Norte incluye a la gaviota argéntea, la gaviota patiamarilla, la gaviota armenia (*Larus armeniacus*) y el gavión atlántico. El otro clado, llamado aralocáspico por los mares Aral y Cáspio, incluye a las especies de gaviota sombría y la gaviota argéntea americana (*Larus smithonianus*) cuyos ancestros debieron colonizar el continente norteamericano a través de Asia aunque hoy día se encuentre también por las costas atlánticas de Norteamérica. Todos estos taxones, están muy emparentadas genéticamente y como la gaviota cáspica está en expansión hacia el oeste de Europa, donde se encuentras las especies del clado del Atlántico Norte, su similitud genética está favoreciendo la hibridación con la gaviota argéntea principalmente. Este hecho dificulta, en muchas ocasiones la correcta determinación de estas especies y de los híbridos que incluso pueden ser fértiles.

▶ Grado de protección

No está incluida en ninguna categoría de protección estatal o autonómica.

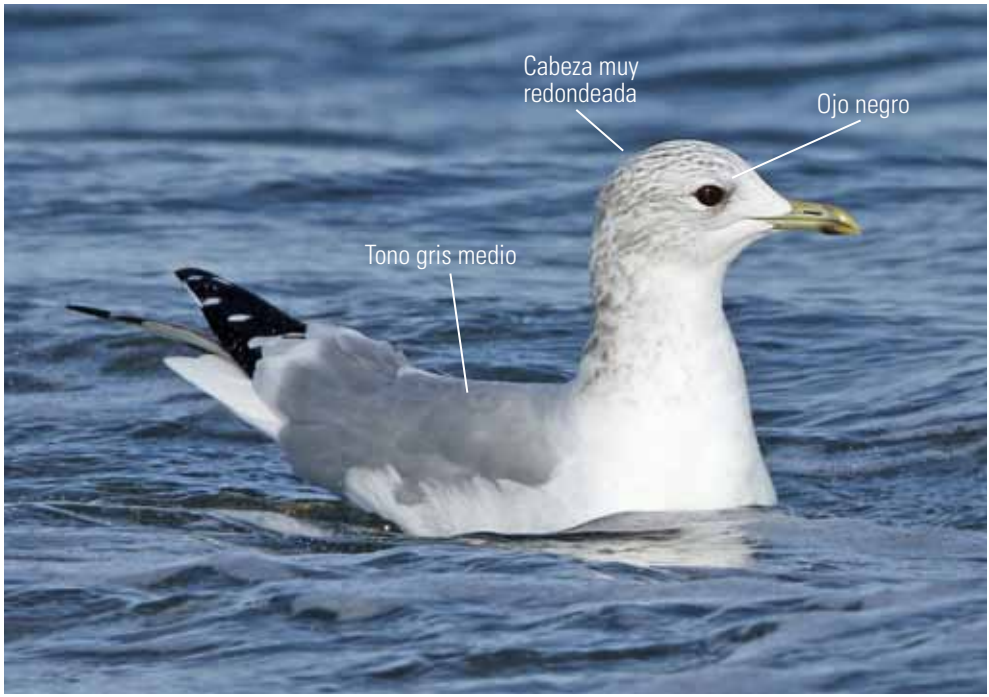


Gaviota argéntea. *Foto: Sanita Meziniece*

Gaviota cana

Larus canus

Common Gull



Adulto de gaviota cana en invierno. *Foto: Volker Hesse*

▶ Identificación

Es una gaviota de tamaño mediano, con un tamaño entre 40 y 46 cm y una envergadura de 100 a 115 cm.

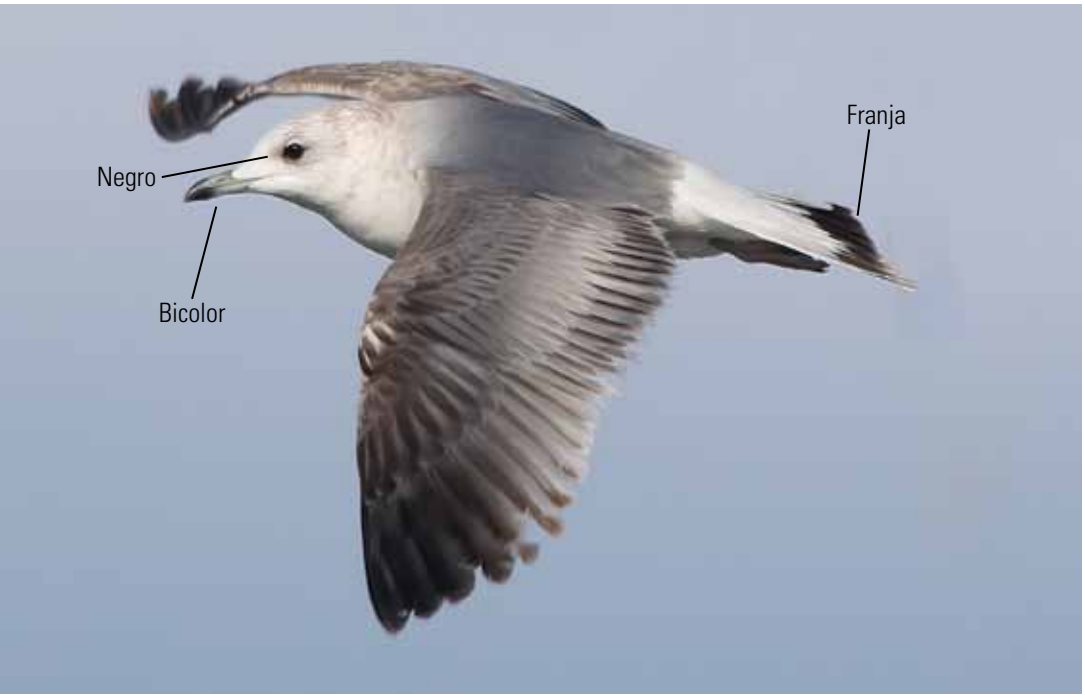
Sexos. Tan sólo hay diferencias de tamaño. Las hembras alcanzan tallas menores que machos.

Adultos. Tienen el pico amarillo verdoso, poco robusto, algo afilado, con la base más ancha y a veces mostrando una banda terminal oscura. La cabeza es muy redondeada. Los ojos presentan el iris oscuro. El manto es de color gris azulado, algo oscuro. En posición de descanso puede apreciarse una ancha y característica banda con forma de media luna, formada por el extremo de sus plumas terciarias. Las alas son largas y estrechas, con el borde posterior blanco y la punta negra, con amplios espejos blancos. Tiene un vuelo ágil, con un aleteo intenso y rápido. Las patas son del mismo color que el pico.

Plumaje invernal y estival. Sólo hay pequeñas diferencias entre ambos plumajes.

Plumaje invernal. Muestra un diseño listado gris en la cabeza y en la parte posterior del cuello.

Plumaje estival. La cabeza es blanca. Los colores del pico y de las patas del ave se hacen más brillantes.



Gaviota cana, 1er invierno (2CY), en vuelo

Especies similares

Todas las edades se parecen bastante a la especie americana de presencia ocasional, la gaviota de Delaware. La gaviota cana tiene el pico es más corto, fino y puntiagudo, con el gonys poco pronunciado. Además, el ojo es negro en la gaviota cana y se aprecia más grande y redondeado. El manto es de un gris más oscuro que en la gaviota de Delaware. Las patas de la gaviota cana son algo más cortas y pálidas que en la gaviota de Delaware.

El rayado cefálico invernal del adulto suele estar más extendido en la gaviota cana, mientras que en la gaviota Delaware se limita a la zona de la nuca y la parte posterior del cuello.

En los individuos de primer invierno de gaviota cana el dorso suele ser de un gris más oscuro, que contrasta bastante con las grandes coberteras, más claras. Las plumas del dorso no poseen las manchas oscuras de medialuna que aparecen en las plumas de la gaviota de Delaware. Además, la gaviota cana presenta en las plumas terciarias el borde pálido más ancho y el color rosa del pico está más apagado. La franja negra caudal está mejor delimitada en la gaviota cana que en la gaviota de Delaware, cuya franja caudal es más difusa.

Los inmaduros de gaviota cana podrían confundirse con los de gaviota cabecinegra, ya que ambos son similares en tamaño. Se diferencias en que los juveniles de gaviota cana tienen las plumas del dorso con el borde menos festoneado, los individuos de primer invierno carecen de la máscara facial de la gaviota cabecinegra y las plumas coberteras mayores, en el ala y las plumas coberteras mayores no forman el panel gris claro que poseen las cabecinegras.

▶ Identificación de edades



Gaviota cana, 1er invierno, 2CY. *Foto: María Fidela*



Gaviota cana, 1er invierno, 1CY, en vuelo

Esta especie presenta tres grupos de edad hasta que alcanza el plumaje del adulto con dos años de vida. Aunque la mayoría de las citas de esta especie en la provincia corresponden a individuos de primer invierno, podrían verse ejemplares invernantes de todas edades

Juvenil (julio a septiembre de 1CY). La cabeza, el cuello y el pecho están intensamente moteados de pardo. La coloración dorsal es oscura y los márgenes de las plumas pálidos. En las alas, las grandes coberteras se aprecian pardo grisáceas y lisas. Las patas son rosáceas, algo oscuras. Muestran una franja negra caudal bien delimitada.

Primer invierno (septiembre de 1CY hasta mayo 2CY). El ave va adquiriendo una coloración más clara. Lo más característico es su pico bicolor, con la base muy clara y la punta oscura. Desde finales del primer invierno y durante su primer verano (mayo a septiembre de 2CY) las coberteras del ala se aprecian muy desgastadas. Destaca un gran contraste de coloración en el dorso, como una silla de montar gris, y las coberteras grandes y las coberteras grandes más oscuras.

Segundo invierno (septiembre de 2CY a mayo de 3CY). El ave es ya muy parecida al adulto, pero el espejo blanco de la primaria más externa (P10) es más pequeño que en le adulto.

A partir de los tres años estas aves adquieren el diseño del adulto descrito en el apartado anterior.



Gaviota cana, 1er invierno, 2CY. *Foto: Ángel García*



En la Caleta de Vélez

Biología y ecología

Especie marina, migradora de corta distancia, pero con amplia distribución boreal. Está presente en Europa, Asia y América. Cría desde el norte de Francia e Islas Británicas hasta el Mar Blanco en Rusia, e inverna por toda la costa atlántica del norte de Europa, alcanzando en bajo número la Península Ibérica, donde es considerada un invernante regular, aunque escaso. En la cornisa cantábrica y las costas atlánticas es más frecuente, al contrario que en el sur peninsular. Las costas andaluzas se consideran un área de invernada secundaria. Los invernantes que llegan a España proceden principalmente Alemania, Suecia y Noruega.

Su alimentación es omnívora y se basa fundamentalmente en invertebrados acuáticos, lombrices y peces. También visita basureros en compañía de otras especies. Cría generalmente en colonias, en una gran variedad de hábitats, tanto en zonas húmedas y acantilados litorales como en páramos alejados del agua. La puesta la realiza durante el mes de mayo y consta de 2 a 3 huevos que incuban ambos progenitores durante unos 25 días.

La especie en Málaga

La gaviota cana es una especie ocasional en la provincia. Su presencia es habitual durante los últimos inviernos, aunque se detecte en bajo número. Se podría considerar como invernante escaso. Predominan las aves de primer invierno, algo relacionado con el carácter migratorio más acentuado a esta edad y que se atenúa en las aves adultas, más reacias a abandonar sus tradicionales áreas de invernada del norte. Las citas de esta especie son frecuentes en la desembocadura del Guadalhorce y del río Vélez, así como en los puertos de la Caleta de Vélez, Málaga, Fuengirola y Estepona. Durante el último invierno y comienzos de la primavera se han reportado al menos diez citas de la especie.

Fenología

ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic
■	■	■	■							■	■

Curiosidades

La gaviota cana es considerada la gaviota común en su área de distribución original, como aquí pudiera ser la gaviota patiamarilla. No obstante, hay cierta discrepancia en el motivo de porqué es común. Algunos autores consideran que es por su abundancia. Sin embargo, también se ha propuesto que ese nombre se debe a que durante el invierno se adentra en el interior para alimentarse en las "tierras comunes" donde pastorea el ganado. Por cierto, en inglés esta especie también se conoce como "mew gull" o gaviota maulladora, por el reclamo que tiene. Hay tres subespecies de esta especie, la nominal (*Larus canus canus*) es la que llega hasta la península Ibérica, procedente del norte de Europa; *L. c. heinei*, que se extiende entre Rusia central y Siberia occidental; y *L. c. kamtschatschensis*, entre Siberia Oriental, China y el sudeste asiático.

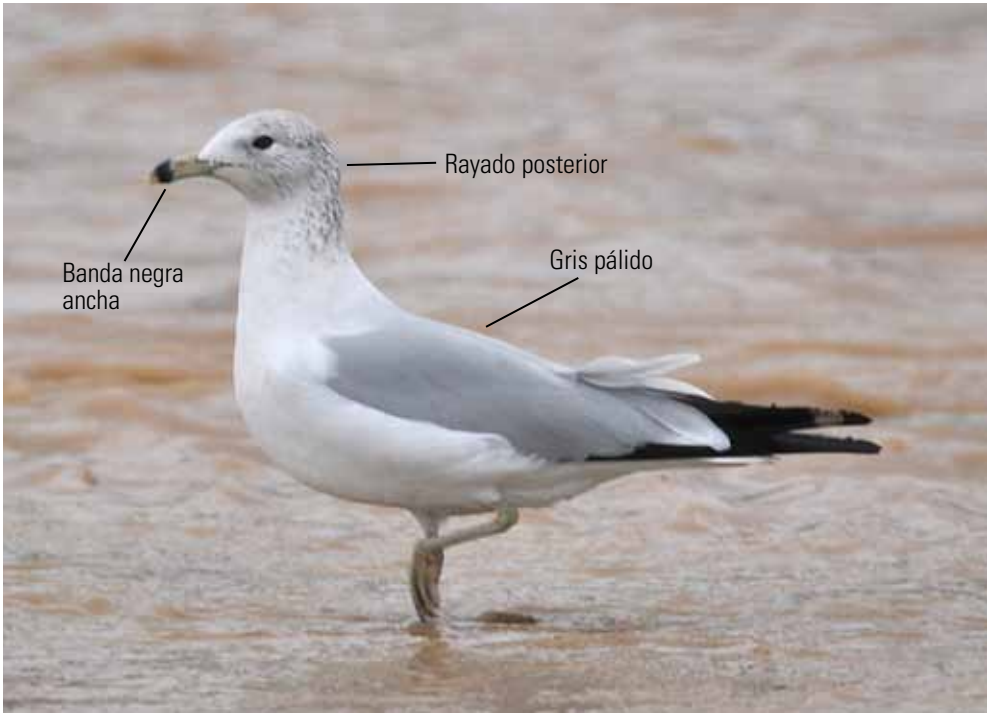
Grado de protección

Incluida en los Listados de Especies Silvestres en Régimen de Protección Especial español y andaluz.

Gaviota de Delaware

Larus delawarensis

Ring-billed Gull



Adulto de gaviota de Delaware en invierno. *Foto: Diego Jerez*

▶ Identificación

Es una gaviota mediana, con un tamaño que oscila entre 41 y 49 cm y una envergadura de 112 a 124 cm.

Sexos. Tan sólo hay diferencias de tamaño. Las hembras alcanzan tallas menores que machos.

Adultos. Su aspecto semejante al de una gaviota cana, pero con un porte algo mayor. Tienen el pico amarillo verdoso, robusto y con una banda terminal ancha y negra. El iris es pálido, al igual que la coloración del manto. La punta de las alas es negra, con espejos pequeños. Cuando se encuentra posada se aprecia una característica banda blanca con forma de media luna, estrecha y que resalta poco, formada por los extremos de las plumas terciarias.

Plumaje invernal y estival. Sólo hay pequeñas diferencias entre ambos plumajes.

Plumaje invernal. Muestra un diseño listado y gris en la cabeza y en la parte posterior del cuello.

Plumaje estival. Los colores del pico y de las patas del ave se hacen más intensos.



Adulto de gaviota de Delaware en invierno en vuelo. *Foto: Brian Lasenby / Shutterstock*

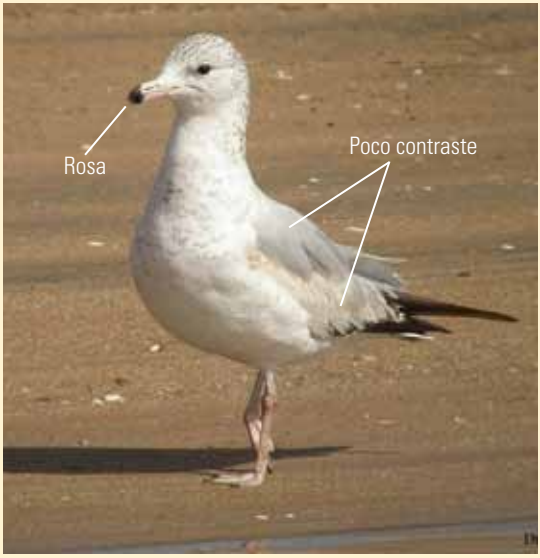
Especies similares

Es muy parecida a la gaviota cana en todas sus edades, pero se distingue de ella porque, en general, tiene el pico más grueso y el gonys más pronunciado. El ojo se aprecia más claro, pequeño y rasgado y sus patas algo más largas.

En el adulto, el dorso es de un gris más claro que en la gaviota cana y el espejo en las primarias más reducido. El rayado cefálico invernal suele estar menos extendido, limitándose a la zona de la nuca y parte posterior del cuello.

En los individuos de primer invierno el color rosa del pico es más brillante. Poseen el dorso más claro y presenta algunas plumas con unas manchas oscuras con forma de medialuna. Además, el borde pálido de las plumas terciarias es fino. La cola presenta en los extremos bandas marrones y la franja caudal es más ancha y algo difusa. Además, las patas de la gaviota de Delaware son ligeramente más oscuras.

▶ Identificación de edades



Gaviota de Delaware, 1er verano (2CY). *Foto: Diego Jerez*



Gaviota de Delaware, 1er invierno (1CY). *Foto: Ángel García*

Estas aves alcanzan su plumaje adulto en su cuarto año de calendario (4CY), tras cumplir tres años de vida. Se consideran tres grupos de edades.

Juvenil (julio a octubre de 1CY). Plumaje oscuro con la cabeza y región ventral rallada con escamas marrones uniformes.

Primer invierno (septiembre 1CY a abril de 2CY). Muestran el dorso y el panel alar de color gris muy pálido. Habitualmente presentan algunas marcas oscuras en forma de media-luna en las plumas escapulares y las terciarias con los bordes pálidos finos. Su grueso pico tiene la base rosada, contrastando bastante con la punta negra. La franja terminal negra de la cola es difusa o incompleta.

Segundo invierno (agosto de 2CY a abril de 3CY). Son más parecidos al adulto, pero en las puntas de las alas se observan manchas negras más extensas. Las puntas de las primarias tienen los espejos más reducidos y a veces mantienen plumas pardas en las alas y cola. El pico es tricolor, con base rosada, el centro amarillo y la punta de color marfil. Los ojos son algo más oscuros que el adulto.

▶ Biología y ecología

Es una especie migradora de distribución Neártica, muy abundante en el continente norteamericano. Su zona de cría comprende desde Canadá hasta el norte de Estados Unidos. Su área de invernada se extiende tanto por humedales del Interior de Estados

Unidos como por sus costas atlántica y pacífica, llegando hasta Centroamérica. En las últimas décadas ha ampliado su área de distribución hacia el este, convirtiéndose a partir de la década de los 70 en un divagante regular en Europa noroccidental. Su presencia es habitual las costas de las Islas Británicas, pero también en Francia y la Península Ibérica.

La primera cita en España se produjo en 1951. Un ave fue capturada accidentalmente en una red de pesca en Galicia y fue considerada como una rareza hasta el año 2006. Como ocurre con todas las especies ocasionales, su presencia es máxima en invierno. Las regiones que acumulan más citas son Galicia y la cornisa Cantábrica, siendo menos frecuente en las costas mediterráneas y en Andalucía occidental. Es la gaviota de la región Neártica que más se observa en Europa Occidental. La mayoría de las citas corresponden a ejemplares de primer invierno. Y se ha comprobado que algún ejemplar regresa año tras año a invernar en Cantabria.

Su alimentación es omnívora, basada sobre todo en invertebrados, larvas y peces. También ingiere restos orgánicos en vertederos junto a otras gaviotas de comportamiento similar. Cría en grandes colonias ubicadas en zonas húmedas, tanto costeras como de interior, depositando en un nido precario de 2 a 3 huevos.

▶ La especie en Málaga

La gaviota de Delaware es una especie cuya presencia es cada vez más habitual en las costas de la provincia, como ocurre con la gaviota cana. Siempre se trata de ejemplares aislados. Las citas se corresponden con individuos invernantes principalmente de primer y segundo invierno, aunque también se han observado en alguna ocasión adultos mezclados con grandes grupos de otras gaviotas. Existen registros de la especie, casi todos los años durante la última década, en los puertos de la Caleta de Vélez, de Málaga y de Estepona. También ha sido observada en las desembocaduras de los ríos Guadalhorce, Vélez y Fuengirola, así como en el vertedero municipal de Málaga.

▶ Fenología

ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic

▶ Curiosidades

En Latinoamérica el nombre común de esta especie es gaviota de pico anillado, lo que hace referencia a una de las principales características que la distingue, el anillo o franja terminal oscura del pico. Son grandes viajeras ya que los ejemplares divagantes pueden cruzar más de 5.000 kilómetros de océano, desde Norte y Centroamérica, para pasar el invierno en las costas ibéricas. La especie fue descrita por el zoólogo americano George Ord en 1.815 en el río Delaware (Filadelfia) y de ahí su nombre.

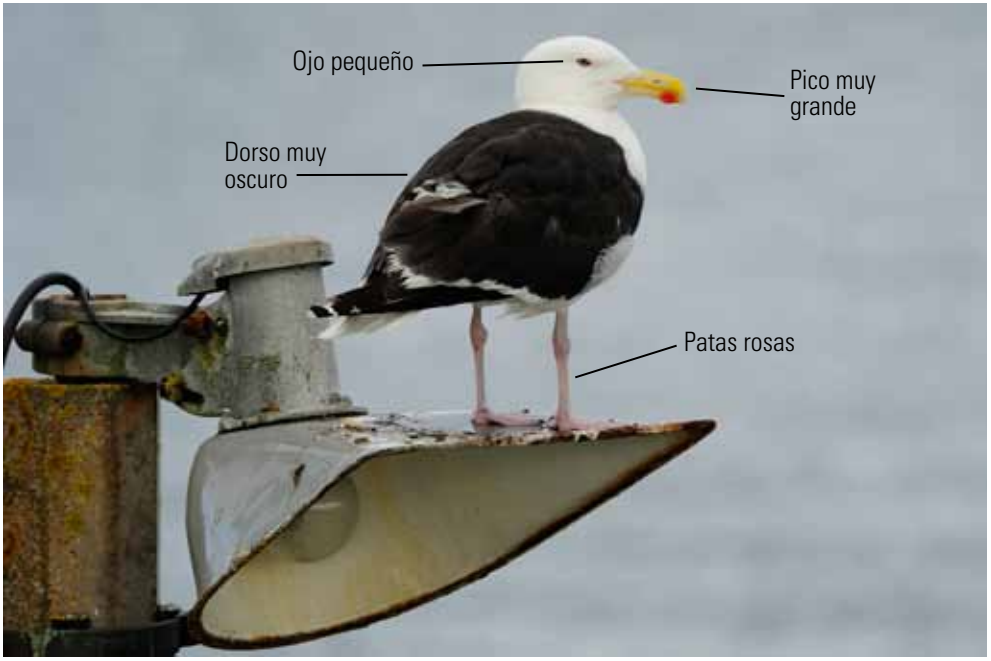
▶ Grado de protección

Es una gaviota americana considerada como divagante en la península Ibérica, por lo que no está recogida en ningún catálogo de especies amenazadas.

Gavión atlántico

Larus marinus

Great Black-backed Gull



Adulto de gavión atlántico. *Foto: Daniel Fernández*

▶ Identificación

Es la especie de gaviota más grande que se puede observar en Málaga. Alcanza un tamaño de 61 a 74 cm y una envergadura de 144 a 166 cm.

Sexos. Sólo existen diferencias biométricas entre machos y hembras. Los machos son más grandes que las hembras.

Adultos. Tienen el pico muy grueso, amarillo y con una mancha roja cubriendo un gonys prominente. El ojo es de color amarillo. Se aprecia muy pequeño (característica distintiva), con un anillo orbital rojo. El cuello y la cabeza son muy gruesos y de color blanco uniforme. El dorso es de color gris muy oscuro. Las patas son rosas y el vientre blanco. El extremo del ala muestra amplias zonas negras en las plumas primarias y unos anchos espejos blancos. Cuando descansan las puntas de las alas sobresalen poco más allá de la cola. Tienen una proyección de las primarias más corta que las de otras gaviotas, por lo que al estar posados parecen más colicortos y más rechonchos.

Plumaje invernal y estival. No hay diferencias significativas entre ambos plumajes, aunque en período estival los colores en el pico y de las patas del ave se hacen más intensos y el rojo del gonys resulta más llamativo.



Adulto de gavión atlántico en vuelo. *Foto: Francisco Ruiz Benítez*

Especies similares

Los adultos se diferencian de las gaviotas sombría y patiamarilla en que el gavión posee las patas rosas, un mayor tamaño y un pico más macizo o masivo. Su dorso es gris oscuro, similar al de las gaviotas bálticas, y resalta mucho frente al de la gaviota patiamarilla, que es muy claro.

Los individuos inmaduros de gavión se diferencian de otras gaviotas grandes principalmente por su diseño ajedrezado muy pálido, su mayor tamaño, y su pico y cabeza más potentes que en otras especies. Otro carácter distintivo es el tamaño relativo de su ojo respecto a la cabeza, que hace que parezca diminuto. La banda negra de la cola no es continua como en el resto de las gaviotas grandes, ya que las plumas rectrices tienen dibujos irregulares. Además, las alas son más cortas que en otras gaviotas, por lo que cuando están posados sobresalen mucho menos por detrás de la cola (proyección primaria corta). Las plumas terciarias tienen el centro oscuro y rodeado de mucha superficie blanca, algo muy típico en esta especie y que la diferencia otras gaviotas grandes.

▶ Identificación de edades

En esta especie se describen cuatro grupos de edades. Los gaviones adquieren su plumaje adulto a los cuatro años de vida.

Juvenil (desde agosto de 1CY). Poseen un plumaje de color marrón jaspeado con un diseño "arlequinado" muy aclarado. La banda negra terminal de la cola es muy estrecha en los extremos y poco sólida con dibujos variados.

Primer invierno (desde noviembre de 1CY). El ave posee un diseño "ajedrezado" en la parte posterior, característico en esta especie. Se aprecia bien que las coberteras medianas y pequeñas tienen unos centros oscuros muy patentes con un dibujo de punta de flecha muy destacado. Las grandes coberteras suelen tener mucha superficie blanca y en la parte anterior líneas blancas y marrones. Las plumas escapulares y terciarias tienen centros grandes negros y los extremos claros. En la cabeza muestra estrías muy marcadas alrededor del ojo y en la parte dorsal del cuello.

Segundo invierno (desde agosto de 2CY). Destaca el pico bicolor, con la base más pálida y una mancha subterminal oscura. La cabeza es muy blanca, con estrias oscuras en la base del cuello y alrededor del ojo. El lineado de las coberteras anteriores se aprecia difuminado. El plumaje ventral también es blanco, con estrias en los flancos.

Tercer invierno (desde agosto de 3CY). Su aspecto es muy parecido al adulto, salvo por algunas plumas del ala que aún son pardas. Además, el pico aún es negro en la punta.

Cuarto invierno (desde agosto de 4CY). Muestran ya el negro intenso típico del diseño de un adulto, con la excepción de una mancha oscura subterminal en el pico.



Gavión atlántico 1er invierno. *Foto: María Fidela*



Gavión atlántico 2º invierno en el Puerto de Málaga



Gavión atlántico 3er invierno

▶ Biología y ecología

Es una especie marina, gregaria y oportunista, que no entra tierra adentro pero se puede observar en el litoral. Se distribuye por todas las costas del Atlántico Norte. Desde Norteamérica hasta las costas europeas. En Europa aparece desde Groenlandia, Islandia, Península escandinava, Gran Bretaña hasta Francia. Algunos individuos bajan hacia el sur, hasta Marruecos e incluso hasta el Sáhara. En España es un ave escasa en invierno. En las costas de la Península Ibérica el número de avistamientos es creciente, siendo habitual durante los inviernos en las costas cantábricas y atlánticas y algo más discreto

el Mediterráneo. Se reproduce principalmente en islas atlánticas, en las que construye un nido a gran altura. Ponen de 2 a 3 huevos que incuban ambos progenitores. Los pollos eclosionan aproximadamente a los 30 días. La primera cita de éxito reproductor para la Península Ibérica se produjo en Galicia en 2005 y puntualmente cría también en el País Vasco desde 2013. Actualmente existe una población ibérica de unas 20 parejas en las costas atlántica y cántabra. Su dieta es omnívora y tiene hábitos de cleptoparasitismo (robar presas y comida a otras especies), además de depredar sobre otras especies de aves marinas.

La especie en Málaga

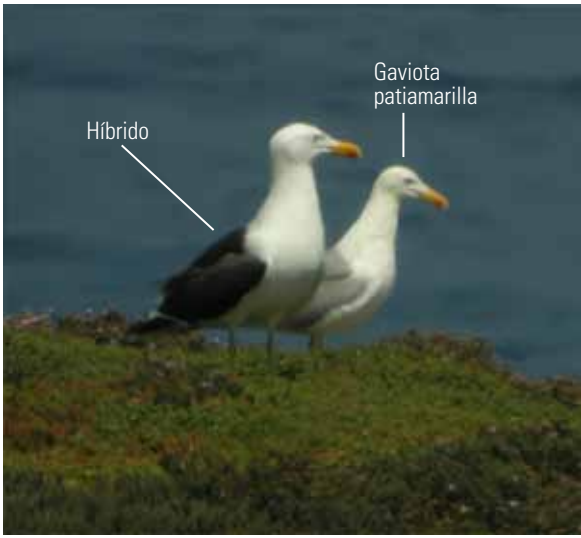
Los plumajes que más probablemente se pueden observar de esta especie en Málaga son los de ejemplares inmaduros, sobre todo los de primer invierno. Estos individuos tienen una mayor tendencia dispersiva, menos experiencia y no tienen tan afianzados sus cuarteles de invernada como los adultos. Las citas de gavión atlántico en Málaga eran excepcionales hace 20 años, pero resultan cada vez más frecuentes, sobre todo durante la última década. Se observa casi todos los inviernos. Se trata de individuos que llaman la atención del observador por su gran tamaño cuando se encuentra entremezclados con grupos de otras gaviotas posados mientras descansan, lo cual permite detectarlos. En los últimos años se han observado sobre todo en el puerto de la capital malagueña, así como en el de la Caleta de Vélez y en los de Fuengirola y Estepona.

Fenología

ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic
■	■	■	■								■

Curiosidades

El fenómeno de hibridación entre las gaviotas es bastante común. La existencia de híbridos se ha relacionado con una evolución rápida o reciente y con la adaptación rápida a diferentes condiciones ambientales. Normalmente los híbridos no suelen ser fértiles. Existen muchos casos publicados y descritos de individuos híbridos de las gaviotas del género Larus. En 2011, en la isla de Alborán, se pudo observar y fotografiar un ejemplar híbrido entre gavión atlántico y gaviota patiamarilla, aceptado por diferentes expertos. Constan dos posibles casos previos de hibridación en Huelva en 1996 con intentos de reproducción.



Grado de protección

Es una especie incluida en los Listados de Especies en Régimen de Protección Especial de España.



Foto: Daniel Fernández


Gaviota groenlandesa






Gaviotas raras



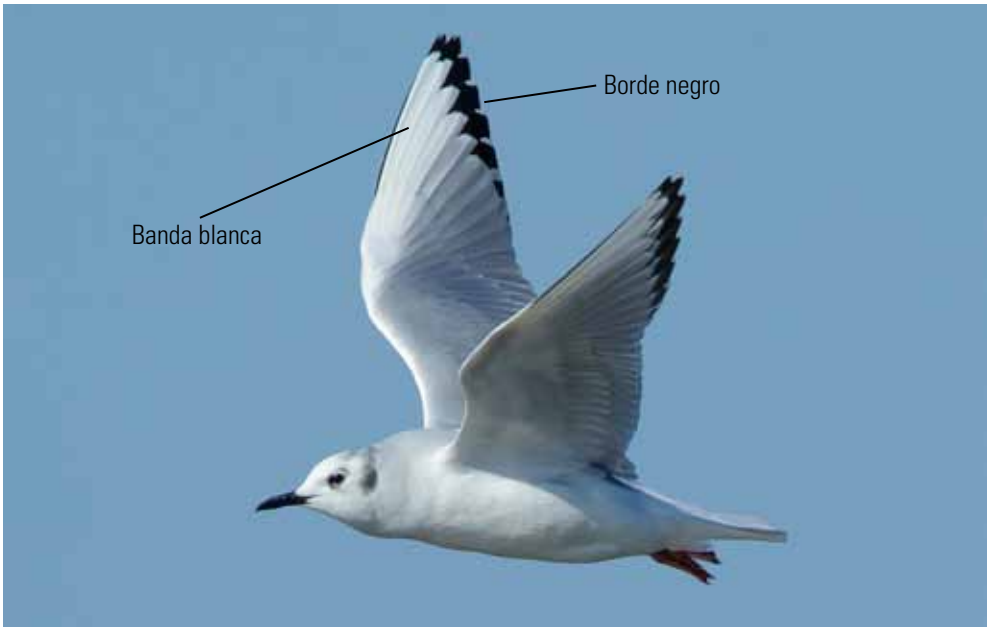





Gaviota de Bonaparte

Chroicocephalus philadelphia

Bonaparte`s gull



Adulto de gaviota de Bonaparte en invierno en vuelo. *Foto: Agamy Photo Agency / Shutterstock*

▶ Identificación

Es una gaviota de porte pequeño. Alcanza un tamaño de 31 a 34 cm y una envergadura de 79 a 84 cm.

Sexos. Tan sólo hay diferencias de tamaño. Las hembras presentan tallas menores que los machos.

Adultos. Su aspecto es muy semejante al de una gaviota reidora, aunque es más pequeña. Tiene las patas cortas y rosas y el pico es afilado, pequeño y negro. Su vuelo se caracteriza por un aleteo rápido, parecido al de los charranes. Las plumas primarias de las alas resultan translucidas cuando se observan en vuelo, aunque el borde posterior es negro y está bien marcado.

Plumaje invernal y estival. Existen ciertas diferencias entre el plumaje de invierno y el reproductor.

Plumaje invernal. En la cabeza destacan sendas manchas auriculares redondeadas oscuras relativamente extensas, muy llamativas y que contrastan sobre el fondo blanco. Por la nuca y el cuello asciende, desde el dorso, una amplia zona de color gris.

Plumaje estival (de abril a agosto). El pico es pardo negruzco, la cabeza muestra una caperuza negra con medias lunas blancas sobre los párpados.



Adulto de gaviota de Bonaparte en época estival en vuelo. *Foto: Antonio Tamayo*



Adulto de gaviota de Bonaparte en época estival. *Foto: Antonio Román Muñoz*

▶ Especies similares

Es una especie bastante parecida a la gaviota reidora en todos sus plumajes y edades. No obstante, la gaviota Bonaparte es más pequeña que la gaviota reidora, sus patas son rosadas y su pico es negro y de menor tamaño. El color de la caperuza en verano es negro en lugar de color chocolate de la gaviota reidora. También se extiende más hacia abajo por el cuello que en la gaviota reidora.

En el plumaje invernal de la gaviota de Bonaparte la mancha auricular es más grande que el de la gaviota reidora, y el gris dorsal se extiende por el cuello y la nuca hasta alcanzar la zona occipital de la cabeza y ambos lados del pecho.

Los individuos de primer año de gaviota Bonaparte muestran el negro del borde posterior del ala más marcado que en la gaviota reidora y el diseño dorsal aparece más limpio, sin tantas machas oscuras como se observan en la gaviota reidora. Las grandes coberteras primarias tienen diferente diseño en ambas especies. En invierno con patrón facial muy similar a gaviota enana.

▶ Identificación de edades

Esta especie presenta dos grupos de edad hasta que alcanza el plumaje del adulto, con dos años de vida.

Juvenil (desde agosto de 1CY). Poseen un capirote marrón grisáceo en la parte superior de la cabeza y unas manchas auriculares bastante anchas. La parte dorsal del cuello y las plumas escapulares son marrones con franjas pálidas. En las alas, las coberteras medias son muy oscuras y contrastan con las grandes coberteras grises. El pico es negruzco y las patas de color carne. En la cola presentan una banda terminal negra. En vuelo, el manto se observa con un diseño dorsal más limpio que en la gaviota reidora y con las marcas negras más intensas.



Gaviota de Bonaparte, 1er Invierno. Da. del Guadalhorce

Primer invierno (de octubre de 1CY a abril de 2CY). La cabeza y el cuerpo van pareciéndose bastante a los de un adulto, pero las alas y la cola aún retienen caracteres juveniles. El color grisáceo se va extendiendo por el dorso, el cuello y ambos lados del pecho.



Gaviota de Bonaparte, 1er Invierno. Da. del Guadalhorce

Primer verano (de abril a agosto de 2CY). Algunos individuos adquieren ya una capucha como la del adulto, aunque de tono algo más claro. Otros mantienen la cabeza con las características propias del plumaje invernal, muy similar al adulto.

A partir del agosto o septiembre de 2CY el plumaje es ya similar al de un adulto descrito anteriormente.



Gaviota de Bonaparte, 1er Invierno. Da. del Guadalhorce

▶ Biología y ecología

Es una especie de distribución neártica (región norteamericana). Aparece como divagante accidental en las costas europeas. Se reproduce en el continente americano, desde Alaska hasta la bahía de James, en Canadá. Su área de invernada ocupa toda la costa atlántica de Norteamérica hasta las Antillas.

Nidifica en las proximidades de humedales, en el suelo o entre las copas de los árboles en zonas con bosque dispersos de coníferas a diferente altura. Construye un nido poco

elaborado, con unas cuantas ramas y algunos musgos y hojarasca. La puesta consta de 2 a 3 huevos que incuban ambos progenitores durante unos 24 días. Se alimenta de invertebrados diversos como insectos, gusanos, todo tipo de larvas y crustáceos. También consume peces. No suele frecuentar vertederos.

Los registros de esta especie en Europa son frecuentes en las Islas Británicas durante cualquier época del año. En España las citas de gaviota Bonaparte han de ser homologadas por un comité nacional de expertos en rarezas y, hasta la fecha, tan sólo hay unas cincuenta documentadas. La mayoría de estas citas se localizan en la costa atlántica y cantábrica, aunque también hay citas en Madrid o en Extremadura. En Galicia hay al menos 3 ejemplares que vuelven invierno tras invierno en los últimos años.

La especie en Málaga

Es una especie accidental con muy pocos registros en la provincia. Durante los dos últimos años se han dado varias observaciones que podrían corresponder a un mismo individuo. En 2019 se observó un individuo de primer invierno de forma más o menos continuada en la desembocadura del Guadalhorce, durante los meses de marzo y abril. En 2020 un ejemplar de segundo invierno se ha estado viendo desde primeros de año hasta la primavera, observándose incluso en muda hacia su plumaje estival, también en la desembocadura del Guadalhorce. Aunque podría tratarse de dos individuos diferentes, también podría ser un mismo ejemplar que se hubiese unido a algún bando de gaviotas reidoras, siguiera el ciclo migratorio estival de éstas, abandonando durante el verano el Guadalhorce, volviendo posteriormente de nuevo con las gaviotas reidoras durante el siguiente invierno.

Fenología

ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic

Curiosidades

Charles Lucien Jules Laurent Bonaparte, sobrino del emperador Napoleón Bonaparte, fue un político y ornitólogo francés que durante el siglo XIX estudió y actualizó el catálogo de aves de Estados Unidos. Además de la gaviota que lleva su nombre, describió una especie de chotacabras, otra de cotorra, entre otras especies.



Desembocadura del río Guadalhorce

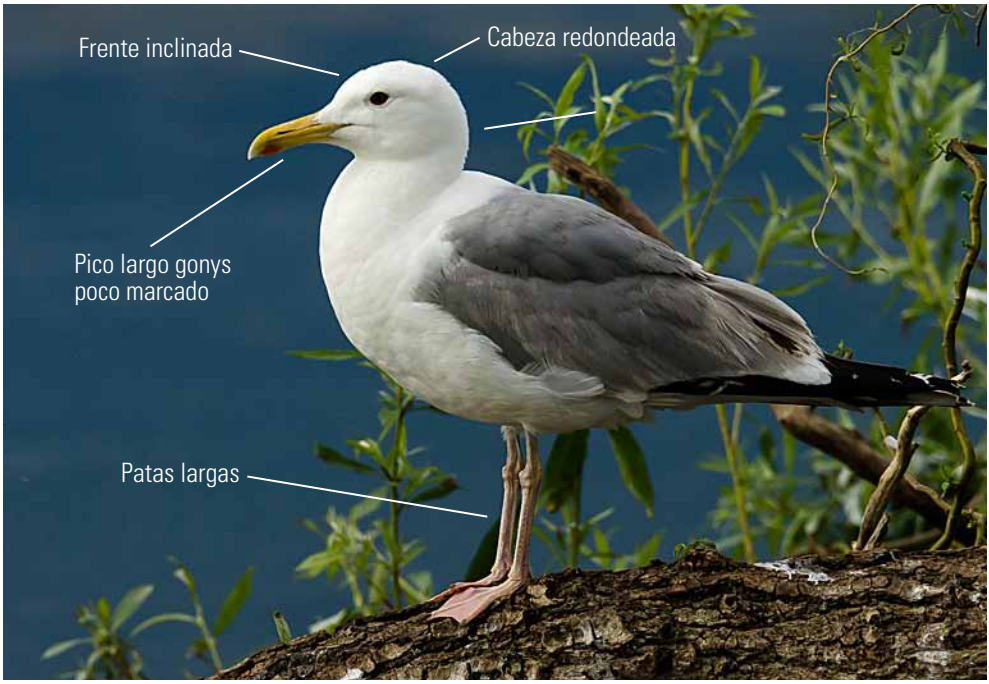
Grado de protección

No está incluida en ninguna categoría de protección ni estatal ni autonómica ya que no es una especie autóctona.

Gaviota cáspica

Larus cachinnans

Caspian gull



Adulto de gaviota cáspica en época estival. *Foto: Francisco Ruiz*

▶ Identificación

Es una gaviota grande, con un tamaño y aspecto similar al de la gaviota patiamarilla. Su tamaño oscila entre 55 y 60 cm y su envergadura abarca entre 138 y 147 cm.

Sexos. Tan sólo hay diferencias de tamaño. Las hembras alcanzan tallas menores que machos.

Adultos. Tienen un característico pico largo de anchura uniforme y color amarillo verdoso, con una mancha roja en la mandíbula inferior. El gonys está poco marcado. El manto es de color gris pálido. Los extremos de las alas son negros, reducidos en extensión, con amplios espejos en la P9 y la P10 que pueden alcanzar las puntas de las alas. La parte inferior, la cola y la cabeza son de color blanco. El ojo es oscuro y en la mayoría de los casos (75%) muestra un anillo ocular anaranjado. Las patas son llamativamente largas y delgadas, con una coloración variable de tonos amarillentos o rosáceos.

Plumaje invernal y estival.

Plumaje invernal (agosto a abril). La cabeza es blanca, pero puede presentar un tenue rayado grisáceo, algo más patente en la parte posterior de la base del cuello, aunque en general es muy poco visible o casi inexistente. El pico y las patas son de un color más ocre o apagado.

Plumaje estival. (abril a agosto). La cabeza es totalmente blanca y las partes desnudas (pico, patas y anillo ocular) son de una coloración más brillante.



Adulto de gaviota cáspica en época estival. *Foto: Jesús Ruiz*

Especies similares

La especie presenta un "jizz" (termino anglosajón que hace referencia al aspecto físico y la postura propia de cada ave) muy característico: un cuerpo esbelto, una cabeza y ojos pequeños, un pico relativamente fino de bordes paralelos, un gonys poco patente, unas patas largas y delgadas, y una postura erguida posada con el pecho prominente y el vientre panzudo debido a sus largas alas, así como una proyección primaria larga respecto a la cola, que además suelen apuntar al suelo. En vuelo presenta un diseño único, con la superficie negra de las alas más reducida que otras gaviotas similares, los espejos blancos en las plumas P9 y P10 son muy anchos, llegando hasta la punta en la P10 y los puntos blancos del resto de primarias la mayoría de las veces son inapreciables.

La especie ha sido recientemente separada de la gaviota patiamarilla. El adulto de gaviota cáspica tiene el manto más claro que el de patiamarilla. Todas las edades de ambas especies se diferencian porque la gaviota patiamarilla tiene una cabeza más grande, menos aplanada, con un pico muy prominente y grueso, con el gonys muy marcado. La frente se eleva más en vertical en la gaviota patiamarilla, mientras que en la gaviota cáspica la frente es horizontal, pareciendo una prolongación del pico y dándole forma de pera a la cabeza. Además, la gaviota patiamarilla tiene las patas de son más cortas en el tramo tibial, y el pecho y el vientre menos voluminoso.

Los jóvenes y primeros años de gaviota patiamarilla, a diferencia de la gaviota cáspica, muestran en general una coloración más oscura, con los ojos algo más grandes, la cara más sucia y con el barrado ventral y del pecho más patente. El barrado no se concentra en la parte inferior y posterior del cuello, como sí ocurre en la gaviota cáspica formando una "bufanda". En la gaviota cáspica las plumas grises del dorso muestran formas variadas de puntos, diamantes o anclas. Los espejos alares en la gaviota cáspica aparecen a partir del segundo invierno mientras que en la gaviota patiamarilla lo hacen más tarde.

▶ Identificación de edades

En esta especie se distinguen cuatro grupos de edades. La gaviota cáspica adquiere su plumaje adulto a los 4 años de vida.

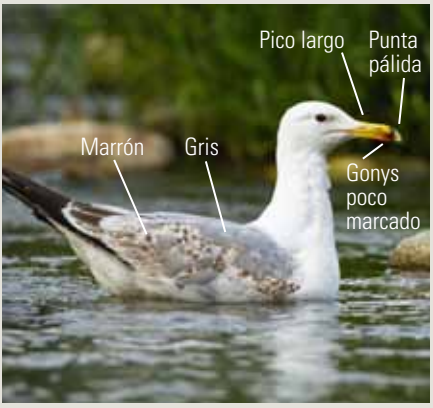
Juvenil (julio a agosto de 1CY). Muestran una coloración general pardo grisácea y blancuzca en el vientre y en la cabeza. Las plumas del dorso le dan un aspecto escamoso al ser oscuras con los márgenes blanquecinos. El pico es negro, el ojo oscuro, la cola es blanca y está escasamente vermiculada. Tiene una banda terminal negra de grosor medio, algo más estrecha que la de gaviota patiamarilla. Las puntas de las alas son muy oscuras. Las patas son de color rosa pálido.

Primer invierno (septiembre de 1CY a abril de 2CY). Las aves son similares a los juveniles, pero con la cabeza más blanca, destacando un rayado pardo en la parte posterior del cuello y en los laterales del pecho. Las plumas del dorso adquieren un tono más grisáceo y muestran un dibujo en forma de diamante o de ancla. La base y la punta del pico se tornan más pálidas. El obispillo es bastante claro y limpio. En vuelo se puede apreciar una ventana alar bastante amplia y patente. Una de las características más determinantes de esta edad se observa en la zona axilar y en el resto de la parte ventral del ala: son bastante blancas. Durante el primer verano (abril de 2CY a agosto de 2CY) su coloración general se hace más pálida y aparecen algunas plumas adultas en el manto. La porción clara de la base del pico se hace más extensa.

Segundo invierno (agosto de 2CY a abril de 3CY). La cabeza es muy blanca y en la cara se aprecia ya el tono oscuro de un ojo pequeño y sin marcas a su alrededor. Destaca más el rallado de la parte posterior del cuello, que se extiende lateralmente formando un amplio collar en el pecho. En el manto va progresando la coloración gris de adulto, aunque mantiene plumas con las marcas oscuras en forma de ancla. La cola aún presenta la estrecha banda terminal negra, muy limpia. El pico va adquiriendo una coloración una amarillenta y una franja subterminal negra, con la punta pálida. Las patas son grisáceas, con una tonalidad variable rosácea. En vuelo se aprecia un pequeño espejo en la última primaria, característica de esta especie en esta edad y que



Gaviota cáspica, 1er invierno (2CY). *Foto: Jesús Ruiz*



Gaviota cáspica, 2º invierno. *Foto: WildMedia / Shutterstock*



Gaviota cáspica adulta). *Foto: Jesús Ruiz*

no aparece en la gaviota patiamarilla hasta edades posteriores. Durante el segundo verano (abril a agosto de 3CY) continúa con el progresivo aclaramiento del ave y se aprecia un gran desgaste de las plumas de las alas. Las patas van tornándose más amarillentas.

Tercer invierno (agosto de 3CY a abril de 4CY). Las aves son muy parecidas al adulto en plumaje invernal, pero el negro de la punta de las alas es más patente. La banda terminal oscura de la cola va desapareciendo, se vuelve incompleta. El pico es amarillo verdoso, de un tono apagado, aunque aún presenta la punta oscura. Durante el tercer verano (abril a agosto de 4CY) se producen los últimos cambios en el plumaje. La cola carece ya de rastros de la banda de las etapas anteriores y la cabeza es ya la típica del adulto en verano.

A partir de agosto de 4CY el ave tiene ya el plumaje típico de adulto anteriormente descrito.

▶ Biología y ecología

La gaviota cáspica es una especie paleártica migradora. Se distribuye por el este de Europa, Oriente Medio, noreste de África y centro de Asia. Se comporta como residente en los países del entorno de los mares Negro y Caspio (Turkmenistán, Kazajstán, sur de Rusia, Ucrania, Moldavia, Rumanía y Serbia). Presenta colonias reproductoras en Hungría, Polonia y Alemania. Una gran parte de su población migra para pasar el invierno en Alemania, Países Bajos, Francia e Inglaterra. Por el sur llega hasta el Mar Rojo, entre las costas del Golfo Pérsico y las de la India.

Es una especie actualmente en expansión hacia el oeste, colonizando nuevas áreas de Europa. Suelen ser gregarias y durante el invierno frecuentan todo tipo de costas, pero también son muy habituales en vertederos y lugares resguardados, donde encuentran refugio y alimento.

En España es una especie divagante, considerada rareza hasta 2016, al encontrarse alejada de su área natural de distribución. La primera cita en nuestro país data de febrero de 2005 (rías de Avilés) y desde entonces se han venido observando casi todos los años principalmente en Galicia, la cornisa Cantábrica y Cataluña. Actualmente las observaciones siguen siendo muy escasas, aunque han aumentado en los últimos años. Suelen producirse entre octubre y abril en muchos puntos de la costa peninsular e incluso en el interior. En 2013 se citó por primera vez en Andalucía, en concreto en Isla Cristina (Huelva).

El período reproductivo comienza a mediados de marzo. Se agrupan en colonias, a menudo con otras especies de aves marinas. Crían en islas próximas a la costa, en dunas de playa, en márgenes de humedales interiores y en zonas de estepa y semidesérticas. Construyen sus nidos con algunas ramas y todo tipo de restos que encuentran en las proximidades. Ponen de 2 a 3 huevos, que incuban durante un mes aproximadamente. Los pollos abandonan el nido un mes y medio tras su eclosión.

Son aves omnívoras y poseen una dieta muy variada, preferentemente basada en peces capturados de forma directa o aprovechando el descarte de los barcos pesqueros. En muchas ocasiones expolian los huevos y pollos de otros nidos y depredan sobre pequeñas aves o cualquier animal que puedan ingerir o despiezar, así como aprovechan restos de materia orgánica procedente de carroña y todo tipo de desperdicios que encuentran en el ambiente urbano. También practican el cleptoparasitismo: acosan, intimidan y persiguen a otras aves más débiles para quitarles la comida. ▶

La especie en Málaga

La gaviota cáspica es una especie detectada desde hace pocos años en Málaga. Tan sólo existen 5 registros. La primera observación se produjo en 2014, entre los días 5, 6 y 12 de enero, en el puerto de Málaga. Se trataba de un individuo de 2CY. Las fotografías del ejemplar muestran características claras y determinantes de la especie, pero también presentan indicios de un individuo híbrido entre *L. cachinnans* y *L. michahellis*, según se ha sugerido.

El 25 de enero de 2015 se observó y fotografió en el puerto de Málaga un ejemplar de primer invierno anillado que procedía de Lausitz (Alemania), de una colonia de reproducción muy próxima a Polonia, zona que la especie colonizó en los últimos años.

En febrero de 2017, se observó en Estepona un ave de primer invierno, en concreto con 6 meses de edad, que había sido anillada en Alemania cuando era un pollo y que había sido citada con en Leicestershire (UK) con una edad de entre tres y cuatro meses.

La cita más reciente corresponde a otra ave de primer invierno. Se observó en la caleta de Vélez en diciembre de 2018. Fue anillada cuando era un pollo en Braunsbedra, un lago del centro de Alemania en junio del mismo año.

Fenología

ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic

Curiosidades

La gaviota cáspica, que anteriormente era considerada como una subespecie de la gaviota argéntea, y posteriormente la misma especie que la gaviota patiamarilla, pero en 2005 se separaron ambos taxones debido a estudios genéticos (comentados en las curiosidades de la gaviota argéntea). Hay que recordar que existen muchos casos de hibridación entre estas especies afines, por su alto grado de parentesco genético. Por ello, se incrementa la dificultad de una correcta identificación de estas especies, sobre todo en las zonas donde comienzan a coexistir debido a las nuevas colonizaciones que la gaviota cáspica está llevando a cabo.

La etimología de su nombre específico hace referencia al típico reclamo que suelen emitir casi todas las gaviotas. Cachinnans viene de cachinnare, que en latín significa reírse. Y es que todas las gaviotas emiten un reclamo que en cierta medida se asemeja a la risa.



Gaviota cáspica de primer invierno anillada, cuando era un pollo, en un lago del centro de Alemania (Braundesbedra) el 11/06/2018 y observada en La Caleta de Vélez-Málaga el día 18/12/2018.

Grado de protección

A nivel global se la considera una especie de "Preocupación Menor" debido a su amplia distribución y a la tendencia estable de su población. En España no es una especie amenazada.

Gaviota groenlandesa o polar

Larus glaucoides

Iceland gull



Gaviota groenlandesa adulta. *Foto: Tony Mills / Shutterstock*

▶ Identificación

Es una gaviota grande, ligeramente menor que una gaviota patiamarilla, con un tamaño entre 52 y 60 cm y una envergadura de 123 a 139 cm.

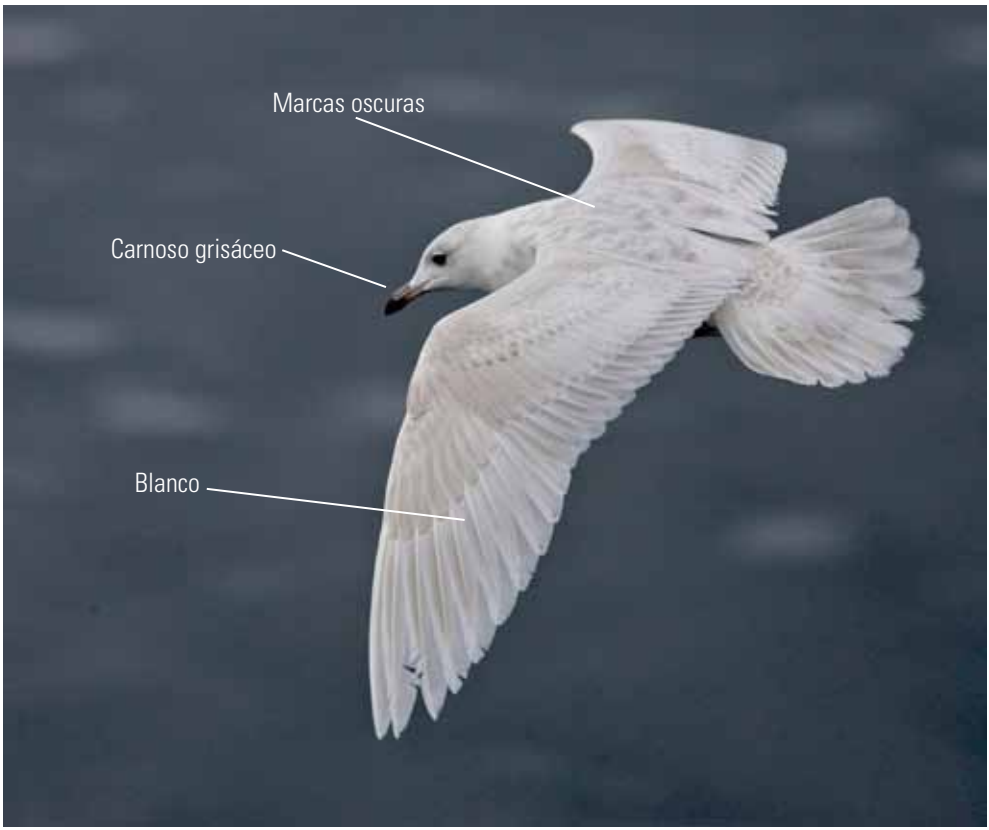
Sexos. Tan sólo hay diferencias de tamaño. Las hembras poseen tallas menores que machos.

Adultos. Tienen el pico corto, delgado y puntiaguado; de color amarillo verdoso y con una pequeña mota roja en el gonys. Su cabeza es redondeada, con grandes ojos que le confieren un aspecto benévolo y agradable. El ojo muestra un anillo orbital rojo y el iris. El manto es de color gris pálido. Las alas son largas, de manera que posada la punta se extiende más allá de la cola (proyección primaria larga). La longitud que sobresalen las primarias con respecto a la cola es mayor que lo que mide el pico. Las plumas primarias son blancas y las patas, más cortas que otras gaviotas, son de color rosa. En vuelo da la impresión de tener el cuello corto y la cabeza pequeña.

Plumaje invernal y estival. Sólo hay pequeñas diferencias entre ambos plumajes.

Plumaje invernal (septiembre a marzo). Muestra un diseño listado de tono gris en la cabeza y en la parte posterior del cuello.

Plumaje estival (marzo a septiembre). La cabeza es totalmente blanca. El tono del pico y de las patas del ave se hace más brillante.



Gaviota groenlandesa de 1er invierno. *Foto: Tony Mills / Shutterstock*

▶ Especies similares

Es muy parecida al gavión hiperbóreo: ambas especies tienen las puntas de las alas blancas. Se puede diferenciar por varios detalles. El gavión hiperbóreo ofrece un aspecto más agresivo y poderoso, es más grande que la gaviota groenlandesa y tiene el pico más largo y robusto. La mancha del gonys en el gavión hiperbóreo es mayor y la cabeza tiene un perfil más anguloso en la frente y en la nuca. El ojo es también más pequeño y el anillo orbital es amarillo (rojo en la gaviota groenlandesa). Las patas son más largas y muestra una proyección primaria roma, más corta que en la gaviota groenlandesa. A menudo, presenta un escalón pronunciado en las terciarias, el conocido como "step de las terciarias", que supone un cambio brusco en la proyección de las alas. Durante el vuelo, el gavión hiperbóreo luce un cuello más largo y una cabeza más grande, las alas más anchas y un aleteo más perezoso. Por el contrario, la gaviota groenlandesa tiene proporcionalmente las alas más largas y estrechas.

El juvenil y el individuo de primer invierno muestran un carácter distintivo en el pico entre ambas especies. En el gavión hiperbóreo el pico es rosa con la punta negra, bien delimitada. En la gaviota groenlandesa suele ser negro, con la base pálida y el límite entre ambas coloraciones difuso.

▶ Identificación de edades

En esta especie se distinguen cuatro grupos de edades. Adquiere su plumaje adulto a los 4 años de vida.



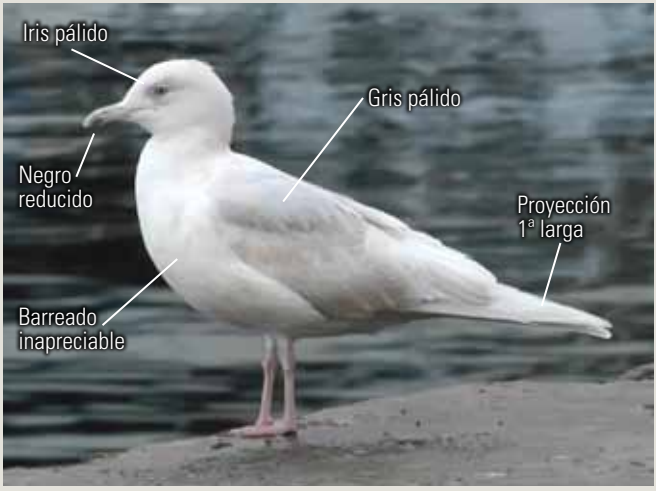
Gaviota groenlandesa, 1er invierno

Juvenil. Son muy similares a los individuos de **primer invierno** ya que la muda postjuvenil es muy reducida. Entre agosto de 1CY y abril de 2CY las aves tienen un plumaje de color crema con cierta tonalidad grisácea y marcas más oscuras salpicando el patrón general. Las plumas coberteras alares son muy blanquecinas y la punta de las alas es blanca. La base del pico es de color carne grisáceo, con una banda oscura de límite difuso que le cubre la mitad exterior. Los ojos son grandes y oscuros. Las patas son de color rosa pálido. La cola es blanquecina, con un tono parduzco vermiculado y a menudo con una franja oscura. Durante el **primer verano** su aspecto se blanquea un poco más y parece algo más más limpio.

Segundo invierno (agosto de 2CY a abril de 3CY). El ave es aún parecida a los individuos de primer invierno, pero va ya adquiriendo gradualmente el color gris del manto. El barrado se hace más fino e irregular. El iris se vuelve más pálido. La cola es gris parduzco. El pico es amarillento y la porción oscura se reduce a un anillo en la punta. Durante el **segundo verano** (abril de 3CY a agosto de 3CY) progresa el tono gris en el manto, así como las alas y la cola van perdiendo el tono pardo y muestran ya escasas marcas de este color.

Tercer año (agosto de 3CY a abril de 4CY). El ave es ya similar al adulto, con la parte superior de las alas de color gris pálido y las puntas blancas, pero manteniendo aún manchas marrones en las plumas coberteras mayores. Adquiere ya el tono grisáceo en la cola y las marcas oscuras de su pico se hacen patentes.

A partir de la siguiente muda adquiere el plumaje del tipo adulto descrito en el apartado anterior.



Gaviota groenlandesa, 2º verano. *Foto: Jesús Ruiz*

▶ Biología y ecología

Es una especie marina típica del Atlántico norte y con una distribución ártica y circumpolar. Existen dos subespecies: *L. g. kumlieni*, que vive en Norteamérica y cría en el noreste de Canadá; y *L. g. Glaucoides*, que cría en Groenlandia. En esta segunda subespecie existen dos poblaciones con comportamientos diferenciados. Una población cría en la zona oeste de Groenlandia y es sedentaria. La que cría en al este de la isla se comporta como migradora, invernando en Norteamérica y en bajo número al Noroeste de Europa. Algunos individuos procedentes del este de Groenlandia llegan hasta Islandia, Noruega, Escocia y en menor número hasta Francia y la península ibérica. En España se observan individuos divagantes e invernantes ocasionales, mayoritariamente en Galicia y la cornisa cantábrica. Hasta el 2004 se existían 29 citas homologadas. Posteriormente y hasta la fecha, este número ha aumentado bastante, dejando de ser especie homologable en 2016.

En invierno frecuenta todo tipo de costas, puertos y ocasionalmente vertederos, así como lagunas litorales y deltas de ríos. Durante los meses de mayo y junio cría en acantilados y costas abruptas y pedregosas, formando colonias con otras aves marinas, o bien en solitario. Construyen el nido sobre los salientes de rocas, como repisas o cuevas en el acantilado, aportando algún material vegetal: ramas, algas y musgos. La puesta consta de 2 a 3 huevos.

Su alimento principal son los peces que consigue pescándolos de forma activa o aprovechando los descartes de los barcos pesqueros. No obstante, como todas las gaviotas es una especie omnívora y también consume también huevos y pollos, otros animales que pueda manipular e ingerir, así como alimentos de origen vegetal como frutos y todo tipo de restos orgánicos procedentes de desechos y carroña.

▶ La especie en Málaga

La gaviota groenlandesa es una especie rara en la provincia. La primera cita se produjo en enero de 1986: un individuo de segundo invierno visto en la desembocadura del río Guadalhorce. Desde entonces no se volvió a constatar su presencia hasta febrero de 2009. Este mes se observaron varios individuos coincidiendo con períodos de grandes tormentas en los mares del norte que provocaron la llegada de diversas especies de aves pelágicas a la costa malagueña. Esos temporales produjeron la muerte de centenares de aves marinas, entre las había gaviotas groenlandesas. En varias playas de la provincia se pudieron observar ejemplares principalmente de inmaduros.

En febrero de 2018 un ave de primer invierno arribó a la Caleta de Vélez permaneciendo hasta abril. Este ejemplar fue anillado y pudo ser localizado a finales de abril, durante su paso migratorio, en Avilés gracias a la lectura de la anilla.

La especie se ha podido observar en la desembocadura del río Guadalhorce y en los puertos de Málaga, Fuengirola, Estepona y de la Caleta de Vélez.

▶ Fenología

ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic

▶ Curiosidades

Lo que normalmente se considera mal tiempo (días nublados, temporales, frío y viento) pueden ser días de fortuna para el observador de gaviotas. Muchas especies de aves marinas pelágicas se acercan más a la costa durante estos días buscando refugio y aguas más calmas. Otras especies, como las "gaviotas blancas", grupo al que pertenecen la gaviota groenlandesa y el gavión hiperbóreo (gaviotas grandes que en estado adulto tienen las primaras blancas), arriban desde latitudes altas a otras mucho más bajas: casi 4000 kilómetros de distancia para capear el temporal. En estos días se producen muchas observaciones de especies consideradas raras y ocasionales en la costa mediterránea.

Su nombre latino hace referencia a su parecido con el gavión hiperbóreo, cuyo nombre científico era antes *Larus glaucus*. Glauco era una divinidad marina, hijo de Poseidón y una náyade, aunque el término también hace referencia al color verde claro, azulado o grisáceo, como el del agua marina. El sufijo *oides* en griego quiere decir "parecido a".

▶ Grado de protección

No está incluido en ninguna categoría de protección recogida en la legislación nacional o estatal.



Gaviota groenlandesa entre gaviotas sombrías en Caleta de Vélez, febrero de 2018

Gavión hiperbóreo

Larus hyperboreus

Glaucous gull



Adulto de gavión hiperbóreo en época estival. *Foto: Ángel García*

▶ Identificación

Es una gaviota grande, con unas dimensiones similares a las del gavión atlántico. Alcanza un tamaño entre 63 y 68 cm y una envergadura de 138 a 158 cm.

Sexos. Tan sólo hay diferencias de tamaño. Las hembras alcanzan tallas menores que machos.

Adultos. Tienen el pico largo y de color amarillo, con una mancha roja en el gonys. La cabeza, la región ventral y la cola son blancas. El manto y las alas son de color gris pálido, estas últimas con las puntas blancas. Carece de los extremos negros de las alas que poseen otras gaviotas de porte similar. La cabeza muestra la frente muy vertical y un aspecto menos redondeada que en otras gaviotas. Los ojos son relativamente pequeños, con el iris amarillo pálido y el anillo orbital amarillo. Las alas son cortas, sobresaliendo levemente de la cola cuando el ave está posada (proyección primaria corta, con una distancia de las primarias con respecto a la cola menor que lo que mide el pico). Las plumas primarias son blancas. Las patas son largas y de color rosa.

Plumaje invernal y estival. Sólo hay pequeñas diferencias entre ambos plumajes.

Plumaje invernal. Muestra un diseño de color gris listado en la cabeza y en la parte posterior del cuello. Las patas son de color rosa apagado.

Plumaje estival. La cabeza es totalmente blanca. Los colores del pico y de las patas del ave se hacen más brillantes.



Adulto de gavión hiperbóreo en vuelo, en invierno. *Foto: Agamy Photo Agency / Shutterstock*

▶ Especies similares

Es muy parecida a la gaviota groenlandesa en todas las edades. Ambas especies tienen las plumas primarias blancas, pero se puede diferenciar por varios detalles. La gaviota groenlandesa es de menor tamaño, tiene la cabeza más redondeada, el ojo es relativamente más grande y el pico es corto, confiriéndole en conjunto un aspecto más amable y benévolo. Además, en la gaviota groenlandesa la mancha del gonys es muy pequeña, las patas más cortas y tiene una proyección primaria más larga que el gavión hiperbóreo. En vuelo la gaviota groenlandesa luce un cuello más corto y una cabeza y un pico más pequeños.

▶ Identificación de edades

Se distinguen cuatro grupos de edades. Las aves adquieren su plumaje adulto a los cuatro años de vida.

Juvenil y primer invierno (agosto 1CY a abril de 2CY). Muestran un plumaje de color crema o grisáceo pardo bastante uniforme, con la punta de las alas blanquecinas y un barrado en la zona dorsal del ala más claro que en otras grandes gaviotas. El pico es rosado y tiene la punta negra. Los ojos son oscuros, con párpados blancos y estrechos. La cola es blanquecina, carente de franja caudal negra típica de la mayoría de las gaviotas a estas edades. Pero sí presenta un vermiculado parduzco. Las patas son rosa pálido. Su aspecto, se va aclarando progresivamente de manera que las marcas oscuras se van haciendo más estrechas, aunque aún bastante patentes. Durante su primer verano (abril a agosto 2CY) mantiene una evolución similar: el ave tiene un aspecto cada vez más aclarado o blanquecino.



Gavión hiperbóreo, 1er invierno (2CY).
Foto: Agamy Photo Agency / Shutterstock

Segundo invierno y verano (agosto a septiembre de 2CY). El ave sigue pareciéndose al primer año, pero su barrado es más fino e irregular. Su pico posee las dos terceras partes pálido-rosáceas y la punta oscura. El límite entre ambas zonas del pico está claramente marcado. El plumaje del manto es desigual, en su mayoría de color blanco con un moteado reducido, aunque puede mostrar algunas plumas grises del tipo adulto en la espalda. El iris se vuelve más pálido.



Gavión hiperbóreo, 1er invierno (2CY).
Foto: Jesús Ruiz Rodrigo

Tercer invierno (octubre 2CY a abril de 3CY). El aspecto del ave es similar al del adulto, pero retienen aún algunas marcas marrones de tipo juvenil en las plumas grandes coberteras y en las partes inferiores. Adquiere un tono grisáceo en la cola y el pico se vuelve más amarillo, manteniendo aún zonas oscuras. Durante el tercer verano (febrero a septiembre de 3CY) las partes inferiores y la cabeza se tornan totalmente blancas, pero aún quedan marcas vestigiales pardas en las alas y en la cola.

A partir de la siguiente muda adquiere el plumaje del tipo adulto descrito en el apartado anterior.



Gavión hiperbóreo, 1er invierno (2CY). *Foto: Andy Patterson*

▶ Biología y ecología

Es una especie marina con una distribución circumpolar. Algunas de sus poblaciones se comportan como migradoras. Existen varias subespecies presentes entre las islas y las costas árticas y subárticas de Europa, Asia y Norteamérica. Su zona de reproducción se sitúa a lo largo de las costas del océano Ártico, desde la península de Kanin Nos (Rusia) hacia el este, el archipiélago noruego de Svalbard y Groenlandia. El comportamiento dispersivo, migrador parcial o estrictactamente migrador depende de la subespecie. Las poblaciones del Paleártico occidental permanecen en su área de distribución todo el año o bien, a finales de verano, migran una distancia corta hacia el sur, para invernar en las islas británicas, el mar del Norte o el Báltico. Las aves de Siberia emigran en invierno hacia el este asiático, llegando incluso a Japón. Las aves de Alaska invernan en la zona entre las islas Aleutianas y California.

Durante la invernada se le puede encontrar en bahías, puertos e incluso en humedales litorales. En España actualmente se considera una especie divagante. No existían citas de esta especie hasta 1975 que fue observado un individuo en Galicia. En los últimos años las citas vienen siendo más constantes, aunque bajas en número. La mayoría de las observaciones son invernales, sobre todo de individuos de primer y segundo invierno, y suelen producirse en Asturias y Galicia. También existen citas testimoniales en Canarias, norte de África, Ceuta y Andalucía. Los individuos observados en España son de la subespecie nominal: *L. h. hyperboreus*.

Cría preferentemente en islotes y acantilados marinos en los que construye nidos de considerables dimensiones, sobre el suelo o en cavidades de laderas o riscos y tapizados con plantas marinas. La puesta consta habitualmente de 3 huevos que incuban ambos progenitores durante algo menos de un mes. Los pollos abandonan el nido aproximadamente al mes y medio de la eclosión.

Es una especie oportunista de dieta omnívora. Se alimenta principalmente de pescado, pero también consume huevos y depreda sobre otros tipo de animales. Habitualmente ingiere pequeños mamíferos, e incluso captura otras especies de aves marinas. Como la mayoría de las gaviotas puede consumir frutos y todo tipo de carroña y restos en vertederos.

▶ La especie en Málaga

Hasta la fecha tan sólo se conoce una cita de esta especie en la provincia de Málaga. Un ejemplar de primer invierno, con plumaje muy claro, fue observado en el puerto de la capital el 26 de marzo de 2007. El ave permaneció varios días y pudo ser observada por numerosos aficionados a la ornitología. Las observaciones de gavión hiperbóreo pueden ser más frecuentes en invierno y en épocas de paso, cuando las condiciones climatológicas se vuelven más adversas y los temporales empujan a algunos individuos hasta las costas del Mediterráneo, del mismo modo que ocurre con otras especies de aves propias de latitudes altas. ▶

Fenología

ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic

Curiosidades

Los pueblos hiperbóreos son aquellos que viven en el Ártico, sinónimo de septentrionales o norteños. Así pues, Larus hyperboreus quiere decir gaviota de zonas árticas. Existen 4 subespecies: *L. h. hyperboreus* (desde la península de Taymir en Rusia hasta la isla Jan Mayen en Noruega), *L. h.pallidissimus* (desde la península de Taymir hasta el Mar de Bering y las islas Pribilof de Estados Unidos), *L. h. barrovianus* (desde Alaska hasta la región Mackenzie en Canadá) y *L. h. leuceretes* (desde el norte de Canadá hasta Groenlandia e Islandia). Han sido citados varios casos de hibridación entre Gaviota argéntea y gavión hiperbóreo.

Estudios realizados en islas noruegas del ártico han encontrado altos niveles de contaminantes orgánicas en estas aves. El gavión hiperbóreo se sitúa en la cumbre de la cadena trófica del Ártico, por lo que acumula en su tejido adiposo y en el hígado altas concentraciones de toxinas. Los individuos que se especializan en la depredación de huevos y pollos de otras aves marinas muestran un patrón de bioacumulación mucho más acusado. Estos contaminantes, de origen humano, afectan a los sistemas endocrino e inmune, así como a la fertilidad y la longevidad de los adultos. A pesar de ser un gran depredador, el gavión hiperbóreo sufre en sus áreas de cría el acoso del zorro ártico, que expolia sus nidos y consume sus huevos y pollos.

Grado de protección

No está incluido en ninguna categoría de protección recogida en la legislación nacional o estatal.



Gavión hiperbóreo.
Foto: Andy Paterson

Gaviota guanaguanare

Leucophaeus atricilla

Laughing Gull



Adulto de gaviota guanaguanare en invierno. *Foto: Tony Mills / Shutterstock*

▶ Identificación

Es una gaviota de tamaño mediano (similar a una gaviota cabecinegra), que alcanza un tamaño de 36 a 41cm y una envergadura entre 98 y 110 cm.

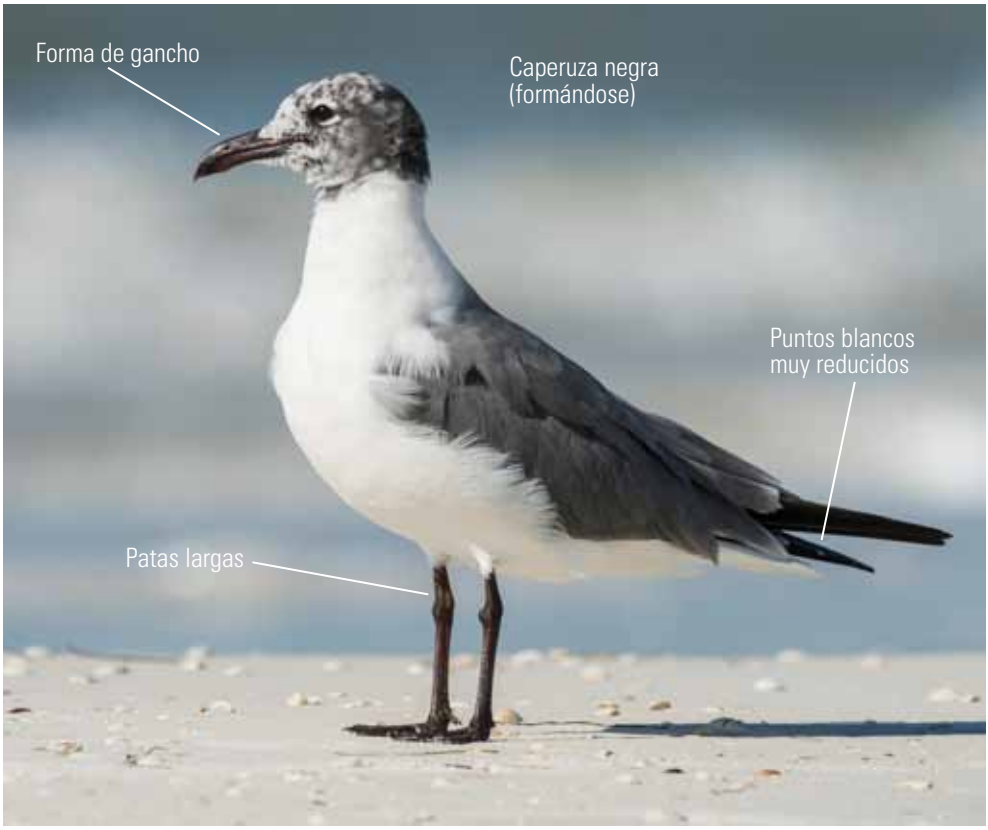
Sexos. Tan sólo hay diferencias de tamaño. Las hembras presentan tallas menores que los machos.

Adultos. Es un ave de figura alargada, con un pico prominente en forma de forma de gancho y unas patas largas y oscuras. El manto es gris pizarra con el borde de fuga (o borde posterior del ala) blanco, recordando a una gaviota sombría, pero en pequeña. El extremo alar es completamente negro, con pintas blancas en los extremos de las primarias, muy reducidas o casi ausentes.

Plumaje invernal y estival. Existen diferencias entre el plumaje de invierno y el reproductor.

Plumaje invernal. Entre septiembre y marzo presenta el pico negro, a menudo con la punta roja. La cabeza, las partes inferiores y la cola son blancas con un moteado gris pardusco en la zona de la nuca y las aurículas. Las patas son negras.

Plumaje estival. Entre marzo y septiembre la cabeza presenta una caperuza negra que le cubre hasta la parte superior del cuello. Sobre esta caperuza resaltan los párpados de los ojos, de color blanco. El pico y las patas son de color rojo, muy oscuro, y la parte ventral del cuerpo muestra cierta tonalidad rosada, a veces inapreciable.



Adulto de gaviota guanaguanare en muda estival activa. *Foto: José Antonio Sánchez Pérez*

Especies similares

Es muy parecida a otra especie considerada rara en Málaga, la gaviota de Franklin. La gaviota guanaguanare es un poco más grande y tiene el pico y las patas más largos. En posición de descanso, las puntas de las alas sobresalen bastante más respecto a la cola (mayor proyección primaria). Las pintas blancas de las plumas primarias en la gaviota guanaguanarae son muy pequeñas o casi inexistentes.

La gaviota de Franklin en plumaje adulto invernal mantiene su media caperuza negra, característica de la especie, el manto gris más pálido y la zona blanca que precede a los extremos negros de las alas. Además, en la gaviota guanaguanare el color de las patas y el pico es más apagado que en la gaviota de Franklin, que es más brillante. Los "párpados" blancos que se aprecian en la caperuza de ambas especies son más estrechos en la gaviota guanaguanare. En los inmaduros de gaviota guanaguanare la banda subterminal negra de la cola es completa y ancha, mientras que en la gaviota de Franklin es incompleta (tiene las plumas exteriores blancas) y más estrecha.

▶ Identificación de edades

Esta especie presenta tres grupos de edad hasta que alcanza el plumaje del adulto, con tres años de vida.

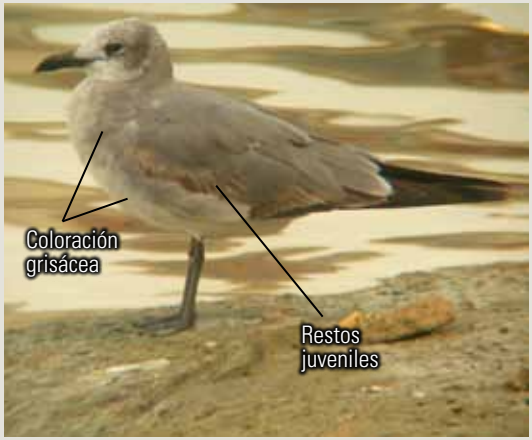
Juvenil (agosto a octubre de 1CY). El plumaje es en general de color marrón grisáceo, con las plumas de dorso con apariencia de escamas. La parte superior del ala es de color marrón grisáceo, con las plumas de vuelo más oscuras y creando la impresión de un ala completamente oscura. La parte inferior de las alas muestran manchas lineales oscuras y a menudo también presentan marcas axilares. En la cola se observa una banda terminal negra muy ancha, con los laterales oscuros y que contrastan bastante con el obispillo blanco.



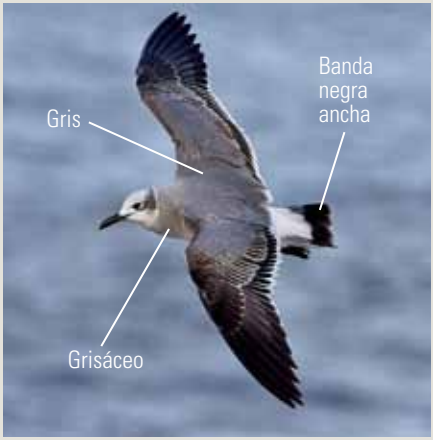
Adulto de gaviota guanaguanarae en época estival.
Foto: Agamy Photo Agency / Shutterstock

Primer invierno (septiembre 1CY a marzo 2CY). Los individuos presentan una mezcla de coloración entre el marrón en las plumas de las alas y el color gris de la zona del cuello y los flancos, así como de las plumas nuevas. Durante su **primer verano** (marzo a septiembre de 2CY) algunos individuos muestran ya la capucha más o menos desarrollada y las coberteras aparecen muy desgastadas.

Segundo invierno (septiembre de 2CY a marzo de 3CY). Las aves son ya bastante similares a los adultos en plumaje invernal, luciendo la parte posterior de la cabeza, el cuello y los costados grisáceos, pero aún retienen algo de tonos pardos en la región dorsal. Además, suele conservar las marcas oscuras en la cola de su etapa inmadura. A partir del segundo verano son similares al adulto, aunque con algunos vestigios del plumaje inmaduro.



Gaviota guanaguanarae, 1er invierno (2CY). *Foto: Ángel García*



Gaviota guanaguanarae, 1er invierno.
Foto: Tony Mills / Shutterstock

▶ Biología y ecología

Es una especie de distribución americana, un migrador parcial entre el norte y centro-sur del continente americano. Se comporta como un divagante accidental en las costas europeas. La gaviota guanaguanare es una especie típicamente costera. Habita en playas, marismas y desembocaduras de ríos, aunque se puede desplazar varios kilómetros tierra adentro por los cursos fluviales hacia campos de cultivo y vertederos. Durante el invierno aparece por la costa atlántica norteamericana, desde Carolina del Norte en Estados Unidos, el Caribe y hasta la desembocadura del Amazonas brasileño. Por la costa del Pacífico se distribuye desde México hasta Perú.

Las observaciones en Europa se producen, sobre todo, en las islas británicas y en diversos países la zona norte atlántica del continente, a lo largo de todo el año. En España desde la primera cita data de 1980 y hasta 2003 había 21 registros homologados durante diferentes inviernos. Tres de estas citas corresponden a Andalucía. En 2005 gracias a una sucesión de huracanes y tormentas en el Atlántico se produjeron bastantes observaciones en las costas españolas. Desde entonces las observaciones han descendido bastante. La última cita se ha producido en Maspalomas (Gran Canaria) el 4 de noviembre 2019.

De abril a junio se reúnen en colonias de cría, muy numerosas, en la costa y en islas en las que haya buena cobertura vegetal, en marismas, manglares, puertos y en ocasiones en lagunas interiores y en ríos. Construyen el nido sobre el suelo, con algo de vegetación y ponen de 2 a 3 huevos que incuban durante 24 a 28 días. Los pollos abandonan el nido antes de una semana. Durante esta época se alimenta de invertebrados acuáticos e insectos como escarabajos, cangrejos, saltamontes y hormigas. En invierno se alimenta principalmente de peces, carroña y restos de materia orgánica de vertederos. También practica el cleptoparasitismo sobre varias especies de pelícanos, robándoles el pescado del borde de la bolsa del pico cuando emergen tras haber pescado.

▶ La especie en Málaga

Es una especie divagante y que aparece de forma accidental en la provincia, de la que hay pocas citas. Un ejemplar adulto fue observado el 12 de julio de 1985 en la desembocadura del Guadalhorce y uno inmaduro en Benalmádena el 17 de julio de 1988. El 15 de enero del año 2006 fueron observados dos individuos en el Puerto de Fuengirola (un ejemplar de primer y otro de segundo invierno). se estuvo viendo en el mismo lugar hasta finales de enero.

El de primer invierno dejó de verse enseguida pero posteriormente fue localizado en Málaga, en la playa de Pedregalejo (finales de enero) y en la laguna de la Barrera en el Atabal (mediados de febrero). Desde el 2006 no existen citas de la especie en Málaga.

▶ Fenología

ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic

▶ Curiosidades

La gaviota guanaguanare, comúnmente conocida como "gaviota reidora americana" en su área de distribución original, es una especie muy frecuente en las costas americanas.

Su nombre común está relacionado con el topónimo indígena con el que es conocido el municipio de San Juan de Guanaguanare, actualmente Guanare, a orillas del río del mismo nombre, en el estado de Portuguesa (Venezuela).

Los indígenas consideraban al río Guanare como el "río con alas", un lugar donde esta especie de gaviota era muy abundante. Su nombre latino hace referencia a su color blanco (del griego *leukos*) y gris oscuro (del griego *phaios*) y a su cola (del latín, *cilla*) negra (del latín, *ater*).

▶ Grado de protección

No está incluida en ninguna categoría de protección ni estatal ni autonómica ya que no es una especie propia de nuestra fauna.

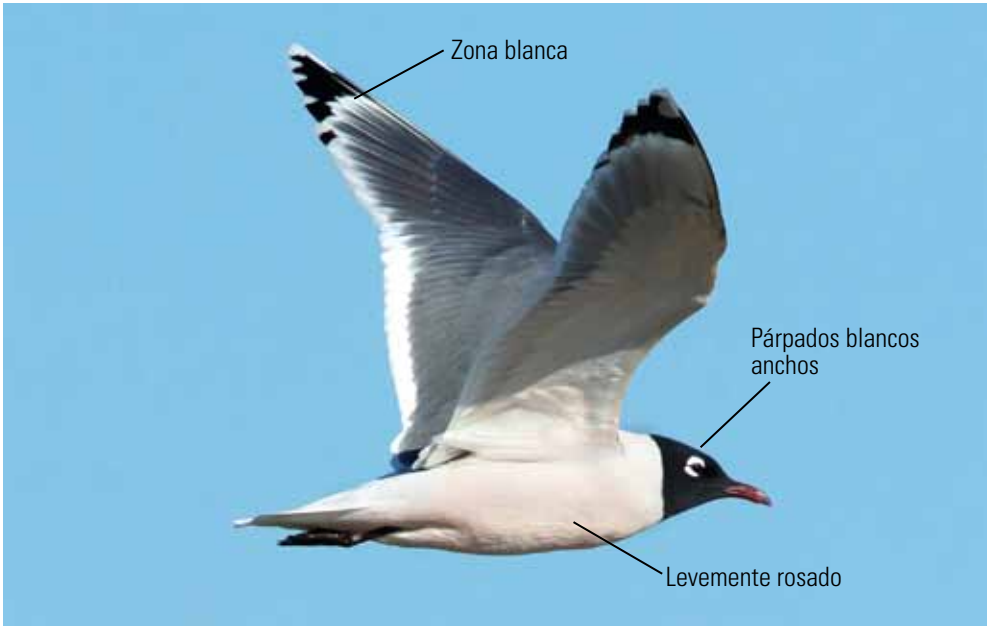


Gaviota guanaguanare adulta plumaje invierno.
Foto: Agamy Photo Agency / Shutterstock

Gaviota de Franklin

Leucophaeus pipixcan

Franklin´s gull



Adulto en vuelo de gaviota de Franklin en época estival. *Foto: Agamy Photo Agency / Shutterstock*

▶ Identificación

Es una gaviota de tamaño mediano, similar a una gaviota reidora. Mide de 32 a 36 cm y tiene una envergadura entre 81 y 93 cm. Su aspecto compacto, con las patas cortas, recuerda a la gaviota enana.

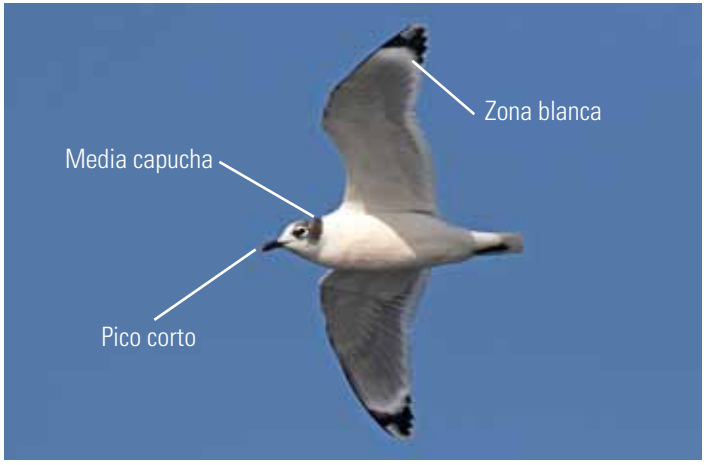
Sexos. Tan sólo hay diferencias de tamaño. Las hembras presentan tallas menores que los machos.

Adultos. Tienen el pico y las patas rojizas. El manto es gris azulado, los extremos de las alas son negros y están separados del gris del manto por una zona estrecha blanca.

Plumaje invernal y estival. Existen diferencia entre el plumaje de invierno y el reproductor.

Plumaje invernal (agosto a marzo). Muestra una media capucha negra que va desde la coronilla hasta la nuca, alcanzando detrás de los ojos y la región auricular. Muestra unos "párpados" inferiores y superiores blancos y anchos que no llegan a unirse por la parte posterior del ojo. La parte superior de la cabeza, el cuello y las partes inferiores son blancas. El pico es negro, a menudo con punta roja en la mandíbula superior. Las patas son oscuras y el cuello y los laterales del pecho son blancos.

Plumaje estival (abril a agosto). La capucha negra se vuelve completa, persistiendo los "párpados" anchos y blancos, pero ahora unidos por la parte posterior del ojo. El pico y las patas adquieren un color rojo brillante. Algunos individuos pueden mostrar un tinte rosado en las partes inferiores.



Adulto en vuelo de gaviota de Franklin en invierno. *Foto: Agamy Photo Agency / Shutterstock*



Adulto de gaviota de Franklin en invierno. *Foto: Vagabond54 / Shutterstock*

▶ Especies similares

Se parece a la gaviota guanaguanare, aunque la gaviota de Franklin es más pequeña, tiene el manto un poco más claro, el pico más grueso y corto, su cabeza es más ancha, sus patas más cortas y sus alas más redondeadas y cortas. Una diferencia apreciable durante el vuelo, en aves a partir del segundo invierno en adelante, es la presencia en la gaviota de Franklin de una franja blanca que separa el extremo negro del ala del color gris del resto del manto.

Esta banda no se aprecia en la gaviota guanaguanare. En los adultos en plumaje inviernal, la gaviota de Franklin muestra sólo media capucha gris (ausente en la gaviota guanaguanare) y los "párpados" blancos son anchos y están unidos. En cambio, en la gaviota guanaguanare los "párpados" son estrechos y no se unen por la parte posterior del ojo.

▶ Identificación de edades

Esta especie presenta tres grupos de edad hasta que alcanza el plumaje del adulto con dos años de vida.

Juvenil (agosto a septiembre de 1CY). Son de color marrón grisáceo con la cara y los "párpados" blancos que contrastan con la media caperuza marrón oscura. Las plumas de manto tienen imitan un diseño escamado. La parte superior del ala es de color marrón grisáceo y las plumas de vuelo primarias y terciarias son oscuras. La parte inferior de las alas es blanca, algo muy característico. La cola muestra una banda subterminal negra, estrecha y bien marcada sobre un fondo blanco.



Gaviota de Franklin, finales 1er invierno (2CY). *Foto: MTKhaled Mahmud / Shutterstock*

Primer invierno (septiembre de 1CY a abril 2CY). Estos individuos muestran ya la cabeza y la zona escapular o "silla de montar" de color gris del manto adulto. Durante este periodo se aprecia una mezcla de coloración entre las plumas aún marrones del juvenil y las grises de adulto que van apareciendo. En la cola se observa una banda subterminal gris pardusca. Durante el **primer verano** (abril a septiembre de 2CY) se lleva a cabo una muda completa y el diseño del plumaje se asemeja ya bastante al adulto, pero sin llegar a tener en la cabeza la caperuza completa.

Segundo invierno (septiembre de 2CY a marzo de 3CY). Las aves son ya similares a los adultos no reproductores. Su cabeza es blanquecina, con la media capucha negra, pero el área blanca del extremo alar es aún incipiente y poco patente. A partir del **segundo verano** (marzo de 3CY) sólo quedan algunos restos de plumaje inmaduro, a veces con la frente blanca y algunas partes desnudas más opacas.



Gaviota de Franklin, 1er invierno. *Foto: Agamy Photo Agency / Shutterstock*



Gaviota de Franklin, 1er verano (2CY). *Foto: Diego Jerez*

▶ Biología y ecología

Es un ave migratoria de larga distancia, capaz de desplazarse a lo largo de todo el continente americano. Durante el período estival utiliza humedales dulceacuícolas del interior de Norteamérica, mientras que en la invernada muestra hábitos más litorales, destacando su presencia en las desembocaduras de los ríos, desde el sur de California y el centro de Estados Unidos hasta Chile por toda la costa del Pacífico.

Es una especie gregaria que durante la migración suele formar grandes bandos. Se reproduce en planicies de interior en Estados Unidos y Canadá, sobre todo, en la región de las grandes praderas. En Europa existen pocas citas de esta especie. La mitad de ellas corresponden a las islas británicas y son citas estivales en su mayoría. Sin embargo, en los países del sur de Europa, las observaciones suelen producirse durante la invernada, tal vez porque son aves procedentes de Sudamérica y, casi siempre, ejemplares mayores de un año. Hasta 2004 en España existían tan sólo nueve citas homologadas por el comité de rarezas, concentradas en los meses de mayo y entre septiembre y enero. El ave se ha observado en Canarias, Andalucía, Cataluña, Asturias y País Vasco e incluso en provincias interiores como Madrid y Badajoz.

La gaviota de Franklin se reproduce exclusivamente en humedales interiores de agua dulce, como lagos y pantanos, desde mediados de abril hasta finales de mayo. Durante esta época forma grandes colonias de cientos y miles de individuos. Construye un nido con vegetación palustre. Pone de 1 a 3 huevos que incuba entre 23 y 26 días. Los pollos abandonan el nido cerca del día 35 después de su eclosión. En esta época se alimenta básicamente de invertebrados terrestres, como lombrices de tierra e insectos. También ingiere pequeños roedores, invertebrados acuáticos y peces. Durante el periodo invernal los peces constituyen la porción más importante de su alimentación.

▶ La especie en Málaga

La gaviota de Franklin es una especie divagante con presencia accidental en la provincia. Existen muy pocas citas homologadas. Un ejemplar (sin determinar edad) fue observado el 20 de octubre de 1983 en Torremolinos. El 1 y el 4 de mayo de 1989 se citó otro individuo con plumaje de primer verano en la desembocadura del Guadalhorce. Desde entonces no se había vuelto a observar esta especie en Málaga, hasta que en 2016 se detectó un ejemplar de primer invierno en la Caleta de Vélez que estuvo en la zona entre los días 15 y 26 de marzo de 2016.

▶ Fenología

ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic

Curiosidades

Esta es una especie migradora y muy viajera, a la que se le puso el nombre común de gaviota de Franklin en honor al famoso explorador John Franklin, que desapareció, junto a los miembros de su tripulación, en una expedición al Ártico canadiense a mediados del siglo diecinueve, cuando trataban de encontrar el llamado paso del Noroeste entre los océanos Atlántico y Pacífico. Sus restos fueron encontrados varios años después.

El nombre científico de la especie hace referencia al color blanco y oscuro de su cuerpo y deriva de las raíces griegas *Leukos* que significa "blanco" y *phaios* que significa "oscuro". Su nombre específico *pipixcan* es el nombre que los indígenas mejicanos daban a las gaviotas.

La gaviota de Franklin, a diferencia de otras gaviotas, lleva a cabo dos mudas completas al año. Ello da como resultado plumajes menos desgastados y una mayor frecuencia de ejemplares con plumas en desarrollo intermedio a lo largo de todo el ciclo anual. Este hecho se puede entender como una adaptación a las largas migraciones que llevan a cabo: las plumas se renuevan con mayor frecuencia que en otras especies en cierto modo porque también se desgastan más.

Grado de protección

No está incluida en ninguna categoría de protección ni estatal ni autonómica ya que no es una especie autóctona.

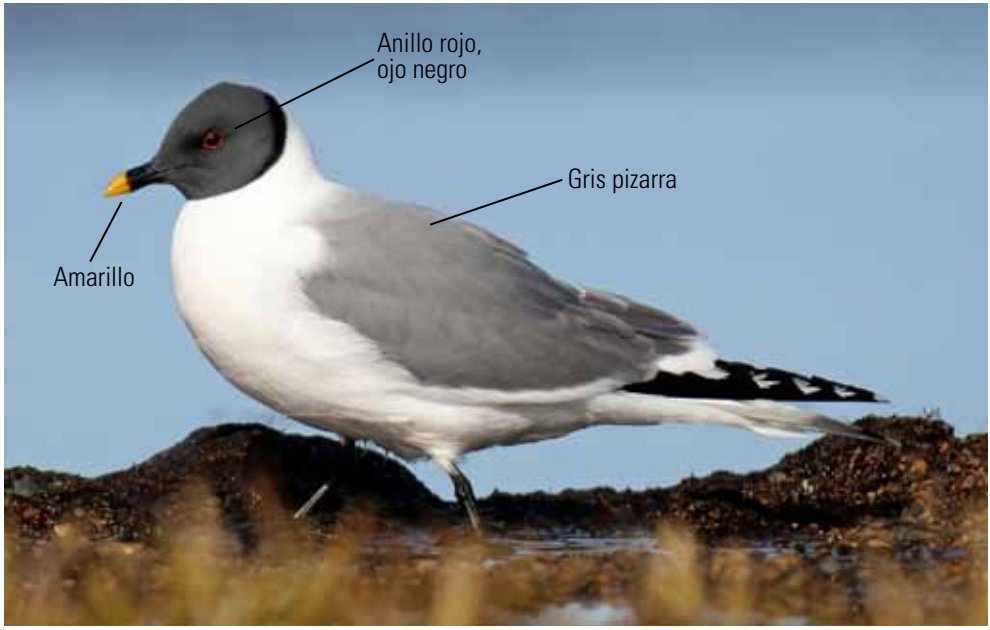


Gaviota de Franklin, 1er invierno. La Caleta de Vélez (24-03-2016). *Foto: José Sánchez Cordero*

Gaviota de Sabine

Xema sabini

Sabine`s Gull



Adulto de gaviota de Sabine en época estival. *Foto: Agamy Photo Agency / Shutterstock*

▶ Identificación

Es una gaviota pequeña, de tamaño intermedio entre la gaviota enana y la gaviota reidora. Mide entre 30 y 36 cm y su envergadura es de 81 a 87 cm. Su vuelo es similar al de un charrancito.

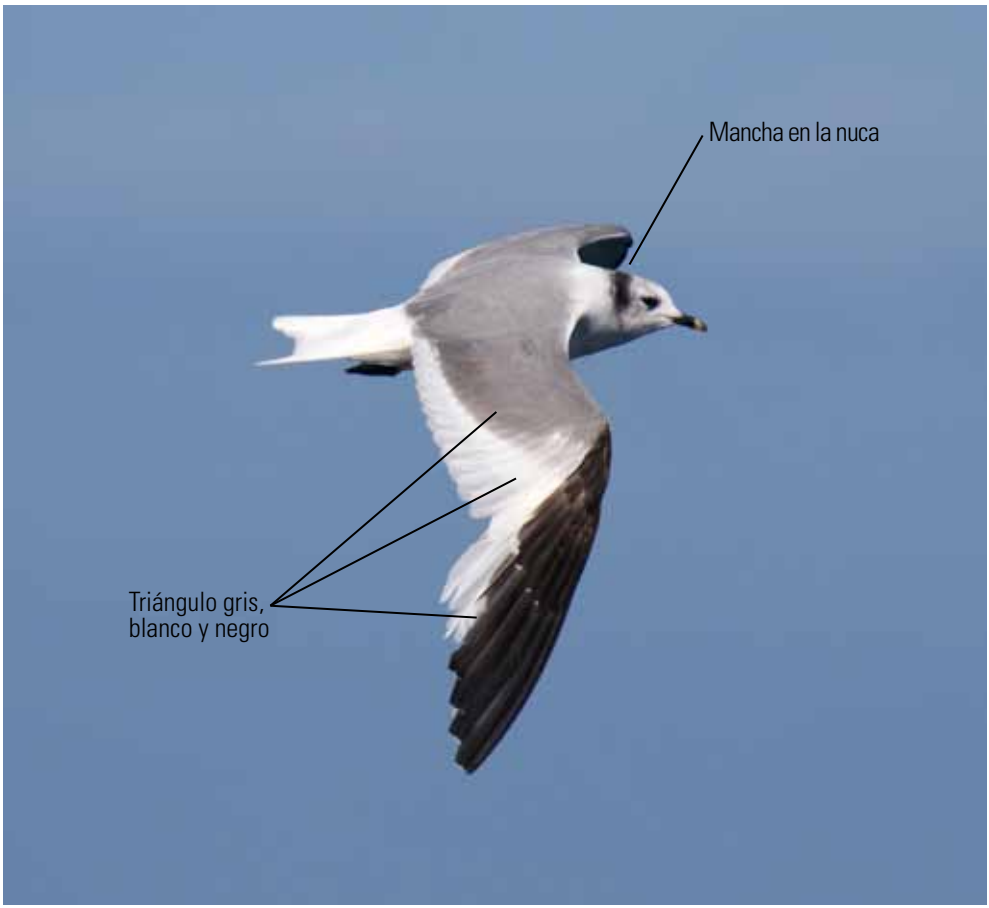
Sexos. Tan sólo hay diferencias de tamaño. Los machos alcanzan tallas mayores que las hembras.

Adultos. Muestran un aspecto esbelto, con una cabeza pequeña, alas grandes y la cola blanca, larga y ahorquillada. Los ojos y las patas son negros. El manto es gris pizarra. En vuelo muestra en el dorso un diseño en zig-zag tricolor distintivo de esta especie: un triángulo negro en cada extremo del ala (las plumas primarias negras), una zona triangular intermedia en cada ala de color blanco muy llamativa (las plumas secundarias) y un tercer y amplio triángulo gris formado por la zona central del manto, entre ambas alas. El resto del cuerpo es blanco, salvo la cabeza que varía según el plumaje estival e invernal.

Plumaje invernal y estival. Presenta diferencias entre ambos plumajes.

Plumaje invernal (septiembre a marzo). La cabeza es blanca, con una amplia mancha grisácea entre la coronilla y la nuca con forma más o menos triangular. El pico es negruzco, con la punta pálida.

Plumaje estival (abril a octubre). La cabeza muestra una capucha gris pizarra oscura, con una línea estrecha negra en la base. Destaca un anillo orbital rojo y el pico negro, con el extremo amarillo. Esta especie conserva este plumaje durante más tiempo que otras gaviotas, incluso hasta parte del otoño.

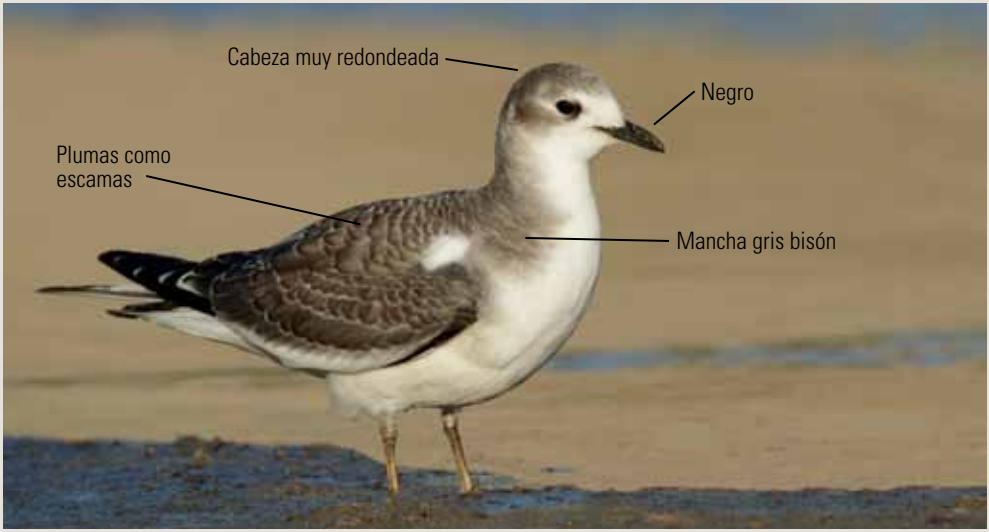


Adulto de gaviota de Sabine en invierno en vuelo. *Foto: Agamy Photo Agency / Shutterstock*

Especies similares

Durante su primer año de vida puede parecerse a la gaviota enana y la tridáctila. La gaviota de Sabine es más grande que la enana y en vuelo muestra un diseño alar diferente. A los jóvenes y primeros inviernos de la gaviota de Sabine les falta la línea negra central en cada ala que forma la "W" dorsal típica de la gaviota enana. Además, la cabeza se observa de lejos muy oscura, como si fuera negra. Por último, el vuelo en la gaviota de Sabine es más ligero que en la tridáctila. El color gris del manto de los adultos de gaviota de Sabine es más oscuro que el de las gaviotas tridáctila y enana.

▶ Identificación de edades



Gaviota de Sabine, juvenil (1CY). *Foto: Agamy Photo Agency / Shutterstock*

Se distinguen dos grupos de edades. La especie adquiere su plumaje adulto a los dos años de vida.

Juvenil (julio a diciembre de 1CY). Tienen el pico negro. El dorso, la parte posterior de la cabeza y los laterales del cuello son de color gris visón, con las plumas como escamas y un diseño tricolor en vuelo semejante al descrito para el adulto, pero sustituyendo el color gris pálido del adulto por un marrón grisáceo juvenil. Poseen una banda terminal negra y ancha que destaca en la cola blanca.

Primer invierno (enero a mayo de 2CY). Mudan las plumas escapulares, adoptando la apariencia de una patente silla de montar de tono grisáceo. Durante el **primer verano**, (a partir de mayo de 2CY) el aspecto se asemeja ya al del adulto en invierno, pero en algunos individuos aparece en la cabeza una capucha más o menos completa, opaca y pálida. Presenta aún restos oscuros en la cola.

Segundo invierno (diciembre de 2CY a octubre 3CY). El aspecto es similar al del adulto, pero la mancha posterior de la cabeza varia en extensión (a veces muy estrecha) y con el pico aun no completamente negro. Las coberteras alares adquieren el color gris del resto del manto y las patas son ya oscuras. A partir de octubre de 3 CY su plumaje es el del adulto descrito en el apartado anterior.

▶ Biología y ecología

Es una especie migradora de hábitos pelágicos que recorre grandes distancias. Pasa grandes temporadas alejadas de la costa, como la gaviota tridáctila. En ocasiones forma bandos con otras aves marinas. Tiene una distribución circumpolar, entre Norteamérica y Eurasia en época reproductiva. Emigra hasta las costas occidentales de Sudamérica y África durante el resto del año. Las aves procedentes de la región más noroccidental de Norteamérica y nororiental de Eurasia bajan hacia el sur por el Pacífico en otoño, llegando hasta Chile para aprovechar las productivas aguas de la corriente de Humboldt. Las aves de Groenlandia y Canadá oriental cruzan el Atlántico hacia

las costas de Europa, hasta el golfo de Vizcaya, para posteriormente bajar rumbo al sur y pasar el invierno en las costas atlánticas de África, en aguas de la corriente de Benguela, entre Angola y Sudáfrica, de gran riqueza en nutrientes.

En la península Ibérica era una especie considera como rareza. Su primera cita data de 1966. Desde los años noventa se detectó que eran habituales durante los pasos migratorios, principalmente en las costas gallegas y portuguesa. Las inclemencias climáticas pueden llevarlas hasta el Mediterráneo. Curiosamente hay citas en provincias de interior: embalse de Montijo (Badajoz) en 2007, Dehesa de Abajo (Sevilla) en 2009, laguna de Navaseca (Ciudad Real) en 2018 y en Villafáfila (Zamora) en septiembre de 2019. Crían en colonias en las costas boreales y en los humedales de la tundra Ártica durante el mes de junio. Ponen de dos a tres huevos en nidos sobre el suelo, ocultos entre la vegetación en lugares próximos al agua. Los pollos eclosionan aproximadamente a los 24 días y abandonan el nido a los pocos días. Su alimentación es muy variada estando compuesta principalmente por invertebrados y peces, así como por cualquier tipo de pequeño animal que quede a su alcance nadando o flotando en el agua. También expolian nidos, comiendo huevos y pollos de otras aves marinas, además de carroña, semillas y pequeños frutos durante la época de cría.

▶ La especie en Málaga

Las citas de la gaviota de Sabine en Málaga son excepcionales. Es una de las especies más rara y con menos registros en la provincia debido a que Málaga se encuentra fuera de su ruta migratoria y a sus hábitos pelágicos. Tan sólo existe un registro de esta especie en Málaga. En concreto, fue observada en Torremolinos durante 1988. En 2018 hay varios avistamientos en lugares próximos, como Adra (Almería) e incluso en el interior peninsular (laguna de Navaseca, cerca de Tablas de Daimiel). Los plumajes más probables de observar de esta especie en la provincia corresponden a diseños de invierno. Sin embargo, dado que la especie mantiene su plumaje estival hasta avanzado el mes de octubre, no sería raro observar individuos con este diseño.

▶ Fenología

ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic

▶ Curiosidades

El nombre Xema sabini fue puesto por Joseph Sabine, uno de los primeros miembros de la Sociedad Linneana de Londres, fundada en 1788. Nombró la especie en honor de su hermano, el científico Edward Sabine, quien destacó por la investigación de las temperaturas del océano, la corriente del Golfo y otras cuestiones relacionadas con la meteorología. El nombre genérico Xema es de procedencia dudosa. Algunos autores plantean que es una palabra sin ninguna derivación y significado, mientras que otros sugieren que es una palabra gallega derivada del latín gemma: joya o piedra preciosa. Se reconocen cuatro subespecies de gaviota de Sabine: X. s. palaeartica (desde las islas Spitzbergen, en el Ártico noruego, donde cría de forma irregular, hasta la península de Taymir y el Delta del Lena, en Rusia), *X. s. tschuktschorum* (península de Chukchi, Rusia), *X. s. woznesenskii* (desde el Golfo de Anádyr, en Rusia, hasta Alaska) y *X. s. sabini* (norte de Canadá y Groenlandia, llegando a Sudamérica).

▶ Grado de protección

No está incluida en ninguna categoría de protección ni estatal ni autonómica al no ser una especie autóctona.

Láminas comparativas



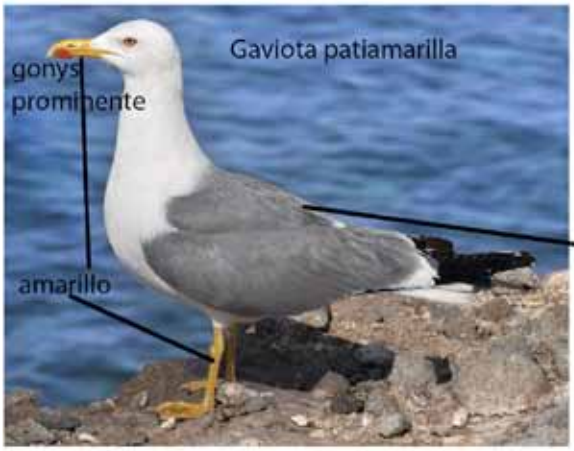
1. ADULTOS GRANDES GAVIOTAS COMUNES DE MÁLAGA.



1. Gaviota de Audouin tamaño algo menor, pico rojo, patas grises

2. Gaviota patiamarilla, abundante todo el año, pico grueso, gonys marcado, gris del dorso entre 3-6

3. Gaviota sombría, abundante en invierno, cabeza más redondeada, pico más recto y corto, gris del dorso entre 6 y 19







2. ADULTOS GRANDES GAVIOTAS POCO FRECUENTES O RARAS EN MÁLAGA.

Gaviota argéntea. Dorso gris muy claro entre 1 y 4, patas rosas, iris claro

Gaviota cáspica. Dorso gris claro entre 2 y 5, patas largas amarillo-rosáceas, iris generalmente oscuro, gonys poco patente.









Gavión atlántico. Mayor tamaño entre gaviotas, dorso muy oscuro entre 12 y 19, patas rosas.

3. GAVIOTAS MEDIANAS COMUNES EN MÁLAGA (1).
ADULTOS PLUMAJE ESTIVAL (GAVIOTAS REIDORA Y CABECINEGRA).





4. GAVIOTAS MEDIANAS COMUNES EN MÁLAGA (2).



Gaviota reidora invernante
Cabeza pequeña
Iris oscuro
Pico fino



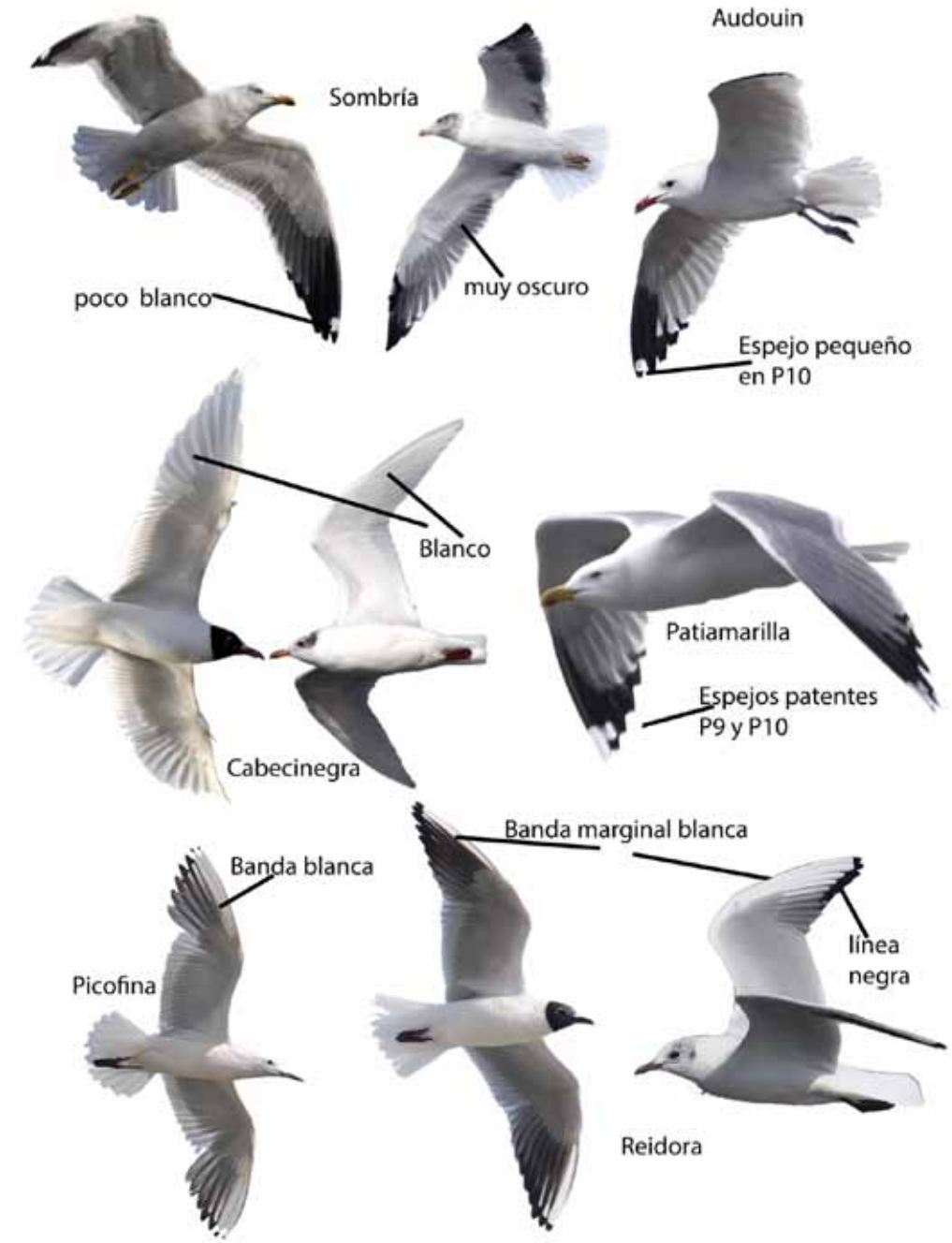
Gaviota cabecinegra invernada
Cabeza grande y máscara patente
* Adulto puntas alas blancas
* En 2º inviernos con manchas negras en las puntas



Gaviota picofina
Pico más largo y fino
* Invernada cuerpo blanco
Pico brillante
* Estival color más rosáceo
Pico rojo oscuro
** Algunos inmaduros con aurículas aunque poco patentes



5. ADULTOS GAVIOTAS COMUNES DE MÁLAGA EN VUELO



6. JUVENILES Y 1er INVIERNO DE GRANDES GAVIOTAS COMUNES EN MÁLAGA (1)



Gaviota de Audouin

Fácil identificación (en todos los plumajes)
Estructura típica, poca variabilidad.
Patas grises, frente muy tumbada,
la cabeza recuerda a "embudo" o "pera".
Carente de diseño barrado.
Proyección primaria larga
dando aspecto "colilarga".
Muy oscuros

Las gaviotas Patiamarilla y Sombría son muy semejantes, de difícil identificación por su alta variabilidad.



Gaviota patiamarilla

(versus sombría)

Pico algo más grueso y grande,
con gonys más marcado.
Cabeza algo mayor, coloración
del dorso algo más clara con
varios tonos marrones, poco
uniforme. Bordes blancos de
las plumas dorsales, irregulares
y más anchos. Proyección primaria
levemente más corta (apariencia
de cola más corta)

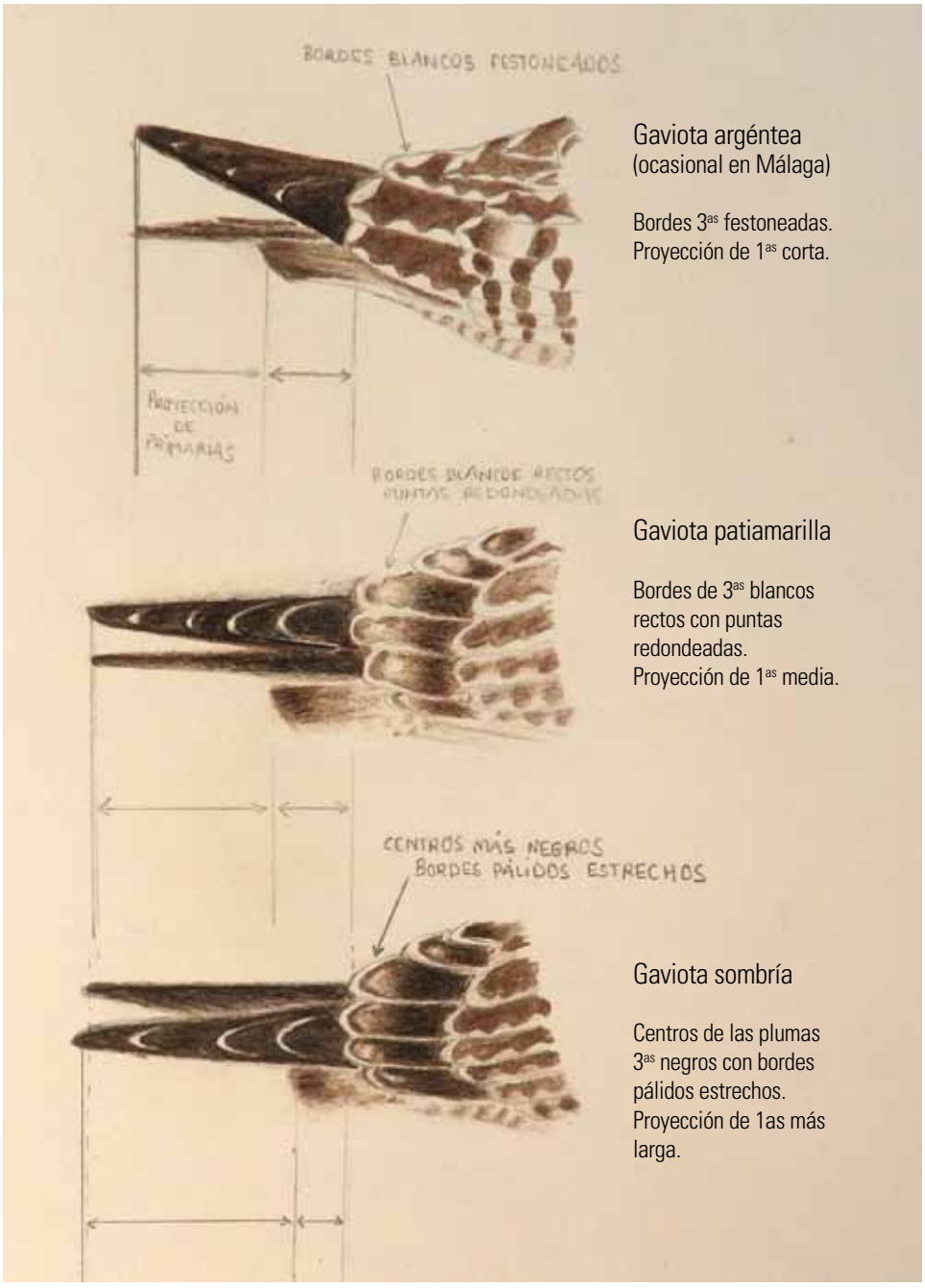


Gaviota sombría

(versus patiamarilla)

Pico ligeramente más corto,
compl. negro, cabeza algo más
pequeña. Coloración del dorso
más monótona y uniforme
"chocolate oscuro". Bordes de
las plumas del dorso más finos
y lisos. Terciarias uniformemente
oscuras. Proyección primaria
levemente mayor (aparenta una
"cola" un poco más larga).

7. GAVIOTAS ARGÉNTEA, PATIAMARILLA Y SOMBRÍA DE 1er INVIERNO (PATRONES DE TERCIARIAS Y DISTANCIAS EN PROYECCIONES ALARES)



Gaviota argéntea
(ocasional en Málaga)

Bordes 3as festoneadas.
Proyección de 1as corta.

Gaviota patiamarilla

Bordes de 3as blancos rectos con puntas redondeadas.
Proyección de 1as media.

Gaviota sombría

Centros de las plumas 3as negros con bordes pálidos estrechos.
Proyección de 1as más larga.

Lámina: María F.

8. 1er INVIERNO DE PATIAMARILLA, SOMBRÍA, ARGÉNTEA Y GAVIÓN ATLÁNTICO.



Gaviota patiamarilla

Pico algo más grueso, grande, con gonys más marcado. Cabeza algo mayor. Coloración del dorso algo más clara. Varios tonos marrones, plumaje menos uniforme. Bordes de las plumas dorsales blancos, irregulares y anchos. Proyección primaria levemente más corta (apariencia de cola más corta).

Gaviota sombría

Pico ligeramente más corto, más recto, con gonys menos marcado. Compl. negro cabeza algo más pequeña. Coloración del dorso más monótona y uniforme "chocolate oscuro". Bordes de las plumas del dorso más finos y lisos. Terciarias uniformemente oscuras. Proyección primaria levemente mayor (aparenta una "cola" un poco más larga).



Gaviota argéntea

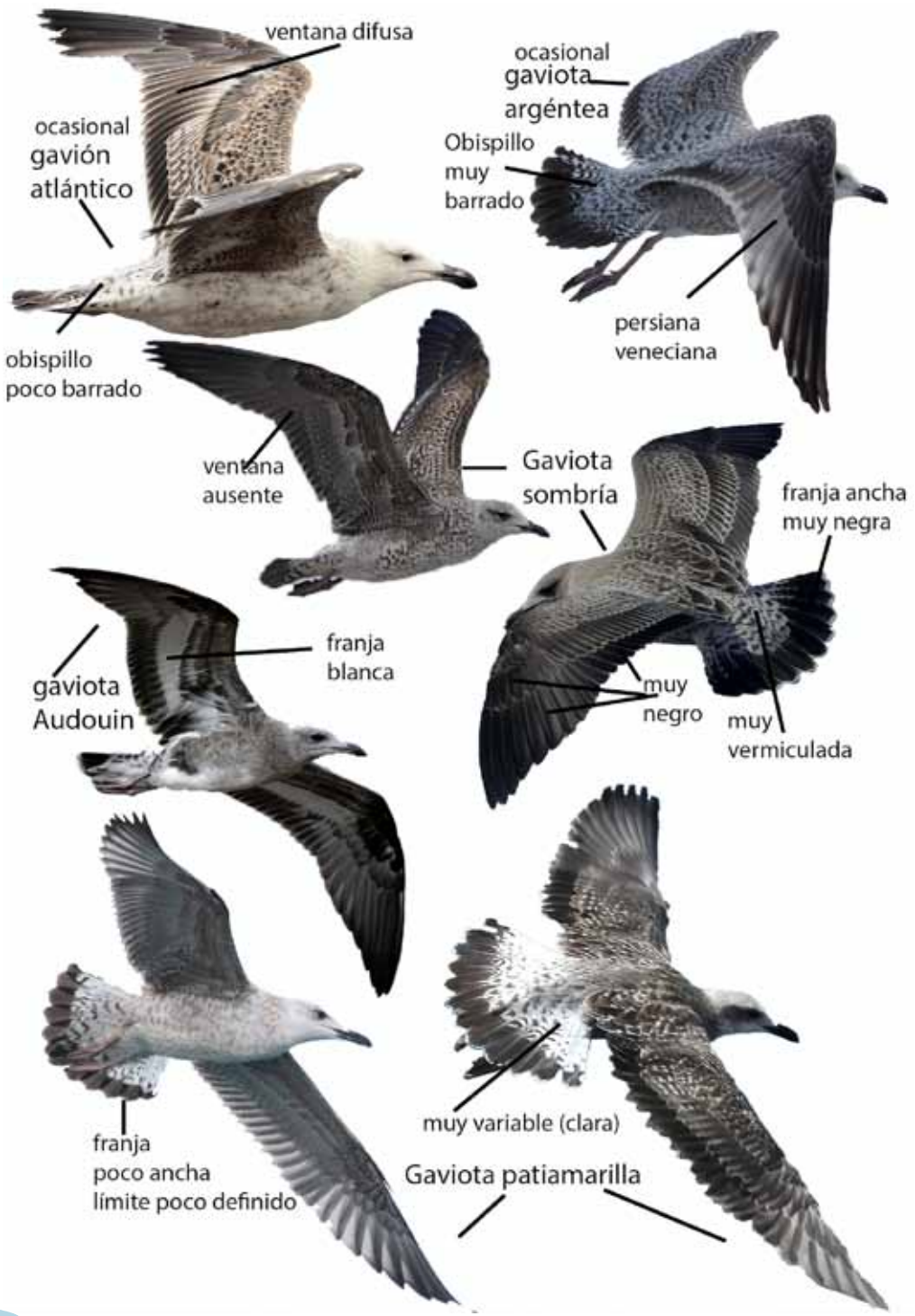
(ocasional en Málaga)
Aspecto muy claro, pardo-grisáceo.
Pico con la base rosa.
Coberteras alares "como tablero de ajedrez" y muy uniformes.
Márgenes en 3as muy escotados.
Cola, rectrices ext. muy blancas.
Proyección primaria corta.



Gavión atlántico

Tamaño mayor que el resto de gaviotas. Cabeza muy blanca con pico masivo. Máscara contrastada con líneas típicas detrás del ojo. Diseño de coberteras alares arlequinado, muy blanco. Proyección primaria corta (aspecto colicorto).

9. INMADUROS GRANDES GAVIOTAS EN VUELO.



10. INMADUROS DE GAVIOTAS MEDIANAS EN INVIERNO.

(Restos plumas juveniles en alas)



Gaviota cabecinegra
Cabeza y cuerpo redondeados,
pico grueso, máscara facial.





Gaviota reidora
Tamaño levemente menor.
Cabeza pequeña.
Pico y patas naranja.
Pico fino, no muy largo.





Gaviota picofina
Tamaño algo mayor.
Cabeza y cuerpo alargados.
Aurícula difusa o ausente.
Pico y patas naranjas.
Pico fino, bastante largo.



9. JUVENILES DE GAVIOTAS MEDIANAS COMUNES.





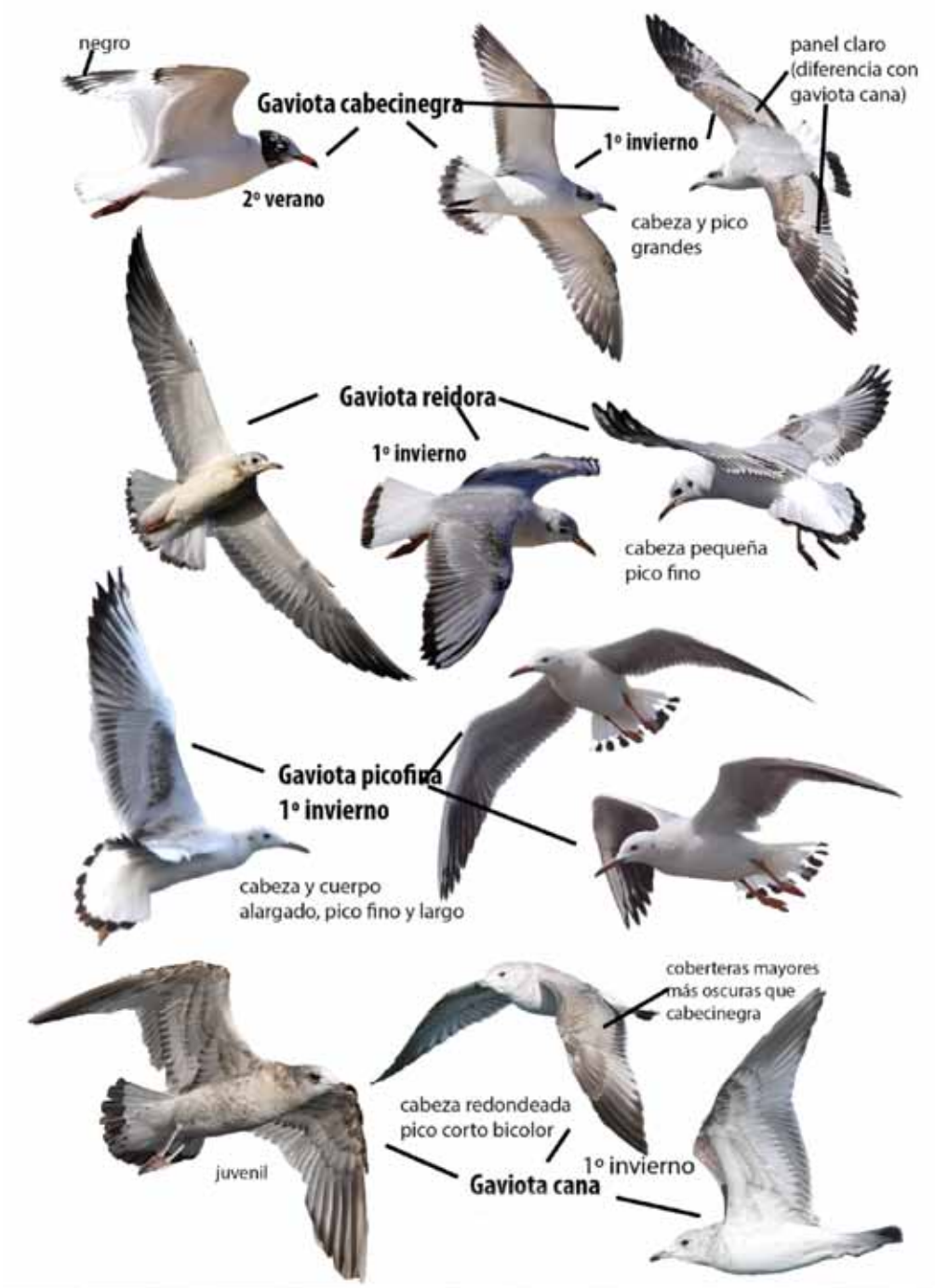


1. Gaviota reidora.
Pico fino, color bermejo en el cuello. Aurícula en la cara.

2. Gaviota cabecinegra.
Pico grueso, cabeza redondeada, plumas dorso festoneadas.

3. Gaviota picofina.
Pico largo y fino, cabeza alargada, aurícula alargada o inapreciable.

10. INMADUROS DE GAVIOTAS MEDIANAS EN VUELO



11. ALGUNOS EJEMPLOS DE TAMAÑOS RELATIVOS DE GAVIOTAS DE MÁLAGA (I).



Gavión atlántico de tamaño mayor que el resto de gaviotas



Gaviota sombría de mayor tamaño que la gaviota de Audouin



Gaviota de Audouin de mayor tamaño que las gaviotas picofina, cabecinegra y reidora.

11. ALGUNOS EJEMPLOS DE TAMAÑOS RELATIVOS DE GAVIOTAS DE MÁLAGA (II).



Gaviota cana (ocasional en Málaga). Tamaño algo mayor que las gaviotas cabecinegra y reidora.



Gaviota picofina con tamaño un poco mayor que la gaviota reidora.



Gaviota cabecinegra de tamaño muy similar, aunque un poco mayor, que la gaviota reidora.



Algunas citas de gaviotas poco abundantes en Málaga

GAVIOTA BÁLTICA (*Larus fuscus* spp *fuscus*)

2020. Caleta de Vélez. Un individuo con anilla (CR6R), Los días 30 de enero y 27 de febrero (*Rafael Palomo*).

2019. Puerto Caleta de Vélez. Un individuo con anilla (CR6R). días 2 de abril (José Cordero), 13 de noviembre (Rafael Palomo), 5 diciembre (*Rafael Palomo*).

2019. Puerto de Málaga, Un individuo con anilla (CF6C) el 26 de octubre (*Salvador García*).

2018-2011. Puerto de Málaga. Un individuo adulto con anilla amarilla (CAC0). Este individuo lleva observándose cada invierno desde 2011. **2018**. 2 enero y 2 y 15 diciembre 2018. 10 enero de 2016. 5 de noviembre de 2011. Anillado en Finlandia (*Salvador García*).

2017. Puerto Caleta de Vélez. Un individuo con anilla (CA3A) el 20 de enero (*José Cordero*).

2017. Puerto de Málaga, un individuo adulto sin anilla el 19 febrero (*Salvador García*).

2017. Puerto de Málaga, un 2º invierno con anilla (CKOL) numerosos días del 15 octubre al 10 de diciembre y el 20 de enero de 2018 (*Salvador García*).

2016. Puerto Caleta de Vélez, un 1º verano, en Junio, con anilla blanca (CU1W) anillado en Finlandia. (*Salvador García*). El 17 de noviembre el mismo ejemplar en Caleta de Vélez (*Rafael Palomo*).

2015. Puerto Pesquero de Málaga, un ejemplar con anilla (C.J3F) el14 de marzo de Finlandia (*Salvador García*).

2013. Puerto Pesquero de Málaga, un adulto, 30 noviembre (*Salvador García*). Anilla metálica (HT239512). Misma ave observada, 15 diciembre de 2012 y, 2 y 16 de marzo, y, 24 y30 de noviembre 2013. Del 1 de febrero al 1 de marzo, y 8 de noviembre de 2014. 14 febrero de 2015.

2013-2007. Puerto Pesquero de Málaga, un adulto, 27 de enero, 6 de febrero y 16 de diciembre de 2007. Anilla blanca (C1KV). Observado todos los inviernos hasta 2013 por Salvador García, en el puerto de Málaga (el 10 enero 2008; el 24 de octubre de 2009, el 27 de enero y 6 de febrero de 2010, el 8 de diciembre de 2012 y 3 de marzo de 2013), procedencia Finlandia.

2012. Puerto Fuengirola, un 3º invierno, 17 de Marzo (*Miguel Moreno*). Anilla roja (CP82), procedencia Finlandia (*observador desconocido*).

2011. Playa de Málaga. Un individuo de 2º invierno con anilla (C54A) el 1 de diciembre. Procedente de Finlandia.

2017. Puerto Pesquero Málaga, un 2º invierno, 9 de diciembre (*Salvador García*). Anilla roja (C.63F).

GAVIOTA TRIDÁCTILA (*Rissa tridactyla*)

2020. Punta Calaburras. 2 ejemplares en vuelo. 3 de octubre. (*Blas López y Francisco Ruiz*).

2017. Puerto Caleta de Vélez,un adulto, desde febrero hasta el 4 de marzo. (*Francisco Botella Quirri y otros*).

2012. P.N. Desembocadura del Guadalhorce. Un ejemplar 1º verano, 17 mayo (*Huberto García*).

2009. Puerto de Málaga y puerto de la Caleta de Vélez Málaga, desde mediados de febrero hasta finales de abril. Varios ejemplares de diferente edad.

2009. Punta de Calaburras (Mijas) alrededor de 200 ejemplares, en febrero.

GAVIOTA ENANA (*Hydrocoloeus minutus*)

2011. P.N. Desembocadura del Guadalhorce. Un adulto en muda invierno-verano, 30 enero (*Ángel García*).

***** Hasta el año 2000 no se recogen citas porque era una especie común en Málaga.

GAVIÓN ATLÁNTICO (*Larus marinus*)

2019. Puerto de Málaga, un primer invierno, el 21 de diciembre. (*Salvador García*).

2019. Puerto Caleta de Véle,. un primer invierno, el 14 de diciembre (*María Fidela*).

2018. Puerto de Málaga, un segundo el 16 de diciembre (*Salva García*).

¿¿¿¿ Puerto de Estepona y otro en la Caleta de Vélez (*grupo Luscinia y otros*).

2012. Puerto de Málaga, un joven de 1er invierno, 15 de diciembre (*Salvador García*).

2010. Puerto de Málaga. Un 1º invierno, el 3 de enero, (*Hannu Koskinnen*).

2010. Fuente de Piedra, un 1º invierno 16 de enero (*Salvador García y otros*).

2010. Puerto de Málaga. 1er invierno, el 6 de febrero (*Salvador García y Miguel Domínguez*).

2009. Puerto de Fuengirola, un 1º invierno, 21, 22 y 25 de enero (*Salvador García*).

GAVIOTA CANA (*Larus canus*)

2020. P.N. Desembocadura del Guadalhorce. Un ejemplar de 2º vernao, los días 13 y 22 de Mayo (*Antonio Tamayo*).

2020. P.N. Desembocadura del Guadalhorce. Un ejemplar de 2 verano, 22 al 30 de abril (*Antonio Tamayo*).

2020. Puerto la Caleta de Vélez. 30 de enero. 11 y 27 de febrero. 5 y 10 de marzo. (*Grupo anillamiento Luscinia*).

2019. Puerto la Caleta de Vélez. 17 y 25 de diciembre. (*Grupo anillamiento Luscinia*).

2018. Puerto la Caleta de Vélez, 1 de febrero. (*Grupo anillamiento Luscinia*).

2017. Puerto la Caleta de Vélez, 2 de marzo. (*Grupo anillamiento Luscinia*).

2016. Puerto la Caleta de Vélez, 10 de marzo. (*Grupo anillamiento Luscinia*).

2014. Puerto de Málaga. Individuo con anilla (X90S) el 9 de octubre y el 10 de marzo de 2015.

2012. Playa Valle Niza, Vélez Málaga, un 2º invierno y otro 1º invierno, el 17 de febrero. (*Salvador García*).

2012. Desembocadura del Arroyo Totalán, Cala del Moral, Rincón de la Victoria, Málaga, un primer invierno 25 febrero (*Salvador García*).

2011. P.N. Desembocadura del Gualdalhorce, un 1º invierno 6 de enero, (*Ángel García y Antonio Miguel Pérez*).

2011. Puerto de Málaga, un primer invierno, 26 de febrero (*Gabriel Martín*).

2011. Playa de Chilches, 4 ejemplares; dos 1º verano, un 2º verano y un adulto, el 10 abril (*Salvador García*).

2010. P. N. Desembocadura del Guadalhorce, 1º invierno, 25 diciembre, (*Antonio M. Pérez*).

2010. Playa de La Caleta Vélez-Málaga, un 1er invierno, 24 de enero. (*Salvador García*).

2010. Finca la Mayora, Algarrobo Costa, Málaga, un 2º invierno, 4 diciembre (*Salvador García*).

2010. Playa de Torre del Jaral, Vélez Málaga, un 1º invierno, 15 diciembre (*Salvador García*).

2010. Playa de Torre del Jaral, Vélez Málaga, un 2º invierno, 31 diciembre (*Salvador García*).

2010. Playa Torrenueva Mijas, un 2º invierno, el 15 de enero (*Ángel García*).

2010. Punta de Calaburras, Mijas, 16 enero (*Paco Ríos y Blas López*).

2010. Playa de La Caleta de Vélez, dos aves de 1er invierno, el 21 de febrero (*Salvador García*).

2010. Desembocadura del río Velez, un 1er invierno, el 22 de febrero (*Ángel García*).

2010. Benajarafe, Vélez-Málaga, un 1er invierno en 24 de febrero (*Miguel Domínguez*).

2010. Playa de Almayate (Vélez-Málaga), un 1er invierno, el 3 de marzo, (*Javier Fregenal*).

2010. Benajarafe, Vélez-Málaga, un 1er invierno, el 8 de marzo (*Javier Fregenal*).

2010. Playa de Bajamar, Vélez-Málaga, un 1er invierno, el 9 de marzo (*Javier Fregenal*).

2010. P. N. Desembocadura del Guadalhorce, un 1er invierno, el 10 de marzo (*Huberto García y Ángel García*).

2007. Playa de Torre del Jaral, Vélez-Málaga, un adulto, el 27 de diciembre (*Javier Fregenal*).

GAVIOTA ARGÉNTEA EUROPEA

(*Larus argentatus*)

2019. Playa de Torre del Mar, un 1er invierno de la subespecie argenteus el 17 en diciembre. (*Rafael Palomo*).

2018. Puerto de Málaga, un individuo de 2º invierno el 17 de noviembre, (S*alvador García*).

2011. Puerto de Málaga, un primer invierno, 2 de enero. (*Hannu Koskinen*).

2011. Puerto de Málaga. Un ejemplar de la subespecie argenteus, 26 y 27 de febrero (*Gabriel Martín, Hannu Koskinen y Salvador García*).

2012. Puerto de Málaga. Un ejemplar adulto de la subespecie argentatus, el 12 de diciembre con anillada procedente de Noruega (*Armando Molina y Rafael Palomo*).

1988. En la bahía de Málaga, un 3er invierno, 28 de enero (*P. Kennedy*).

GAVIOTA DE FRANKLIN (*Larus pipixcan*)

2018. Desembocadura del Guadalhorce, Málaga, un 1er invierno, 7 de enero (*Chris McNaghten*).

2016. Puerto de Caleta de Vélez, Vélez Málaga, un 1er verano, del 15 al 26 de marzo (*José Sánchez, Miguel Moreno y otros*).

1989. P.N. Desembocadura del Guadalhorce, un primer verano, el 1 y el 4 de mayo (*Andy Paterson*).

1988. Benalmádena, un ave sin determinar edad, el 17 de julio (*Andy Paterson*).

1985. P.N. Desembocadura del Guadalhorce, un adulto, el 12 de Julio. (*Eduardo Alba*).

1983. Torremolinos, un ejemplar (sin determinar edad), el 20 de octubre *Andy Paterson*).

GAVIÓN HIPERBÓREO (*Larus hyperboreus*)

2011. Fuente de Piedra, Málaga, un 1º invierno, 15 de enero (Salvador García).

2007. Puerto de Málaga, 1º invierno, 26 de marzo. (Samuel Peregrina)

GAVIOTA DE DELAWARE (*Larus delawarensis*)

2018. P.N. Desembocadura del Guadalhorce. Un ejemplar de 1º invierno. (Andrés Rojas)

2011. Puerto de Málaga y desembocadura del Gudalhorce. Un ejemplar de 2º invierno, entre el 15 de febrero y 31 de marzo. (Salvador García, Antonio Tamayo, Andy Paterson).

2011. Puerto de Málaga, un 2º invierno, 20 febrero (Salvador García)

2011. Puerto Caleta de Vélez Málaga, un 1º invierno entre el 7 y 19 de marzo (Salvador García y Gonzalo Lage)

2011. P.N. Desembocadura del Guadalhorce, Málaga, un adulto, 23 diciembre (J.L. Postigo)

2011. Playa del P. N. Desembocadura del Guadalhorce, 30 de enero, adulta en plumaje de invierno. (Ángel García).

1991. Puerto de Benalmádena, un ave el 30 de enero (Andy Paterson)

1991. P. N. Desembocadura del Guadalhorce. Un ave desde el 12 de enero al 23 de marzo. (Andy Paterson)

1986. Desembocadura del Guadalhorce, un ave el 19 de enero (D.Walker).

GAVIOTA GROENLANDESA (*Larus glaucoides*)

2017 y 2018. Un individuo observado desde diciembre hasta abril, se anilló con código (N:3XX).

2009. Puerto de la Caleta de Vélez, un 1º invierno. 2, 16 y 17 febrero (Samuel Peregrina, Blas López y otros)

GAVIOTA DE BONAPARTE
(*Chroicocephalus philadelphia*)

2020. P.N. Desembocadura del Guadalhorce, un 2º invierno y 2º verano, desde enero hasta abril marzo y abril. (Antonio Tamayo)

2019. P.N. Desembocadura del Gualdalhorce, un 1º invierno, de enero a marzo. (Antonio Tamayo).

GAVIOTA CÁSPICA (*Larus cachinnans*)

2019. Puerto Caleta de Vélez, un 1º invierno, anillada (XHJC) Alemania, diciembre 2018 y enero de 2019 (*Grupo Luscinia*).

2017. Estepona, un 1º invierno, anillada en Alemania (*Amaya Alzaga*).

2017. Puerto Caleta de Vélez, un 1er invierno, el 11 de febrero (*Salvador García*).

2017. Puerto Caleta de Vélez, un 1er invierno el 14 de enero (*José Cordero*).

2015. Puerto de Málaga, un 1er invierno, el 25 de enero, anilla verde (XDFL) que procedía de Lausitz (Alemania) (*Salvador García*).

2014. Puerto de Málaga, un individuo de 2CY, 5, 6 y 12 de enero (*Salvador García*).

GAVIOTA DE SABINE (*Xema sabini*)

1988. Torremolinos. Un adulto, el 29 de agosto (*Andy Paterson*).

GAVIOTA DE GUANAGUANARE
(*Leucophaeus atricilla*)

2006. Puerto de Fuengirola, dos individuos un 1º y un 2º invierno, desde el 15 de enero hasta finales de enero (*Salvador García*), en otras localidades, Pedregalejo (*Samuel Peregrina*), laguna de la Barrera del Atabal (*Ángel García*).

1988. Puerto de Benalmádena, un 1er verano, el 17 de agosto. (*Andy Paterson*).

1985. P.N. Desembocadura del Guadalhorce, un adulto, el 12 de julio (*Eduardo Alba*).





Bibliografía

Arizaga, Juan & Laso, Maite & Zorrozua, Nere & Delgado Acero, Sergio & Aldalur, Asier & Herrero, Alfredo. (2017). Uso del espacio por adultos de gaviota patiamarilla Larus michahellis Naumann, 1840 durante el periodo reproductor: resultados preliminares en relación al uso de vertederos.. Munibe Ciencias Naturales. 65. 10.21630/mcn.2017.65.02.

Baker, J. (2016). Identification of European Non-Passerines. (A BTO Guide). British Trust for Ornithology. 463pgs.

Bermejo, A. y Molina, B. (2009). Gaviotas reidora, sombría y patiamarilla en España población en 2007-2009 y método de censo. SEO/BirdLife.

Bermejo, A., Molina, B., Cantos, F., J, y Mouriño, J. (2009). Gaviota reidora, sombría y patiamarilla en España. Población en 2007-2009 y método de censo. SEO/BirdLife. https://www.seo.org/wp-content/uploads/2012/04/27_gaviotascomunes.pdf

Demongin, L. (2016)Identification Guide to Birds in the Hand. (privately publisehd) 392 pgs

El cabo de las aves. *https://elcabodelasaves.blogspot.com/*

García-Barcelona, S. (2007). La gaviota sombría Larus Fuscus (Linnaeus, 1758) invernante en Málaga: Apuntes sobre su origen geográfico. GIAM, 29, 2-7.

García-Barcelona, S. (2008). El puerto de Málaga, enclave histórico para la invernada de la gaviota sombría Larus Fuscus (Linnaeus, 1758) y otras aves marinas. Jábega, 98, 40-54.

García-Barcelona, S. *et al* Nuevos conocimientos sobre la invernada y migración de la gaviota báltica *Larus fuscus fuscus* Linnaeus, 1758 (*Charadriiformes: Laridae*) en España.

Anales de Biología 39: 127-136, 2017. DOI: *http://dx.doi.org/10.6018/analesbio.39.14*

García-Peña, H. (2011). Aves y Jábegas I. Gaviotas de Málaga. Cuadernos del Rebalaje, 10, 1-24.

Garrido, M., Alba, E. y González-Cachinero, J. M. (2002). Las aves acuáticas y marinas en Málaga y provincia. Servicio de Publ., Diputación Provincial.

Garrido, M., Alba, E (1997). Las aves de la provincia de Málaga. Servicio de Publ., Diputación Provincial.

Gaviotas y anillas. *http://gaviotasyanillas.blogspot.com/*

Gaviotas y pardelas. *https://gaviotasypardelas.blogspot.com/*

Gulls research *http://www.gull-research.org/*

Harris, A. Vinicombe, K. Tucker, L. (2016) Guía de Identificación de aves susceptibles de ser confundidas. Omega.

Larus. *http://larusfuscus.blogspot.com/*

Larus eus. *https://laruseus.blogspot.com/*

Madroño, A. (Ed.). (2004). Libro rojo de las aves de España (1. ed). Sociedad Española de Ornitología (SEO/BirdLife).

Malling-Olsen, K. (2003). Gulls of Europe, Asia and North America. Christopher Helm.

Malling-Olsen, K. (2018). Gulls of the Word; A photographic Guide: A Gull Book Review.

Princeton University Pres 2018, 488 pgs.

Martínez-Abraín, A., González-Solis, J., Pedrocchi, V., Genovart, M., Abella, J. C., Ruiz, X., Jiménez, J., y Oro, D. (2003). Kleptoparasitism, disturbance and predation of yellow-legged gulls on Audouin gulls in three colonies of the western Mediterranean. Scientia Marina, 67(S2), 89-94.

Moral, J. C., Molina, B., Bermejo, A. y Palomino, D. (Eds.). (2012). Atlas de las aves en invierno en España 2007-2010. Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente.

Olsen, K. M. (2018). Gulls of the world: A photographic guide. Princeton University Press.

Paterson, A. (2002). Aves marinas de la Península Ibérica, Baleares y Canarias (1. ed). Edilesa.

Pons, J.-M., Hassanin, A., y Crochet, P. A. (2005). Phylogenetic relationships within the Laridae (Charadriiformes: Aves) inferred from mitochondrial markers. Molecular Phylogenetics and Evolution, 37(3), 686-699. https://doi.org/10.1016/j.ympev.2005.05.011

Ramírez, F.; Afán, I.; Bouten, W.; Carrasco, J. L.; Forero, M. G.; Navarro, J. «Humans shape the year round distribution and habitat use of an opportunistic scavenger». Ecology and Evolution, abril de 2020. Doi: 10.1002/ece3.6226

Rare birds.
http://www.rarebirdspain.net/home.htm

Reservoir Bird.
https://www.reservoirbirds.com/

Ríos, D. (1993). El anillamiento científico de aves. Aljaranda: revista de estudios tarifeños, 8, 19-21.

Rouco, M., Copete, J. L., De Juana, E., Gil-Velasco, M., Lorenzo, J. A., Martín, M., Milá, B., Molina, B. y Santos, D. M. (2019). Lista de las aves de España. Edición de 2019. SEO/BirdLife.

https://www.seo.org/wp-content/uploads/2019/05/ListaAvesdeEspa%C3%B1a2019.pdf

Savoca, M. (2018). The ecology of an olfactory trap. Science, 362(6417), 904. https://doi.org/10.1126/science.aav6873

Savoca, M., Wohlfeil, M. E., Ebeler, S. E., y Nevitt, G. A. (2016). Marine plastic debris emits a keystone infochemical for olfactory foraging seabirds. Science Advances, 2(11), e1600395. https://doi.org/10.1126/sciadv.1600395

Svensson, L. (2017). Guía de aves: España, Europa y región mediterránea. Omega.

Van Der Leij, R. J. (2017). Individuele herkenning van overwinterende Pontische Meeuwen. Limosa, 90, 77-83.

Vidal, E., y Tatoni, T. (s. f.). Is the yellow-legged gull a superabundantbird species in the Mediterranean? Impacton fauna and flora, conservation measuresand research priorities.
https://www.academia.edu/17635526/Is_the_yellow_legged_gull_a_superabundantbird_species_in_the_Mediterranean_Impacton_fauna_and_flora_conservation_measuresand_research_priorities



Gaviotas de la provincia de Málaga



Senda Litoral

diputación de **málaga**

COLECCIÓN:
Birding Málaga